

2. Od. 899.5.

Mr. 28
1279

Mr.
131

পুরাণ কাগজ ।

বা

নথীর নকল ।

শ্রীঅম্বিকা চরণ গুপ্ত প্রণীত ।

কলিকাতা ।

২১১১ মুকিয়া ষ্ট্রীট ।

শ্রীভূতনাথ সেনগুপ্ত কর্তৃক প্রকাশিত ।

৩নং ব্রজদুলাল ষ্ট্রীট, লিলি প্রেসে শ্রীরাম বিষ্ণু
কুমার কর্তৃক মুদ্রিত ।

মূল্য বার আনা ।

All Rights Reserved.

2. Od. 899.5.

Mr. 28
1279

Mr.
131

পুরাণ কাগজ ।

বা

নথীর নকল ।

শ্রীঅম্বিকা চরণ গুপ্ত প্রণীত ।

কলিকাতা ।

২১১১ মুকিয়া ষ্ট্রীট ।

শ্রীভূতনাথ সেনগুপ্ত কর্তৃক প্রকাশিত ।

৩নং ব্রজদুলাল ষ্ট্রীট, লিলি প্রেসে শ্রীরাম বিষ্ণু
কুমার কর্তৃক মুদ্রিত ।

মূল্য বার আনা ।

All Rights Reserved.

ਸਦਾ
ਸੀ

ਗੁਰਮਤਿ ਸਾਹਿਬ

ਸਦਾ
ਕ-1

ਗੁਰਮਤਿ ਸਾਹਿਬ

ਗੁਰਮਤਿ ਸਾਹਿਬ



ਗੁਰਮਤਿ ਸਾਹਿਬ ਗੁਰਮਤਿ ਸਾਹਿਬ

ਗੁਰਮਤਿ ਸਾਹਿਬ ਗੁਰਮਤਿ ਸਾਹਿਬ

ਗੁਰਮਤਿ ਸਾਹਿਬ

ਗੁਰਮਤਿ

ਗੁਰਮਤਿ ਸਾਹਿਬ

ভূমিকা ।

এদেশে ইংরেজ রাজত্বের পূর্বে বাঙ্গালা ভাষার বড়ই শোচনীয় অবস্থা ছিল, কেবলমাত্র ছন্দোবদ্ধ প্রথিত কাব্য ভিন্ন ভাষায় আর কিছু ছিল না । নাটক নভেলের কথা দূরে থাকুক গদ্য কাব্যও খুজিয়া মিলিত না । পাশ্চাত্য শিক্ষার সংঘর্ষে বাঙ্গালা ভাষার ক্রী ফিরিয়াছে, ঐশ্বর্য্য বাড়িয়াছে, গদ্যকাব্য, নাটক, নভেল প্রহসনাদিতে বাঙ্গালা ভাষার পরিপুষ্টি জন্মিতেছে । নানারকমের ভালমন্দ অনেক জিনিস বাঙ্গালা ভাষায় পাওয়া যাইতেছে । “পুরাণ কাগজ” তাহাদের একটা সংখ্যা রুদ্ধি করিল মাত্র । এ রকমের উপন্যাস রচনা এই সর্ব প্রথম একথা বলিতে পারা যায় । পুরাণ কাগজকে উপন্যাস, এমন কি একটি গল্প বলিলেও তাহাতে কোন দোষ হয় না । ইহা যে ভাবে রচিত তাহাতে গল্প রচনার প্রধান অঙ্গ ঘটনাবলিচিত্রও রক্ষা করা কঠিন । উপাখ্যান বর্ণিত নায়কনায়কাদি ব্যক্তিগণের চরিত্রগঠন ও তাহার পূর্ণতা-

সাধন দূরের কথা । তবে যথা-সাধ্য চেষ্টার ক্রটি করা হয় না ।

নানাপ্রকারে গ্রন্থকারের অবস্থা এরূপ শোচনীয় যে তাহাতে পুরান কাগজ প্রকাশিত হওয়া স্বপ্নেরও অগোচর ছিল । তবে যে হইল সে কেবল যাঁহার ইচ্ছায় সাগর শুকাইতেছে, মহানগরী অরণ্যে পরিণত হইতেছে, অদ্বিশূন্য চূর্ণিত হইতেছে, তাঁহারই ক্রপায় অসম্ভবও সম্ভব হইল । ইহাতে যে মুদ্রাকর প্রমাদ ঘটয়াছে তাহাও তাঁহার ইচ্ছায় বই আমার আর কিছু বলিবার নাই । সহৃদয় পাঠক ও সমালোচক মহাশয়েরা মার্জনা করিবেন ।

ভান্ডারমোড়া—হুগলী ।

১৫ই আষাঢ় ১৩০৬ সাল ।

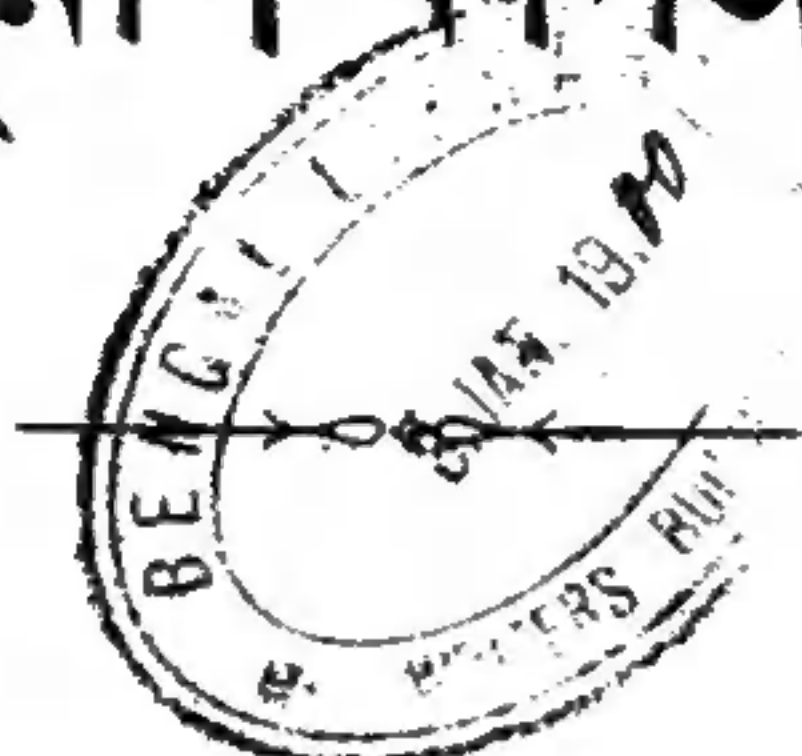
শ্রীঅধিকাচরণ গুপ্ত ।

শুদ্ধিপত্র ।

পৃষ্ঠা	পংক্তি	অশুদ্ধ	শুদ্ধ
৩৪	৩	বাবতীয় কলুষ	কলুষ
৩৬	১	সতীষ	সতীষে
ঐ	১৩	বইলেও	হইলেও
ঐ	১৭	ভব্যার	ভব্যতার
৪৭	১৩	ললাট লিপার	ললাট লিপির
৪৯	১২	অব্যবস্থিতি	অব্যবস্থিতি
৫৯	১৩	সাধারণে	সাধারণে
৬০	৪	করিয়াছে	হইয়াছে
৬২	২১	পুরুষানুক্রমে	পুরুষানুক্রমে
৬৫	২১	তিন	তিনি
৬৬	২	রিষ্টাশকা	শুরুতর রিষ্টাশকা
ঐ	২১	উজ্জ্বরাদি	উড়ু জ্বরাদি
৭৯	১	ধাত্তিকেরা	ধাত্তিকেরা
৮১	১১২	নিকুৎসাহ—	নিকুৎসাহ
ঐ	৯	আমাকে স্মৃতিকা	স্মৃতিকা
ঐ	১২	করিতেন	করিতেছেন
৮২	১৯	হয়	হয়
ঐ	ঐ	পাখী	পাখী

ক্র	সং	শব্দ	সং
৮৩	৬	কোনকালে	কোনকাজে
৮৫	১০	যাইবথ	যাইবার
৯০	২৪	তাহা	তাহা সে
১১৩	১১	থাকিবে	হইবে
১১৫	৬	'তখন	যখন
১২৫	৭	করিয়াছে	করিয়াছেন
ক্র	১৩	হইয়াছে	হইয়াছেন
১২৭	১৭	তুমি যুশীক	তুমি শ্রীযুক্ত
১৩৬	৪	হইয়া	হইয়া এবং
ক্র	৬	সাক্ষাৎ	তাহার সাক্ষাৎ
১৩৯	১৩	পদীক্ষা	পরীক্ষা
১৪৭	৮	করিয়া	দ্বারা
ক্র	৯	রাজ্যাপহরণের	রাজ্যাপহরণের চেষ্টার

পুরাণ কাগজ ।



সূচনা ।

আমার মাতামহ মহাশয়ের পূর্বপুরুষদিগের মধ্যে বৈদ্যতিলক উপাধিধারী কোন মহাত্মা এ দেশের তৎকালপ্রসিদ্ধ কোন হিন্দু রাজার পারিবারিক চিকিৎসক ছিলেন । চিকিৎসাসূত্রে রাজ-বাড়ীতে তাঁহার বিলক্ষণ প্রতিপত্তি ছিল ; রাজাস্তঃপুরমধ্যে তিনি তদুপলক্ষে সর্বদা যাতায়াত করিতেন ; রাজা, রাজকুমারী প্রভৃতি রাজাস্তঃপুরচারিত্রী সকলেই তাঁহাকে শ্রদ্ধা করিতেন, অসঙ্কোচে তাঁহার সহিত কথাবার্তা করিতেন । বৈদ্যতিলক যেন তাঁহাদিগের পরিবারস্থ সকলের মধ্যে একজন হইয়া গিয়াছিলেন । সুতরাং তিনি যে রাজপরিবারের সকলেরই বিলক্ষণ বিশ্বস্ত ছিলেন, একথা বলাই বাহুল্য ।

ঠিক বলিতে পারি না, তিনি মাতামহ মহাশয়ের কয় পুরুষ পূর্ববর্তী ছিলেন, তবে কাগজপত্রে দেখা যায় যে, তিনি

অষ্টাদশ শতাব্দীর প্রথমে ইহলোকে অবস্থিতি করিতেন । আর এক কথা এই যে, আভ্যুদয়িক শ্রাদ্ধকালে আমাকে তাঁহার জলপিণ্ড যোগাইতে হয় না । অতএব তিনি যে আমার বৃদ্ধ প্রমাতামহ মহাশয়েরও পূর্ববর্তী ছিলেন এতদ্বারা তাহাই বুঝিতে পারা যাইতেছে । মাতামহ মহাশয়ের পাঁচ সন্তান ছিলেন ; সকলেই জাতীয় ব্যবসায় ভিন্ন আর কিছু করিতেন না । বলা বাহুল্য যে, পাশ্চাত্য সভ্যতা বিস্তারের সঙ্গে সঙ্গে এ দেশের অনেকেই পূর্বপুরুষের ব্যবসায় ছাড়িয়া দিয়াছেন ; ব্রাহ্মণ বজ্রমানের বাড়ীতে চাউলের পুটলি বাঁধিতে সাধ্যসম্মত নহেন ; বৈদ্য বটিকা পাকাইতে বিরক্ত, চাষা হালহেলের দিক্ দিয়া যাইতে চাহে না, কামার হাতুড়ী ধরিয়া লোহা পিটিতে রাজি নহে, কুমার চাক ঘুরাইতে চাহে না, মালাকর মালা গাঁথিতে, ফুল যোগাইতে প্রস্তুত নহে, কোরকার ক্ষুর ধরিতে কাতর ; এইরূপে সকলেই স্ব স্ব কৌলিক ব্যবসায়ে বিরত । অন্তকথা দূরে থাকুক, হাড়ি, ডোম, চণ্ডালেও তোমার আমার ব্যবসায় ধরিয়া টানাটানি আরম্ভ করিয়াছে । যে সময়ের কথা বলিতেছি, সে সময়এরূপ ছিল না ।

পঞ্চভ্রাতার মধ্যে মাতামহ মহাশয় চতুর্থ । তাঁহার সর্বজ্যেষ্ঠ-
 এজ মহাশয় প্রায় বাল্যকাল হইতেই কলিকাতার পরপারবর্তী
 শিবপুরে বসতি বিস্তার করিয়া সেইখানে জীবন অতিবাহিত
 করিয়াছিলেন* । দ্বিতীয় + এবং তৃতীয় ছইজনে পৈতৃক ভিটার
 সন্ধ্যা দিবার জন্য অন্ত্র গমন করেন নাই । মাতামহ মহাশয়

* তাঁহার বংশধর এখনও শিবপুর—ভড়পাড়ায় অবস্থিতি
 করিতেছেন । তাঁহার দৌহিত্র কবি ৬ স্বর্গ্যকুমার সেন গুপ্তের

ও সর্বকনিষ্ঠ এই দুই জনই কলিকাতায় থাকিয়া চিকিৎসা করিতেন, এবং বৎসরান্তে মহামায়ার পাদপদ্মে গঙ্গোদক ও বিশ্বদল দিবার ক্ষুদ্র শরৎকালে বাড়ী আসিয়া দুই তিন মাসকাল অবস্থিতি করিতেন। মাতামহ মহাশয়ের দ্বিতীয় ও তৃতীয়াধ্যেয়া বাড়ীতে থাকিতেন বটে, কিন্তু বিষয়-কাজ চক্ষে দেখিতেন না। পৈতৃক জমিজমা অনেক ছিল ; চাকরে জমি চষিত, ধান বুনিত, ধান কাটিয়া মরাই বাঁধিত। যে সকল জমি প্রজাবিলি করা ছিল, তাহার খাজানা প্রজাদেরই কাছে থাকিত ; পূজার সময় মাতামহ মহাশয় বাড়ী আসিয়া তাঁহা আদায় করিতেন, পূজার খরচপত্র চালাইতেন, হিসাবপত্রও রাখিতেন ; অন্যান্য ভাইদের সৈনিকে দৃষ্টি ছিল না। তাঁহার দেশে থাকিতেন, চিকিৎসা করিতেন, আর প্রতিদিন ভাস, পাশা ও দাবা খেলায় সূর্য্যদেবকে পাটে বসাইতেন। স্মৃতরাং জমিজায়গার বিলিবন্দোবস্ত, দেখা শুনা যাহা কিছু সম-স্তই আমার মাতামহ মহাশয়কেই করিতে হইত ; পৈতৃক ভূসম্পত্তির দলিল দস্তাবেজ যাহা কিছু তাঁহারই হাতে থাকিত।

মাতামহ মহাশয়ের অপত্যের মধ্যে চারিটি পুত্র, একটা কন্যা কিন্তু পুত্রগণের দ্বারা তাঁহার জলপিণ্ডের সংস্থান নাই। পুত্রের বংশধর বাবু হেমচন্দ্র গুপ্ত এম, ডি, এক্ষণে কায়েল মেডিকেল স্কুলের অন্যতম শিক্ষক।

+ ইহারই পুত্র কলিকাতার প্রাচীন ভিষক ৮রামতারক-রায় মহাশয়। পণ্ডিত প্রেমচাঁদ তর্কবাগীশ মহাশয়ের জীবনী মধ্যে পণ্ডিত তারাকুমার কবিরত্ন মহাশয় ইহারই উল্লেখ করিয়াছেন।

কাঁচ কন্যার দ্বারাই রক্ষা পাইয়াছে । ভগবানের কৃপায় আমরা চারি সহোদর । আমাদের পুত্রকণ্ঠাদিগের অন্নপ্রাশন বিবাহাদি উৎসবে স্বর্গগত মাতামহ মহাশয়ের স্মৃতিভাষা নিবারণের সংস্থান হয় । সুতরাং হিন্দুশাস্ত্রের বানশংকুনায়ে আমরাই যখন তাঁহার পিওদাতা তখন আমরাই তাঁহার ধনাধিকারী হইয়াছি । ধনাধিকারের সঙ্গে দলিল দস্তাবেজ নিদর্শন পত্রাদিও আমাদেরই হাতে আসিয়াছে । বহুকালের অবিবাদে ভোগদখলের সম্পত্তিতে কাহারও হস্তক্ষেপ চলে না, সুতরাং এ দাবী লেই সকল কাগজপত্রও দেখিবার প্রয়োজন নাই । কিন্তু যে কাল পড়িয়াছে, তাহাতে অবিবাদের কথা উঠিয়া গিয়াছে; কিছুদিন হইল গ্রাম্য জমিদার নিজের করসংস্থাপনের প্রয়াসী হইয়া আমাদের দলিল দস্তাবেজ তলব করেন । অগত্যা আমাকে পুরাণ কাগজের দপ্তর খুলিতে হয় । জমীদারের আপত্তি শুধুনের কাগজপত্র খুঁজিয়া মিলিল ; এবং তাহার অতিরিক্ত কতকগুলি কাগজপত্র পাইয়া সাগ্রহে পড়িতে আরম্ভ করিলাম । যতই পড়ি, কাগজ ছুরায় না, কোতূহলও মিটিয়া উঠে না । পড়িলাম একটা মকর্মমার নথি—তাহারই সংস্বে কতকগুলি দলিল দস্তাবেজ, অনেকগুলি চিঠিপত্র, আর কয়েকখানি চিরকূট কাগজ । পড়িয়া বড়ই আনন্দ পাইলাম,—আদ্যোপান্ত ভাবিয়া দেখিলাম,—একটা অপূর্ণ উপন্যাস । উপন্যাসটি বড়ই রহস্যপূর্ণ । বন্ধীয়া পাঠক !—এ পর্যন্ত নানা রকমের উপন্যাস পাঠ করিয়াছেন, কিন্তু আদ্যোপান্তের নথিতে উপন্যাস পাঠ করা দূরে থাকুক, বোধ হয়, কাহারও মুখে কখনও এরূপ কথা কণ্ঠগোচরও করেন নাই । তজ্জন্মই আমার মাতামহ মহাশয়ের পুরাণ কাগজগুলির ভাষা-

পুরাণ কাগজ ।

টীকে সম্বোধিত মান করিয়া ক্রমশঃ প্রকাশ করিতে আরম্ভ করিলাম । পাঠকগণ ইহার নূতনত্বপ্রযুক্ত যদি কিঞ্চিন্মাত্র আনন্দ অনুভব করেন, তাহা হইলে শ্রম সার্থকজ্ঞান করিব ।

১। একখানি আবেদনপত্রের প্রতিলিপি ।

মহামান্য শ্রীল শ্রীযুক্ত বাঙ্গালা বিহার উড়িষ্যার সদর দেওয়ানী

আদালতের প্রধান বিচারপতি বাহাদুর অবল প্রতপেয়—
বাদী শ্রীযুক্ত ময়ূরধ্বজ সিংহ প্রতিবাদিনী ১। শ্রীমতী রানী কৃষ্ণ-
বীরনরেন্দ্র, সাং জনার্দনগড় । ভাবিনী দেবী, সাং জনার্দনগড় ।

২। প্রতিবাদী শ্রীযুক্ত কুমার
দেবেন্দ্রবিজয় সিংহ দেবনরেন্দ্র ।

নিবেদন এই যে—বাদী উপরিউক্ত শ্রীযুক্ত ময়ূরধ্বজ সিংহ
বীরনরেন্দ্র জনার্দনগড়ের স্বর্গীয় অধিপতি ৮রত্নধ্বজ সিংহ বীর-
নরেন্দ্র মহারাজাধিরাজ বাহাদুরের ঔরস-পুত্র ও তদীয় ত্যক্ত
যাবতীয় স্বাবর অস্বাবর সম্পত্তির একমাত্র উত্তরাধিকারী ।

২। উপরিউক্ত স্বর্গীয় মহারাজাধিরাজ ৮রত্নধ্বজ সিংহ
বীরনরেন্দ্র বাহাদুর আপন পিতা ৮চিহ্নধ্বজ সিংহ বীরনরেন্দ্র
মহারাজাধিরাজ বাহাদুরের স্বর্গধাম প্রাপ্তির পর আপন বাহ-
বলে পিতৃরাজ্য রক্ষা ■ প্রজাপালন দ্বারা ভোগ দখল করতঃ
অবিবাদে রাজকার্য্য নির্বাহ এবং রাজ্যসুখভোগে কালাতিপাত
করিয়া সন ..সালের ..মানের...তারিখে স্বর্গবাস করিয়াছেন ।

৩। উপরিউক্ত স্বর্গীয় মহারাজাধিরাজ ৩২৩৩৩৩ সিংহ বীর-
নরেন্দ্র বাহাদুরের পটেশ্বরী মহারানী ৩৩৩৩৩৩ দেবী, তাঁহার
স্বামী মহারাজ ৩২৩৩৩৩ সিংহ বীরনরেন্দ্র বাহাদুরের জীবদ্দশাতে
আপন গর্ভসন্তুতা একমাত্র কন্যা কুমারী ৩৩৩৩৩৩৩৩ দেবীকে
রাখিয়া পরলোক গমন করেন ।

৪। মহারাজাধিরাজ ৩২৩৩৩৩ সিংহ বীরনরেন্দ্র বাহাদুর
আপন সহধর্মিণী উপরিউক্ত ৩৩৩৩৩৩ দেবীর লোকা-
ন্তরগমনের পর স্বর্ণপুর রাজ্যের অধিপতি পরম প্রতিষ্ঠিত
৩৩৩৩৩৩ সিংহ বাহুবলেন্দ্র বাহাদুরের দ্বিতীয় কন্যা শ্রীমতী
মহারানী অনঙ্গমোহিনী দেবীকে শাস্ত্রানুসারে ধর্মপত্নীরূপে গ্রহণ
করেন । এই ঘটনার কিয়দিন পরেই উপরিউক্ত মহারানী
৩৩৩৩৩৩ দেবীর গর্ভসন্তুতা কন্যা কুমারী ৩৩৩৩৩৩৩৩ দেবীর
শ্রীশ্রী ৩৩৩৩৩৩ ঘটে ।

৫। উক্ত ঘটনার কয়েক বৎসর পরে উপরিউক্ত স্বর্গীয়
মহারাজা ৩২৩৩৩৩ সিংহ বীরনরেন্দ্র বাহাদুরের জীবনে ও তদীয়
সহধর্মিণী উপরিউক্ত শ্রীমতী মহারানী অনঙ্গমোহিনী দেবীর
গর্ভে বাদী শ্রীযুক্ত কুমার ময়ুরধ্বজ সিংহ বীরনরেন্দ্র বাহাদুরের
জন্ম হয় ।

৬। বাদীর পিতা মহারাজা ৩২৩৩৩৩ সিংহ বীরনরেন্দ্র
বাহাদুর যথারীতি বাদীর জাতকর্মাদি সমাপনান্তে তীর্থযাত্রা
করেন । তৎকালে বাদীর শৈশবাবস্থাশ্রযুক্ত তদীয় জননী শ্রীমতী
মহারানী অনঙ্গমোহিনী দেবীকে তিনি বাদীর তরফ অলিঅছি
নিযুক্ত করিয়া আপন ভাগিনের ২ নং প্রতিবাদীর পরামর্শানু-
সারে রাজকার্য্য নির্বাহ করিবার অনুমতি দিয়া যান ।

৭। শ্রীমতী মহারানী অনঙ্গমোহিনী দেবী আপন স্বামীর ভাগিনেয় বিধায় ২ নং প্রতিবাদীকে বাদীর পরম আত্মীয় ■ হিতেচ্ছুবোধে রাজ্যের যাবতীয় কার্য তাঁহার উপর নির্ভর করিয়া নিশ্চিত ছিলেন। তাঁহারই বন্দোবস্তমত জনার্দনগড় রাজ্যের যাবতীয় কার্য নির্বাহ হইত। নাবালক বাদী আপন জননী শ্রীমতী মহারানী অনঙ্গমোহিনী দেবীর সহিত কখন আপন রাজধানী জনার্দনগড়ে, কখন বা মাতামহের রাজধানী গড়-সুবর্ণপুরে অবস্থিতি করিতেন। ২ নং প্রতিবাদী বাদীর ও তাঁহার জননীর যাবতীয় খরচপত্র জনার্দনগড় রাজ্যের তহবিল হইতে সরবরাহ করিতেন এবং প্রতি বৎসর আখেরীর সময় নাবালক বাদীর অলিঅছি মাতা শ্রীমতী মহারানী অনঙ্গমোহিনী দেবীকে সমজাইয়া সালতামামীর কাগজে তাঁহার মঞ্জুরীর নিশানা জন্ত দস্তখৎ মোহর করাইয়া লইতেন।

৮। হ্রদৃষ্টবশতঃ বাদীর পিতা উপরিক্ত মহারাজা ৩য় ভ্র-
ধ্বজ সিংহ বীরনরেন্দ্র বাহাদুর তীর্থযাত্রাকালে পশ্চিমধ্যে দম্পত্যগণ-
কর্তৃক হতসর্কস ■ নিহত হইলে, বাদীর পতিব্রতা জননী স্বামী-
শোকে অধীরা হইয়া বিষয়কার্যের প্রতি পূর্ববৎ লক্ষ্য রাখিতে
পারিতেন না; সর্বদাই স্বামীর পারলৌকিক মঙ্গল উদ্দেশে
ধর্ম্মানুষ্ঠান দ্বারা কালক্ষেপ করিতেন। সুতরাং জনার্দনগড় রাজ্যের
সমস্ত কার্য ২ নং প্রতিবাদীই সর্বেসর্বা ছিলেন; বাদীর গর্ভ-
ধারিণী কিছু দেখিতেন ওনিতেন না।

৯। এইরূপে কিছুকাল গত হইলে বাদীর বয়ঃপ্রাপ্তির সময়
নিকট দেখিয়া ২ নং প্রতিবাদী আপন স্বার্থ ■ কর্তৃত্বলোপের
আশঙ্কায়, ১ নং প্রতিবাদিনীকে বাদীর পিতা মহারাজাধিরাজ

প্রাপ্ত হইয়া পিতৃরাজ্য গ্রহণ করিবার উদ্দেশে পৈতৃক রাজধানী জনার্দনগড়ে উপস্থিত হইলে, ১ নং প্রতিবাদিনী ২ নং প্রতিবাদীর সহায়তায় বাদীকে বে-দখল করা প্রযুক্ত সন...সালের... মাসের এই বৈশাখ তারিখে জনার্দনগড় রাজধানীতে বাদীর পৈতৃকরাজ্যপ্রাপ্তি অস্ত্র নালিশের হেতু হইয়াছে ।

১৩ । অতএব বাদী প্রার্থনা করেন যে, তাঁহার পৈতৃক রাজ্য শ্রুতগড় রাজধানী সহ যাবতীয় অঙ্গাবর সম্পত্তিতে তাঁহাকে দখল দিবার আজ্ঞা হয়, আর বাদীর পিতা ৬মহারাজাধি রাজ রত্নধ্বজ সিংহ বীরনরেন্দ্র বাহাদুরের তীর্থযাত্রা উপলক্ষে রাজধানী পরিত্যাগ ও তাঁহার স্বর্গ প্রাপ্তির তারিখ হইতে ২নং প্রতিবাদীর নিকট রাজ্যের আয়ব্যয় সম্বন্ধীয় যাবতীয় হিসাব পত্র বুকিয়া পাইবার ও ওয়াসেলাত আদায় লইবার পক্ষে বিহিত ব্যবস্থা করা হয় ।

বাদীর পুরুষানুক্রমে জনার্দনগড় রাজ্যের কোষাগার মধ্যে যে “লালমোহন”, “নিভরশি”, “কমলকান্তি”, “নীলকিরণ”, “জ্যোৎস্নাজ্যোতিঃ”, “নির্মল” ■ “হরপ্রীত” নামে সাতটি মহামূল্য রত্ন, পাঁচটি রামচন্দ্রী মোহর, দুইটি দক্ষিণাবর্ত শঙ্খ এবং আর আর যে সকল নামহীন হীরা ■ মণি-মাণিক্যাদি মজুত আছে, তদ্ব্যতীত বহুমূল্য অলঙ্কার ■ স্বর্ণ-রৌপ্যাদি মূল্যবান ধাতুনির্মিত পানভোজন পাত্র ও বহুমূল্য আসবাব ইত্যাদি ফর্দানুযায়ী দ্রব্যাদির দখল দিবার পক্ষেও বাদী প্রার্থনা করেন । সমস্ত সম্পত্তির আনুমানিক মূল্য আশি ■ টাকা ।

১৪ । বাদী এতদ্বারা ইহাও প্রার্থনা করিতেছেন যে, এই মোকদ্দমার চূড়ান্ত নিষ্পত্তি পর্য্যন্ত আদালত হইতে উপযুক্ত

কর্মচারী নিযুক্ত করিয়া আদায়তহশীলের কার্য চলিতে থাকে । প্রতিবাদীগণের হস্তে রাজকার্যের ভার থাকিলে বাদীর প্রভূত ক্ষতির সম্ভাবনা আছে । তাঁহাদিগের এরূপ যোত্র নাই, যদ্বারা পূর্বর্ণগড় রাজ্যের এক বৎসরের আয়ের টাকা আদায় হইতে পারে । ইতি সন ...সাল...মাং...তাং... ।

এই আর্জিটি পাঠ করিয়া পাঠকগণ অবশ্যই প্রতিবাদীর তরফে মোকদ্দমার বর্ণনাপত্র দেখিবার জন্য উৎসুক হইয়া থাকিবেন । কেন না, আমিও যখন ইহা প্রথম পাঠ করি, তখন জবাবটি দেখিবার জন্য বড়ই কৌতূহলাক্রান্ত হইয়াছিলাম । অনেক কাগজ উন্টাইতে উন্টাইতে তবে তাহা প্রাপ্ত হই । সেই কাগজখানিকে খুঁজিয়া বাহির করিতে আমার যতটা সময় লাগিয়াছিল, যতটা উৎকর্ষাবুদ্ধি হইয়াছিল, আপনারা অন্ততঃ তাহার কিছু সময় ধৈর্য্য ধারণ করুন, কৌতূহল মিটাইতে পারিবেন । যদি বলেন আর্জির পর বর্ণনাপত্র পাঠ করিতে বড়ই ভাল লাগে, ব্যাপারটা একবারে বুঝিয়া লওয়া যায়, সেকথা সত্য বটে, কিন্তু ভাবিয়া দেখিবেন যে, এখন আদালতের বিচার চলিতেছে না, আমার উপস্থান লেখা হইতেছে ; সুতরাং আপনাদের কৌতূহল উদ্ভুক্ত করাই আমার কাজ ; অতএব মার্জ্জনা করিতে হইবে ।

২। একখানি অর্পণ-নামা।

স্বস্তি সকল মঙ্গলায় জীলজীযুক্ত কুমার দেবেন্দ্রবিজয় সিংহ
দেবনরেন্দ্র ওনদে ৮রাজেন্দ্রবিজয় সিংহ দেবনরেন্দ্র, হাল সাকিম
জনার্দনগড়, বাবাজীউ, নিরাপৎস্থঃ—

লিখিতঃ জীরত্বধ্বজ সিংহ বীরনরেন্দ্র ওনদে ৮চিত্রধ্বজ সিংহ
বীরনরেন্দ্র এবনে ৮হংসধ্বজ সিংহ বীরনরেন্দ্র কস্য অর্পণ-নামা
পত্রমিদং— তুমি আমার পিতৃদোহিত্র। আমার পিতৃদেব মহা-
শয় তোমাকে ■■■ জনার্দনগড় রাজ্যে প্রতিষ্ঠিত করিয়া তোমার
পরিবারপালনের জন্য যে সকল স্থাবর অস্থাবর সম্পত্তি দান
করিয়া গিয়াছেন, ভগবানের কৃপায় তোমার শুবুদ্ধিপ্রযুক্ত
ভবিষ্যতে তাহাতে তোমার সাংসারিক ব্যয় নির্বাহ হইবে না
দেখা যাইতেছে। অতএব আমি জীবিত থাকিতে থাকিতে তাহার
কর্তব্যাবধারণ বিহিত বিবেচনায় এই অর্পণনামা দ্বারা বন্দো-
বস্ত করিতেছি যে, আমার জনার্দনগড় রাজধানীর অনতিদূরে
আমার প্রিয়তমা পত্নী স্বর্গবাসিনী মহারাণী ৮সাবিত্রী দেবীর
নামানুসারে সেকেন্দরী গজের ৩৫০০ তিন হাজার পাঁচশত বিঘা
পরিমিত জমি চতুর্দিকে গড়বন্দীমতে সীমানা সরহদ্দ ঠিক করতঃ
সবিত্রীপুর নামে একখানি মৌজা নুতন পত্তন করা হইয়াছে,
ঐ গ্রামের মধ্যে দৈর্ঘ্যে ১৯৫ বিঘা এবং প্রস্থে ১০১ বিঘা মাত্র
পাহাড়-সাবিত্রী-সরঃ নামে একটি দীর্ঘিকা খনন এবং তাহার তীরে
আমার স্বর্গীয়া সহধর্মিণী সাবিত্রী দেবীর স্মরণার্থ উপরিউক্ত

সাবিত্রী-সরঃ নামক দীর্ঘিকাভীয়ে “সাবিত্রী-মন্দির” মধ্যে সাবিত্রী দেবীর প্রতিমূর্তি প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে । উক্ত সাবিত্রীদেবীর সেবার ■ সাবিত্রীপুর, পুরুষোত্তমবাটী, কাকননগর, রামদাসবাটী, ভামলীপাড়া, কৃষ্ণপুর, কালীগঞ্জ, স্বদয়পুর ও শ্রুঙ্গরনগর—সর্ব সমেত আট মোড়া মোট বার্ষিক ত্রিশ হাজার টাকা উপসত্বে সম্পত্তি অর্পণ করিলাম এবং তোমাকে পুরুষানুক্রমে উক্ত দেব-সেবা চালাইবার জন্য সেবাইত নিযুক্ত করিলাম । তোমাকে ■ তোমার পুত্র-পৌত্রাদিক্রমে শাস্ত্রসম্মত উত্তরাধিকারীগণকে এই সকল সর্তে আবদ্ধ থাকিতে হইবে যে,—উপর্যুক্ত সাবিত্রীপুর গ্রামে নিয়োক্ত একায়ে সাবিত্রী দেবীর সেবাদি নির্বাহ করিবে, তাহার কিছুমাত্র ভ্রুটি করা চলিবে না । তুমি কিম্বা তোমার উত্তরাধিকারীগণের কেহ কখন তাহা করিলে তোমাদিগকে এই অর্পণ-নামার লিখিত সমস্ত সম্পত্তি হইতে বঞ্চিত হইতে হইবে । তোমার বংশধর যে কোন ব্যক্তি উপযুক্ত হইবেন, তাহার দ্বারাই দেবসেবার কার্য নির্বাহ হইবেক । কেহ কখন কোন কারণে এই সকল সম্পত্তি দানবিজ্ঞের দ্বারা হস্তান্তর বা বন্ধকাদি দ্বারা দায়যুক্ত কিম্বা উহাদের ■ সংকোচ করিতে পারিবেন না ।

১ । প্রতিদিন যথাসময়ে দেশকালানুসারে প্রাপ্তব্য প্রচুর উপকরণসহ পাঁচ সের আতপ তণ্ডুলের নৈবেদ্য দ্বারা দেবীর পঙ্কোপচারে পূজা হইবে । পূজার নৈবেদ্য পূজক-ব্রাহ্মণ প্রাপ্ত হইবেন এবং মধ্যাহ্নকালে অন্ততঃ পঞ্চবাজন সহযোগে অর্ঘ্য মণ শ্রদ্ধ শ্রুগন্ধযুক্ত শালিতণ্ডুলের অন্ন ■ পাঁচ সের পরমান্নের ভোগ হইবে । ঐ সকল দ্রব্য নিবেদিত হইলে তদ্বারা পূজক

ও অন্যান্য ত্রাস্ত্রণ ভোজন হইবে । অবশিষ্ট দেবালয়ের ভূত্যা ও অতিথি অভ্যাগতগণকে দেওয়া হইবে ।

২। রাত্ৰিকালে সাত সের ময়দার লুচি ও ১৫০ সাত পোয়া সন্দেশ দেবীকে নিবেদন করিয়া উপরিউক্ত প্রকারে পাচক-ত্রাস্ত্রণ, ভূত্যা ও অতিথি অভ্যাগতগণকে বিতরণ করা হইবে । অতিথি-অভ্যাগত কোনদিন অধিক হইলে দেশকালপাত্রভেদে তাহাদের ভোজনের ব্যবস্থা করিতে হইবে । কেহ কখন বৈমুখ হইবে না ।

৩। আমার উপরিউক্তা সহধর্মিণী মহারানী ৩সাবিত্রী দেবীর জন্মতিথি সাবিত্রী চতুর্দশী ; ঐ তিথিতে শাস্ত্রানুগত ব্যবস্থানুসারে মোড়শোপচারে দেবীর পূজা করিতে হইবে । অনাথ দীনদরিদ্র অতিথি অভ্যাগত, ত্রাস্ত্রণ অত্রাস্ত্রণ যে কেহ উপস্থিত হইবে, তাহাকেই অন্ন বাঞ্জন ও মিষ্টান্নাদি দ্বারা পরিতোষপূর্বক ভোজন করাইতে হইবে । এতদ্ব্যতীত সথাবিহিত বস্ত্রালঙ্কারে একটি মধবাপূজার ব্যয় ২৫০/- আড়াইশত টাকা ধার্য্য রহিল, তাহাও প্রতিবর্ষে নিয়মিতরূপে করিতে হইবে ।

৪। প্রতিদিন প্রভাতে, মধ্যাহ্নে এবং সারাহ্নে দেবালয়ে নহবৎ বারিবে, তক্ষণা চারিজন নহবৎ ওয়ালী নিযুক্ত থাকিবে । তাহারা প্রতিদিন ১১২ দকার ব্যবস্থানুসারে খাইতে পাইবে, এবং বেতনস্বরূপ প্রত্যেকে ছয় বিঘা হিসাবে ২৪ বিঘা জমি পাইবে ।

৫। দুই জন স্বধর্মনিষ্ঠ জ্ঞানবান ত্রাস্ত্রণ নিযুক্ত থাকিবেন । তাহারা সকল দেবালয়ে উপস্থিত থাকিয়া দেবীর বেশভূষা ও পূজাদি কার্য্য নিরূপিত করিবেন । ১১২ দকার ব্যবস্থানুসারে

আহার ব্যতীত তাঁহারা প্রত্যেকে ৩২ বিঘা হিসাবে ৬৪ বিঘা ভূমি পাইবেন । দেবীর নৈবেদ্য প্রস্তুত ও ভোগরক্ষণের জন্য আরও দুইজন ব্রাহ্মণ থাকিবেন । তাঁহারাও ১১২ দফার ব্যবস্থানুসারে আহারীয় ব্যতীত ১৬ বিঘা হিসাবে ৩২ বিঘা ভূমি ভোগ করিবেন ।

৬। দেবালয়ের পরিচ্ছন্নতারক্ষা ও অন্যান্য কার্যনির্বাহী জন্ত চারি জন ভূত্য থাকিবে । তাহাদিগকে ১১২ দফার ব্যবস্থানুসারে আহার্য এবং প্রত্যেককে ৮ বিঘা হিসাবে ৩২ বিঘা ভূমি দিতে হইবে । তাহারা সকলেই সর্বদা দেবালয়ে অবস্থিতি-করিতে । দেবালয়ের সম্মুখে এবং স্যাবিত্রী-সরোবরের ঘাটের উভয়পার্শ্বে যে দুইটি ফুলের বাগিচা আছে, তাহাতে বৃক্ষরোপণ, জলসিঞ্চন ও আর আর কার্যনির্বাহার্থ আরও দুইটি ভূত্য রাখিতে হইবে । তাহারাও পূর্ববৎ আহারীয় ও ভূমি পাইবে ।

৭। ■ হইতে ৬ দফার পূজক-ব্রাহ্মণ ও দেবালয়ের ভূতাদিগের জন্য যে ভূমির কথা লিখিত হইয়াছে, তাহা স্যাবিত্রীপুর গ্রামমধ্যে চিহ্নিতভাবে উক্ত গ্রামের চিঠায় নির্দিষ্ট করা হইয়াছে । পূজক-ব্রাহ্মণ ও ভূতগণ নিয়মিতরূপে দেবালয়ের দেব-সেবার কার্যনির্বাহ করিয়া পুরুষানুক্রমে ঐ সকল ভূমি ভোগদখল করিবে । কিন্তু কখন দানবিক্রয় দ্বারা হস্তান্তর বা বন্ধকাদি দ্বারা দায়সংযুক্ত করিতে পারিবে না । তবে কথা এই যে, অশুচি ও বিকৃতমনা ব্যক্তির দেবালয়ের কোন কার্যনির্বাহ বা ঐ সকল ভূমিভোগের দাবী করিতে পারিবে না । পূজক ও পাচক-ব্রাহ্মণ এবং ভূতগণের মধ্যে দেবালয়ের কাজে কেহ

কোন প্রকার ক্রটি বা ক্ষতি করিলে মার্জনাযোগ্য অপরাধ তিনবার পর্য্যন্ত মাফ পাইতে পারিবে; চতুর্থবারে কৰ্ম্মচ্যুত হইবে ।

৮। দেবালয়ের বা সাবিত্রী-সরোবরের যখন কোন সংস্কারের প্রয়োজন হইবে, তখনই তাহা করিতে হইবে ।

৯। তুমি যতদিন জীবিত থাকিবে, ততদিন ঐ সকল মহলের মুনফা দেব-সেবার ব্যয়বাদে দেবালয়ের সংস্কারাদি বাবদ ২০০০, দুই হাজার টাকা রাখিয়া উদ্ভূত টাকা পারিশ্রমিকরূপ আপন তহরুপাতে আনিতে পারিবে । তোমার অবর্তমানে তোমার উত্তরাধিকারিগণের মধ্যে যখন যিনি বয়ঃজ্যেষ্ঠ থাকিবেন, তিনিই তখন দেবসেবাসম্বন্ধে কর্ত্তব্য করিবেন । কিন্তু দেবসেবার ও দেবালয় সংস্কারের ব্যয়বাদে উদ্ভূত টাকা সকলে সমানংশে ভাগ করিয়া লইবেন; কিন্তু তাঁহাদের মধ্যে যদি কেহ কখন হিন্দুধর্ম্মবিগহিত কার্য্য করেন, তবে তাহাতে তাঁহার কোন দাবী দাওয়া চলিবে না । যে কোন কারণেই হউক, কেহ কখন উপরিউক্ত সর্ব্ব সমুদয়ের কোনটী ভঙ্গ বা পরিবর্তন করিতে পারিবেন না । শ্রীশ্রীধর্ম্মসাক্ষী, কেহ কোন তফাৎ তঞ্চক করেন, তিনিই তাহার ফলভাগী হইবেন । ইতি সন...তারিখ...
স্বাক্ষর, শ্রীরত্নধ্বজ সিংহ বীরমহোদয় ।

৩। একখানি পত্র ।

পরমার্থাধ্য পরাংপর হৃদয় ভবাক্ষি জ্ঞানকর্তা পরম পূজ্যপাদ
শ্রীলশ্রীযুক্ত ব্রহ্মানন্দ সরস্বতী অতীষ্ট দেব
মহাশয় শ্রীচরণকমলেশু—

চলিতপত্র জনার্দনগড় রাজধানী হইতে শ্রীপাঠ পুরন্দরপুর ।

সাঁটান প্রণিপাত ও ভক্তি-স্তুতি-প্রীতি-সহকারে সেবকাঙ্ক্ষ-
সেবক শ্রীরত্নধ্বজ সিংহ বীরনরেন্দ্র সিংহের নিবেদন এই—দেব !
ভবদীয় শ্রীচরণানুগ্রহে এ দাসের প্রাণগতিক সমস্ত মঙ্গল বিশেষ ।
পরন্তু পত্রবাহকের হস্তে যে আজ্ঞাপত্র প্রেরণ করিয়াছিলেন
তাহা শিরোধার্য্য করতঃ পাঠান্তে আজ্ঞা অবগত হইয়া তদনুযায়ী
কার্য্যানুবর্তী হইলাম ।

রাজকুমারী শ্রীমতী কৃষ্ণভাবিনী শ্রদ্ধে তদীয় গর্ভধারিণীর
পরলোকপ্রাপ্তিতে দারাস্তর পরিগ্রহের ইচ্ছা ছিল না, তবে পুত্র
মুখাবলোকনে পুন্যম নরকনিষ্কৃতি এবং পিতৃলোকের জলপিণ্ডের
সংস্থান অন্য পারিষদবর্গের ■ আত্মীয় স্বজনগণের নির্বন্ধাতি-
শয্যে তাহা যে নির্বাহ পাইয়াছে একথা ইতো পূর্বেই আপনার
শ্রুগোচর হইয়াছে । যেমন কুমুম মাত্রেই রূপ রস গন্ধের

আধার নহে, খনিতে যে কিছু জিনিষ থাকে তাহাই মণি নহে, যাহাই ঔজ্জ্বল তাহাই কলধৌত নহে, শুদ্ধি যাহেই মুক্তার আধার নহে, জটাকমণ্ডলধারী হইলেই সাধু হয় না, ছন্দ মিলিলেই যেমন কবিতা বলা যায় না, তেমনি রমণী যাহেই সংসারের শোভা নহে। গুরুদেব! আপনার এদাস হস্তর ভবাক্ষর বিষয়াবল্লে পতিত হইয়া নিমজ্জমান। ইহার পরিণাম কিরূপ বিভীষিকাময় তাহা অনুমানেও আসিতেছে না। এজন্ত উপস্থিত বড়ই দুর্মনায়মান আছি।

রাজকুমারী জীমতী কৃষ্ণভাবিনীকে অন্তঃপুরে রাখিতে সাহস হইতেছে না। আপনি ভবাক্ষিতারণ; ইহলোকে, পরলোকে ভবদীয় জীপদতরঙ্গীর একমাত্র ভরসা করি, তাহার আশ্রয় ব্যতিরেকে এ অধমের গতিমুক্তি নাই। আপনার নিকট কখন কোন বিষয় অশ্রকট রাখি নাই, রাখিবও না। রাজপুত্র-কুলে, বিশেষতঃ রাজবংশে জন্মগ্রহণ করিয়া তাহার পক্ষে জীমতী দুর্লভ হয় না। এই জন্তই পূর্বাপর দেখা যায় রাজ্যেশ্বর যাহেই বহুপত্রিক, কিন্তু তাহাতে আমার বাল্যাবধি ঘেঁষ আছে। কৃষ্ণার গর্ভধারিণী রমণী-কুলের শ্রিবেদী মণি ছিলেন। শ্রুবিশাল জনার্দনগড় রাজ্যের আবাগবুদ্ধ বনিতার তাঁহার রূপগুণের পক্ষপাতী। আপনি তাঁহাকে কনাগর ন্যায় স্নেহ করিতেন। তিনিও আপনাকে পিতা অপেক্ষা ভক্তি করিতেন। তাঁহার সহস্বে আপনার কিছুই অবিরচিত নাই।

সাবিত্রী আমার সংসার-মকুর মরীচিকা ছিলেন। আমি তাঁহাকে দেগিয়া রাজ্যভার-বহন-ক্লেশ বিম্বত হইতাম। তিনি

আমার সংসারস্থলের প্রসবণ, অগতের প্রিয়বস্তুর নার । তাঁহার নয়নস্বভগা মূর্তি যেন সর্বদা দৃষ্টিপথে বিচরণ করিতেছে । পরিণয়কালে “যদেক হৃদয়ঃ ভব, তদেক হৃদয়ঃ মম” বলিয়া প্রতিজ্ঞা-বাক্য পাঠ করিয়া কে কোন দিন সে হৃদয় ভুলিতে পারে । সুতরাং তাঁহার স্মরণার্থ ■ তাঁহার স্মরণার্থ যে কোন অনুষ্ঠান করিয়াছি সে সকলই আমার বর্তমান সহধর্মিণীর সাপেক্ষা ঘেঁষা উদ্ভেজিত করিতেছে । তাঁহার একদূর সন্দেহ যে রাজ্যটা যেন কৃষ্ণার বা তাহার বংশধরদিগেরই হস্তগত হইবে । তাঁহার এই সংস্কার কিছুতেই দূর করিতে পারিতেছি না । সহস্র প্রকারে প্রবোধ দিয়াছি, সহস্র প্রকারে সাস্তুনা করিয়াছি ; তিনি অশ্রুবৃদ্ধই রহিয়াছেন, কোন সাস্তুনাই গ্রহণ করিতেছেন না ; উপায় কি,—ওনিলে আপনার শরীর রোমাঙ্কিত হইবে—হুইবার কৃষ্ণার প্রাণনাশের উদ্যোগ হইয়াছিল ! কৃষ্ণার জীবন তাহার মাতামহালয়েও নিরাপদ নহে, কারণ আমার বর্তমান শত্রুর তত্ত্বতা রাজ্যেশ্বর ।

কৃষ্ণা যে আমার প্রাণাপেক্ষাও প্রিয়তর। তাহা আপনি অবগত আছেন । প্রাতঃ-কুন্দ-প্রসব-নিখিল এই জীবনের কথা বলা যায় না । ইহার অবসানে কৃষ্ণা নিরবলম্ব, কতদিন ইহলোকে অবস্থিতি করিতে পারে । আমি তাঁহার জন্য সাতিশয় উৎকলিকাকুল । পরিশেষে হিমাদ্রির ছরাক্রমা গম্বীরের ন্যায় স্থান স্থির করিয়াছি—উহা আপনার পুরন্দর-পুরের পবিত্র আশ্রম । সেখানে আমার কৃষ্ণার কোন আশঙ্কাই থাকিবে না । আপনার দেবালয়-সংলগ্ন যে বাড়ীটি আছে কৃষ্ণা তাহাতেই অবস্থিতি করিবে ।

আমার জ্ঞাতি ভগ্নী শ্রীমতী নিত্যকুমারী দেবী তাহার লালনপালন ■ রক্ষণাবেক্ষণ অন্য সঙ্গে থাকিবেন । তদ্ব্যতীত একটি পাচিকা, চারিটি পরিচারিকা এবং যোল জন অশ্বধারী রক্ষী পুরুষকে পাঠাইলাম । শ্রীপাঠের নিকটবর্তী লাট নিত্যানন্দপুরের উপন্যস্ত হইতে কৃষ্ণার অশনবসনাদি যাবতীয় ব্যয় নির্বাহের ব্যবস্থা করিয়া দিলাম । আমার বিশ্বস্ত কর্মচারী শ্রীযুক্ত কৃষ্ণকান্ত সরকার জ্ঞানবুদ্ধি ■ বয়সে প্রবীণ । কৃষ্ণকান্ত তথায় অবস্থিতি করিয়া আপনার উপদেশ মতে সকল ব্যয় নির্বাহ করিবে । রাজবৈদ্য বৈদ্যতিলক রায়ের ভ্রাতৃপুত্র শ্রীমান রামচন্দ্র বিশারদ শ্রীপাঠ পুরন্দরপুরে থাকিবেন । তাহার মাসিক বৃত্তি পঞ্চবিংশতি মুদ্রা নির্দিষ্ট করিয়া দিলাম, তিনি প্রতিদিন প্রাতে এবং সায়াহ্নে কৃষ্ণার স্বাস্থ্য পরীক্ষা ও শীড়া হইলে চিকিৎসা করিবেন, যোগ কৃচ্ছ্রসাধ্য বলিয়া সন্দেহ হইলে অবিলম্বে রাজধানীতে সংবাদ পাঠাইবেন । প্রার্থনা এই যে এই সকলের উপর যেন আপনার কৃপাকটাক্ষ থাকে ।

আপনি জীবমুক্ত, সংসারের মারামোহে আবদ্ধ নহেন । সাধারণ চক্ষে নকলে তাহা দেখিতে পায় না, বা সামান্য জ্ঞানে বুঝিতেও পারে না । পঙ্কগড়ের ন্যায় পঙ্ক-মধ্যে অবস্থিতি করিয়া আপনি সংসারপথে লিপ্ত নহেন । দেহীর সুখদুঃখ অবগত আছেন, কিন্তু কোনক্রমে তাহাদের বশীভূত নহেন । আপনার নিকট ত্রিগুণাত্মিকা মায়ায় দ্বিবিধ শক্তির প্রাধান্য নাই । এই জগৎসংসার জ্ঞানচক্ষে ব্রহ্মময় দেখিয়া সর্বদাই ব্রহ্মানন্দে বিভোর আছেন । মাদৃশ ব্যক্তি নিরন্তর ভাগবতী মায়ায় বিমুগ্ধ থাকিয়া অন্ধের ন্যায় সংসারপথে বিচরণ করি-

তেছে। স্মৃতরাং অপত্য-স্নেহের নিতান্ত বশবর্ত্তিতা প্রযুক্ত
কুষ্কার চিন্তায় আকুল হইতেছি। আপনি আমার অপার
সংসার বারিধির একমাত্র সহায়।

যাহাতে কুষ্কার জ্ঞানশিক্ষা হয় তাহারও ব্যবস্থা করা আমার
অভিপ্রেত। এশান্ত জ্ঞানাবুধিতীরবাসিনী হইয়া আমার কুষ্কা
যে অজ্ঞানতমসচ্ছন্ন থাকিবে তাহা কোন মতে কল্পনাপথে আন-
য়ন করা অসুচিত। আমাদিগের কুলপ্রথা আপনার অবিদিত
নাই, ত্রয়োদশ বর্ষের অনূর্ক বয়সে তাহার বিবাহ হইবে না।
এযাবৎকাল কুষ্কা কেবল জ্ঞানচর্চায় অভিনিবিষ্ট থাকিলে
যথেষ্ট হইবে।

ইতিমধ্যে একবার সুরধুনী তীর্থস্থান উপলক্ষে কালী-
ক্ষেত্র গমন করিয়াছিলাম। তথায় গোবিন্দপুর নামক
পল্লীসমীপে কলিকাতা নামে এক নগর পত্তন হইয়াছে।
পশ্চিম সমুদ্র পার হইতে কতকগুলি শুক্লশরীর পুরুষ
বাণিজ্যোপলক্ষে তথায় বসতি করিতেছেন; তাঁহারা স্থানে
স্থানে সুধাধবলা অপরূপ সৌধমালা রচনা করিয়া জাহ-
বীর অনাধারণ সুবাসাসাধন করিয়াছেন, তাঁহাদিগের সর্ব্বাঙ্গ
সূচীকার্য্যসম্পন্ন বস্ত্রাবরণে আবৃত--দেখিলে মনে হয় অধ্যব-
সায়ের অবতার, শক্তির আশ্রয়, সাহসের ভাণ্ডার, বুদ্ধির
বারিধি। এমন জাতি কেহ কখন দেখে নাই, শুনিলাম
বাণিজ্যই তাঁহাদিগের জীবন; বাণিজ্যই তাঁহারা শ্রীমন্ত
হইয়াছেন; হিন্দু না হইলেও হিন্দুর শাস্ত্রানুশাসনকেই উন্ন-
তির মূলমন্ত্র করিয়াছেন। হিন্দু তাহা বিশ্বাস-বারিধির অতল-
স্পর্শে নিষ্কিণ্ড করিয়া নিকর্য্যম ও নিকরৎসাহ বসিয়া আছে।

একপলে একটা বড়ই জনরব উঠিয়াছে মুর্শিদাবাদের নূতন নবাব সিরাজউদ্দৌলা এত কমণীয়কান্তি বণিক সম্প্রদায়ের প্রতি প্রসন্ন নহেন, তিনি ইংলিগের উচ্ছেদসাধনজন্য নানা আরোজন করিতেছেন, কেহ বলিতেছে নবাবের কোপাগ্নিতে ইংরেজ বণিকেরা পতঙ্গবৃত্তি অবলম্বন করিবে—কোথায় চলিয়া যাইবে। নবাব সাহেব ইংরেজদিগের কুটীকেলা সকলই তোপে উড়াইয়া দিবেন। কেহ বলিতেছেন, ইংরেজ সহজ জাতি নহে, দক্ষিণাপথের তুমুল যুদ্ধে জরী হইয়া তথায় অখণ্ড প্রভুত্ব স্থাপন করিয়াছেন। সেগানকার নবাব সুবাদার সকলেই শিীসমীপবর্তী ভূজঙ্গের ন্যায় নতমস্তক। কলিকাতা ও বাঙ্গালা দেশের অনেক বড় লোকই নাকি ইংলিগদিগের পক্ষ অবলম্বন করিয়াছেন, তাঁহারা ইংরেজদিগকে সকল বিষয়ে সাহায্য করিতেও প্রতিশ্রুত হইয়াছেন। সিরাজউদ্দৌলা বালক,—একে মুসলমানের বড় ঘরের ছেলে, তাহাতে বাঙ্গালা, বিহার, উড়িষ্যার সুবেদারের আদরের দৌহিত্র,—মাতামহের আমলে যাত্রা করিয়াছেন তাহাতে হইয়াছে, মাতামহ তাহাতে কোন আপত্তিই করেন না, প্রায়ের পরাকর্ষা দ্বারা তাঁহাকে মানবানুতম সুখের পূর্ণাই দেখাইয়া গিয়াছেন, দুঃখের বার্তা শুনিতে দেন নাই। সিরাজ যখন তাঁহাকে সিংহাসনচ্যুত করিবার জন্য প্রস্তুত হইলেন তখনও তিনি কিছু বলিলেন না, দৌহিত্র কত ভাল ভাল কর্মচারীর সংহারসাধন করিয়াছেন, আলিবর্দি কিছুতেই কিছু বলেন নাই, চিরদিনই তাঁহাকে সুখের সরোবরে দক্ষরীর ন্যায় খেলা করিয়া বেড়াইতে দিয়াছেন। বাল্যকালে সিরাজ শিক্ষার সম্পর্কে আইসেন নাই,—বিলাস

তাঁহার শিক্ষা, বামনই তাঁহার দীক্ষা ; সহবাস আবার ততো-
 দিক । তিনি যাহা বলিতেন, পার্শ্বচরদিগের মুখে তাহারই
 প্রতিধ্বনি শুনিতেন । সেই সকল ব্যক্তিই এখন রাজ্যের
 সর্বজননী, অন্তঃপথের সহযাত্রী । তাঁহার নিকট ঐক্যতাই
 বীরধর্মের সার, বিক্রমবাহীকে তিনি পরম শত্রু জ্ঞান করেন ।
 সুতরাং তাঁহার রাজত্বে মঙ্গলের আশা কোথায় ! আলি-
 বর্দিকে অনেকে বুঝিমান ও বিবেচক বলিয়া থাকেন—কিন্তু
 সিরাজকে দেখিলে কেহ তাহা স্বীকার করিবে না । দিল্লীর
 পাতশাহ হীনবল,—বাঙ্গালার রাজ্যে বণিকবেশধারী ইংরেজের
 লালসা সুগন্ধস্রাবী পক্ অমৃত ফলের আশ্রাণে রসনার লাল্যভি-
 মেদের ন্যায় । এরূপ স্থলে বাঙ্গালার বিহারউড়িষ্যার ভাবী
 নবাবের শিক্ষা ও চরিত্রবলের দিকে তাঁহার কতদূর দৃষ্টি রাখা
 কর্তব্য ছিল !

সিরাজের অন্তঃসারশূন্য বীরগর্ভ দর্শনে ইংরেজের সৌভাগ্য-
 লক্ষ্যে যেন হান্যমুখী বলিয়াই বোধ হইতেছে । উহার
 সহিত বঙ্গের অন্তঃপরিবর্তন ভবিষ্যতের গর্তস্থ । রাজবিপ্লবে
 দেশের উপস্থিত ক্ষতি অবশ্যজ্ঞাবী—তাহা কিছুতেই নিবৃতি
 পাইবার নহে । উহার সঙ্গে সঙ্গেই কিছুকাল অরাজকতার
 অশান্তি, তাহার আনুসঙ্গিক নানা বিশ্ববিপত্তি কিছুতেই
 খণ্ডিবার নহে । তৎসহ আমাদিগের আপনাপন রাজ্যেরও
 ভাবী অমঙ্গল অনস্তুাবনীয় নহে । আমাদের সে সকল বিষয়
 চিন্তা করিবার সময় এখন নহে ।

শ্রীমতী কৃষ্ণভাবিনী সম্বন্ধে একটি কথা বলিবার আছে ।
 শ্রীপাঠ পুরন্দরপুরে তাহার অবস্থিতি সাধারণের নিকট যত অপ্র-

কাশ থাকে ততই মঙ্গল, সে সম্বন্ধে অধিক লেখাই বাহন্য শ্রীচরণে
নিবেদনমিতি ।

সেবকাহ্নসেবক

শ্রীরত্নধ্বজ সিংহ বীরনরেন্দ্র ।

৪ । একখানি পত্র ।

পরম কল্যাণভাজন

শ্রীযুক্ত নরেন্দ্রনারায়ণ সিংহ বাবাজীবন

পরম মঙ্গলাশ্রমে—

চলিতপত্র গড় শ্রবণপুর রাজধানী হইতে চাকলা বিহারী-
পুরের কাছারী ।

পরম শুভানীর্কাদরাসময়ঃসমু—বাবাজীবন ! তোমার মঙ্গল
শ্রীশ্রীহানে নিয়ত প্রার্থনা করিতেছি তাহাতে অত্রানন্দ
পরং । পরে জ্যেষ্ঠ রাজকুমারী জনার্দনগড়-রাজমহিষী
শ্রীমতী অনঙ্গমোহিনী দেবী মঙ্গলা বলিয়া প্রকাশ পাওয়া
গিয়াছে, কিন্তু বলিতে পারা যায় না জামাতা শ্রীমান্ মহারাজা
রত্নধ্বজ সিংহ বীরনরেন্দ্র বাবাজীবন কি উদ্দেশ্যে আপন
রাজকবিরাজ বৈদ্যতিলক রায় মহাশয় দ্বারা উহা রোগবিশেষ
প্রতিপন্ন করিবার চেষ্টা পাইতেছেন । তাহা প্রকৃত হইলে
আমাদের প্রতিবাদ করা আবশ্যক । শ্রীমতী অনঙ্গমোহিনীকে

অনার্দনগড়ে রাখিয়া নিশ্চিন্ত থাকা আমার অভিপ্রেত নহে ।
তুমি আমার ভাতৃপুত্র হইলেও পুত্রবৎ প্রিয়তম, এবং উপযুক্ত
মন্ত্রী । তুমি এসময় রাজধানী হইতে দূরে অবস্থিতি করিলে
আমি বৎপরোনাস্তি দুঃখান্বিত থাকি । শুভ সংবাদে অশ্রুত
ঘটনার নানা সম্ভেদ উপস্থিত হইতেছে, অতএব কালবিলম্ব
করিবে না, পত্রপাঠ কাছারি পরিত্যাগ পূর্বক রাজধানীতে
উপস্থিত হইবে, তোমার সহিত পরামর্শ ব্যতিরেকে আমি
কোন বিষয়েরই কর্তব্যতাবধারণে সক্ষম নহি । একপক্ষ
মহত্বে জ্ঞান করিয়া বিশেষ তাগিদ জানিবে ইতি —

শ্রদ্ধাশ্রী বীরেন্দ্রনারায়ণ বাহুবলেন্দ্র ।

৫ । একখানি চিরকুট ।

এ অঞ্চলের নানা স্থান পর্যটন করিতেছি, চন্দ্রবংশীয়
সৎকুলোদ্ভব সম্রাট স্ত্রীলোক মিলিতেছে না । যদিই মিলে
পুত্রবিক্রয় কেহ দ্বীকার পায় না, পোষ্যপুত্র দিতে রাজি হয় ।
সে পক্ষে যেরূপ আশঙ্কা হয় ।

সম্ভব — লেখাশ্রী নরেন্দ্রনারায়ণ সিংহের হাতের লেখার মত ।

লেখক ।

৬। একখানি পত্র ।

পরমারাধ্য পরাংপর ছন্তর ভবাক্রিগ্রাণকর্তা পরম পূজ্যপাদ
শ্রীল শ্রীযুক্ত ব্রহ্মানন্দ সরস্বতী অভীষ্ট দেব মহাশয়
শ্রীচরণসরসিকহরাধেবু—

চলিতপত্র বিজয়গড় রাজধানী হইতে শ্রীপাঠ পুরন্দরপুর ।

সংখ্যাতীত প্রণতি ভক্তি-স্তুতি-মুতি-সহকারে সেবকাঙ্ক্ষ-
সেবকের কৃতাজ্ঞালি নিবেদন, কিয়দ্দিন হইল শ্রীপাঠের কুশলবার্তা
অবগত না হইয়া অতল চিন্তাবারিধি-নিমগ্ন রহিয়াছি কৃপা-
কণিকা বিতরণে তাহা হইতে উদ্ধার করিবার পক্ষে বিহিত
আজ্ঞা হয় ।

ভবদীয় শ্রীচরণানুগ্রহে নবাভিজাত রাজকুমার দিনে দিনে
বুদ্ধিপ্রাপ্ত হইতেছে । উপস্থিত সে, সময়ে সময়ে গৃহপ্রাক্ষণে দাস-

দাসিগণের সমভিব্যাহারে রাজবাটীর বহির্দেশে গতিবিধি করিয়া থাকে, কখন কখন আমাকেও দেখিবার জন্য আগ্রহ প্রকাশ করে, কিন্তু আপনার আদেশানুসারে আমি তাহাতে সাহসী নহি। অষ্টম বর্ষ অতীত না হইলে শাস্তি-সস্তায়নও হইতেছে না। আমাকে সর্বদা বড়ই সতর্ক থাকিতে হইতেছে, কি জানি, কখন আমার দৃষ্টিপথে পতিত হয়। তাহা হইলে প্রথম দর্শনজন্য ত্বরদৃষ্টে, দ্বিতীয় আপনার আজ্ঞাবহেলনজন্য প্রত্যবায়। একজন্য তাহাকে তিন চারি বৎসর কাল আপনার নিকটে রাখাই শ্রেয়ঃ জ্ঞান করিয়া করেক ■■■ বক্ষী পুরুষ, দাস-দাসী এবং

- দ্বিমাসস্যোত্তরাদোষঃ পুষ্যৈশ্চন ত্রিমাসিকঃ ।
- পূর্বাষাঢ়াষ্টমে মাসি চিত্রা ষাণ্মাসিকঃ ফলঃ ।
- নবমাসঃ শুক্লাশ্লেষা মূলকাষ্টো সমাম্বুতাঃ ।
- জ্যেষ্ঠা মাসে পঞ্চদশে পুজদর্শনবর্জিতাঃ ।

প্রমিতাকরায়ণঃ ।

উত্তরাজরে জন্ম হইলে, উত্তরা সংক্রান্ত দোষ দুই মাস কাল ব্যবস্থত হয়, এবং পুষ্যানক্ষত্রে তিন মাস, পূর্বাষাঢ়া নক্ষত্রে আট মাস, চিত্রা নক্ষত্রে ছয় মাস, অশ্লেষা নক্ষত্রে নয় মাস, মূলা নক্ষত্রে আট বৎসর এবং জ্যেষ্ঠা নক্ষত্রে পনের মাস দোষ থাকে। এই সকল নক্ষত্রে যদি কোন বালক জন্মগ্রহণ করে তবে এই সকল নক্ষত্রের দোষকাল পরিমিত সময়ে কদাচ বালককে দেখিবে না। দোষকাল অতীত হইলে শাস্তি করিয়া বালককে দেখিবে।

তাহার ধাত্রী শ্রীমতী বিজনকুমারী দেবীকে সঙ্গে পাঠাইয়া
 দিলাম । তাহারা যথাসময়ে আপনাব নিকট পহুছিলে সংবাদ
 লিখিবার পক্ষে বিহিত আজ্ঞা প্রদান করেন এই প্রার্থনা
 জানাইতেছি । আর আমার একজন প্রধান আমলাকেও সঙ্গে
 পাঠাইলাম । সে কুমার প্রভৃতির তথ্য থাকিবার সুব্যবস্থা করিয়া
 আসিবে । সে পক্ষে আপনাকে কোন প্রকার আয়াস নহ্য
 করিতে না হয় । কুমারের বিদ্যারস্ত্র হইয়াছে সত্য, কিন্তু কার্যাতঃ
 বিদ্যাশিক্ষার কোন অমুঠানই এ পর্য্যন্ত করা হয় নাই । সে
 পক্ষে আর উপেক্ষা করা চলিতে পারে না । সর্ব্বাঙ্গে বর্ণজ্ঞান,
 গণিত, সাহিত্য ইত্যাদি শিক্ষার পর ধর্ম্মনীতি, রাজনীতি,
 সমস্তই আপনাব নিকট শিক্ষা দিবার সম্পূর্ণ ইচ্ছা । ঐ সকল
 বিষয় শিক্ষা না হইলে কোন মতে রাজকার্য্য নির্বাহের উপযুক্ত
 হইতে পারিবে না । পিতামাতাকে পুত্রের ~~পুত্র~~ পুত্রমায়ের সহিত
 তুল্যরূপে বিদ্যার কামনা করিতে হয় । পণ্ডিত পুত্র যেরূপ জীতির
 আশ্রয়, আবার অশিক্ষিত হইলে ততোধিক জীতির আধার ।
 শিক্ষাদোষে মুসলমান রাজবংশে পুত্রের হস্তে সম্রাটদিগের
 কতই নিগ্রহ হইয়া গিয়াছে । শিক্ষিতে শিক্ষিতের এবং অশি-
 ক্ষিতে অশিক্ষিতের পদাঙ্কানুসরণ করিয়া থাকে । অতএব গুরুদেব
 আপনি কালব্রহ্মদর্শী, বিদ্যা-বিভবে অগাধ জ্ঞাননিধির ন্যায় এবং
 সুরগুরু অবতার বলিয়া আপনাকে জানি । আমি শিষ্য
 বলিয়া নহি, ইতিমধ্যে মুর্শিদাবাদ গিয়াছিলাম, তথায় নবাব আলিবর্দি
 খাঁর উপদেষ্টা বাপুদেব শাস্ত্রী মহাশয়ের নিকট আমার সাক্ষাৎ
 হইয়াছিল, আপনাব শিষ্য পরিচয় দিয়া তাহার যথেষ্ট অনুগ্রহ
 লাভে সমর্থ হইয়াছি ; তিনি নবাব সাহেবের নিকট আপনাব

অশেষ সুখাতি করিয়া আমাকে তাঁহার পরিচিত করাইয়া দেন । শাস্ত্রী মহাশয় নবাব সাহেবের নিকট আপনার যেরূপ দেবোপম চরিত্র অঙ্কিত করিয়াছিলেন শাস্ত্রী আমি চক্ষুচক্ষে আপনার সেরূপ পবিত্র চিত্র কখন কল্পনাপথেও আনিতে পারি নাই, শাস্ত্রী মহাশয়ের বর্ণনা দ্বারা আমার জ্ঞানচক্ষু উন্মীলিত হইয়াছে । আপনি জীবমুক্ত — কলিযুগে রাজর্ষি জনকের অবতার স্বরূপ ; ইহলোকে বিরাজ করিয়া যে পৃথিবীর স্রীসৌভাগ্য বৃদ্ধি করিয়া রহিয়াছেন একথা সর্বপ্রথম তাঁহারই মুখে শুনিলাম । শুনিয়া আমার সর্ব শরীর কোম্পিত হইল ; আপনার প্রকৃত মূর্তি চিনিতে না পারিয়া চম্বিত হইলাম, কতই আশ্চর্যান্বিত হইলাম, এবং অজ্ঞানাক্রান্ত প্রকৃত কত পাপই সঞ্চিত হইয়াছে, তাহারা নানা বিভীষিকা দেখিতে লাগিলাম । কুমারকে পাঠাইলাম, তাহাই উপলক্ষ মাত্র করিয়া অতি শঘ্রই শ্রীচরণ দর্শন দ্বারা ভববারিধি-উত্তরণের ভরণী সংগ্রহ করিব ।

মুর্শিদাবাদ যাত্রার উদ্দেশ্য এখনও শ্রীপদে নিবেদন করা হয় নাই — প্রায় শতাধিক বৎসর হইতে মধ্যভারতের মহারাষ্ট্র, সাধারণতঃ বর্গী নামে পরিচিত এক দুর্দম জাতি প্রাকৃত হইয়াছে । তাহাদিগের উৎপাতে কীর্ষির পাতলাহ পর্বত ব্যতিবাস্ত হইয়া রাজ্যের চতুর্থাংশ তাহাদিগকে করস্বরূপ শীকার করিতে বাধ্য হইয়াছেন, সেই করের নাম চৌখ । এই চৌখ আদায়ের জন্য তাহারা পদপালের ন্যায় এতদঞ্চলে উপস্থিত হইয়া গ্রাম নগরাদি লুণ্ঠন করিতেছে । তাহাদিগের সকলেই প্রায় অশ্ব-রোহী, যুদ্ধবিদ্যায় সুপণ্ডিত, অসাধারণ শ্রমশীল, কষ্টমহ, ধর্ম্মীকার, দেখিলে বোধ হয় যেন শক্তির সারভাগে

সর্ব শরীর গঠিত ; তাহারা শৈব । এক্রপ বলশালী জাতি
 অধুনা দৃষ্টিগোচর হয় নাই । তাহারা হাজারে হাজারে দলবদ্ধ
 হইয়া উপস্থিত হয়,—গ্রাম পল্লী নগরাদি প্রবেশ করিয়া গৃহস্থের
 ঘরদ্বার ভাঙ্গে,—ঘরের চালে, দেওয়ালে, মেজের মাটিতে
 যেখানে যে কিছু গুপ্তধন নক্ষিত থাকে বাহির করে, গৃহস্থের
 নক্ষিত শস্য তছরূপ করে, ঘোড়াকে খাওয়ায়, বড় বড় অটালিকা
 চূর্ণ করিয়া ফেলে । গৃহস্থ ভয়ে কম্পাবিত হইয়া জনস্থান
 ত্যাগ করতঃ পলায়ন করে, কেহ পুষ্করিণী-জলে দাঁড়াইয়া
 হাঁড়ির নীচে মাথা লুকায় । ছুর ভেদে বন্দুকের গুলিতে সেই
 সকল হাঁড়ি ভাঙ্গিয়া ফেলে । তাহাতেও বহুসংখ্যক লোকের
 প্রাণনষ্ট হয় । গ্রামে বর্গী প্রবেশ করিলে সকল গৃহই জনশূন্য
 হইয়া যায়, জীপুরুষ পুত্রের স্নেহমমতা ছাড়িয়া পলায়ন করে, জননী
 বহুপুত্রী হইলে তাহার আর রক্ষা নাই—সকলকে রক্ষা করিতে
 গিয়া আপনি পর্য্যন্ত হৃত হইয়া নানা প্রকারে নিগৃহীত হয়, বৃদ্ধ ও
 স্ত্রবিরেরও নিকৃতি নাই,—লুপ্তিত ধনরাশি বহন জন্য গ্রাম ও নগর-
 বানিগণকে তাহারা পশুর ন্যায় ব্যবহার করে । অসমর্থতা দেখিলে
 কণাঘাতে পুষ্ঠের চর্ম রাখে না । অবস্থা বিশেষে গ্রাম পরিত্যাগ
 কালে তাহারা অগ্নিশিখায় তাহা ভস্মীভূত করিয়া চলিয়া যায় ।
 ধানের মরাই, কলাইয়ের গোলা ধু ধু করিয়া জলিতে থাকে—তখন
 বর্গীরা লে গ্রাম ছাড়িয়া গ্রামান্তর গমন করে । এইরূপে দেশ
 দারিদ্র্য-দুঃখে ভ্রবীভূত হইতেছে ; প্রাণরক্ষা দায় হইয়া উঠিতেছে ।
 দেখিলে শুনিলে লোহের মনও কোমল হয়, মনুষ্যের চক্ষে জল
 আইসে । এই বর্গীর হান্সামা নিবারণের উপযুক্ত উপায়াব-
 ধারণ জন্য বঙ্গের দক্ষিণ পশ্চিমাঞ্চলের অধিকাংশ রাজা, মহা-

রাজা ও বড়বড় জমিদারেরা মুর্শিদাবাদে সমবেত হইয়াছিলেন।
নবাব পূর্বে একবার তাহাদিগকে সংগ্রামে পরাভূত ও দূরীকৃত
করিয়াছিলেন কিন্তু তাহারা তাহাতে নিরুদ্যম হইবার নহে,
সুতরাং এইবার তাহাদিগকে কটক প্রদেশ অর্পণ ■ বার্ষিক
১২ লক্ষ টাকা কর শীকার করিয়া সন্ধিসংস্থাপন করাই স্থির
হইয়াছে। ■ প্রজাকর রাজ্যের অমঙ্গলের হেতুভূত বিবেচনা
করিয়া শাস্ত্রী মহাশয়ই এইরূপ পরামর্শ দিয়াছেন।

মুর্শিদাবাদে আর একটি গুহ্যাদপিগুহ্য কথা শুনিয়া-আদি-
লাম তাহা আপনার নিকট কখনই গোপন করিতে পারি না।
শুনিলাম শাস্ত্রী মহাশয়ই নাকি বলিয়াছেন যে অচিরকাল মধ্যে
বঙ্গদেশে অরাজকতা উপস্থিত হইবে। আর তাহার সঙ্গে
সঙ্গেই দুর্ভিক্ষ, প্রজাকর ইত্যাদি নানা বিভীষিকা ঘটিবে।
ইহাতে আমরা সকলেই শঙ্কিত হইয়াছি। শাস্ত্রী মহাশয়
এই সকল বিষয়ে বাকসিদ্ধ, নবাব আলিবর্দি খাঁর আমলে যখন
যাহা বলিয়াছেন তাহাই নাকি হইয়াছে। বিধিকৃত নির্বন্ধ
কখনই খণ্ডিত হইবার নহে। যাহা ঘটিবার তাহা অবশ্যই
ঘটিবে। আমরা সামান্যবুদ্ধি, সহজেই সকল বিষয়ে ভয় পাইয়া
থাকি। দৈবের উপর কাহার কর্তৃত্ব নাই। ফলতঃ আপনার
শ্রীচরণ-কুপায় তাহা ভাবিয়া এরূপ দুর্মনারমান নহি যে আপন
কর্তব্যপালনে কখন পরাধীন, বা রাজ্যের সুখৈশ্বর্যসাধনে
নিশ্চেষ্ট ■ নিরুদ্যম হইব। সংসারে কেহই নিষ্ফলারম্ভবত্ত হইতে
চাহেনা, সকলেই প্রাণপণ করে। মনুষ্যজন্মে মৃত্যু অপরিহার্য
সকলেই জানে, কিন্তু তাহা বলিয়া কেহ বা জন্মাবধি অনন্যকর্মা
হইয়া তাহারই অপেক্ষায় থাকে। তবে স্বদেশের দুঃখদুর্গতির

কথায় মনট। স্ততঃই একটু ফুক হয় । উপস্থিত তাহাই হইয়াছে
মাত্র । তদতিরিক্ত কিছুই নহে । শ্রীচরণে নিবেদন ইতি—

সেবকাহ্নসেবক

স্বাক্ষর—শ্রীশূর্য্যপ্রতাপ সিংহ ধবলদেও ।

৭ । একখানি পত্র ।

মহামহিমাম্বিত রাজশ্রীসম্পন্ন শ্রীলশ্রীবৃদ্ধ মহারাজাধিরাজ রত্নধ্বজ
সিংহ বীরনরেন্দ্র মহাশয় বাহাদুর প্রবলপ্রতাপাধিতেষু—

আজ্ঞাধীন প্রতিপাল্য শ্রীকৃষ্ণকান্ত সরকার মোতাইন
শ্রীপাঠ পুরন্দরপুর—অধীনের সর্বিনয় কৃতাজলি নিবেদন ।
গত আখেরীর হিসাবান্তে হুজুরাধীন এতদঞ্চলের মহল মজকুরের
আদায় তহশিলের সনন্দ লাভের পর অদ্যাবধি হিসাব দৃষ্টে জানা
যাইতেছে যে শ্রীশ্রীমতী রাজকুমারী মাতার নিকট মোতাইনী
জমাদার চোপদার প্রভৃতির বেতনাদি হরেক কসমের খরচ বাদে
সন সন যে টাকা সদর কাছারীতে পাঠাইতে পারিতাম হাল
সন তাহার কিছুই উদ্ধৃত হইবে না, বরং নগদ টাকা সদর হইতে

আনাহিতে হইবে । শ্রীশ্রীমতী রাজ-কুমারী মাতা হাল সন দশটি কন্যাদায়গ্রন্থ ব্রাহ্মণকে কম বেশী দুই হাজার টাকা এবং সাতটি ব্রাহ্মণের বিবাহেও প্রায় ঐ আন্দাজ টাকা ব্যয় করিয়াছেন । তিনি নিজ খরচ কম করিয়া ঐ সকল খরচ সংকুলান করিবার আদেশ দিয়া হুজুরালির স্মৃগোচর করিতে নিষেধ করিয়াছিলেন; কিন্তু হুজুরালি তাঁহার খরচ সম্বন্ধে আমহুকুম দেওয়ায় অধীন কোন প্রকার ব্যয় সঙ্কোচে সাহসী না হইয়া যথারীতি সমস্তই সংকুলান করিয়াছি । প্রত্যেক খরচের ফর্দে হুজুরের আদেশ মত যথারীতি শ্রীশ্রীপরাম্পর দেবের গঞ্জরী সহী স্বাক্ষর করাইয়া লওয়া হইয়াছে । আখেরীর পূর্বে সেই সকল ফর্দ আদেশ হইলে পাঠাইতে প্রস্তুত আছি । তদ্ব্যতীত বারব্রত ও অন্যান্য দানাদিতেও অনেক অধিক খরচ হইয়াছে । অতঃপর হাল সন যদি শ্রীশ্রীমতী মাতার ব্যয়বাহুল্য হয় সে পক্ষে কর্তব্য কি ওয়াকিব হইবার কারণ হুজুরের স্মৃগোচর কারণ লিপি করিতেছি হুজুর মালিক নিবেদনমিতি—

আজ্ঞাধীন ভৃত্য

স্বাক্ষর—শ্রীকৃষ্ণকান্ত সরকার ।

৮। একখানি পত্র ।

উজ্জতাহার শ্রীযুক্ত কৃষ্ণকান্ত সরকার

স্মৃচরিতেষু—

চলিত পত্র জনার্দনগড় হইতে শ্রী পাঠ পুরন্দরপুর মাল-কাছারী—

তোমার পত্র পাঠে সমস্ত অবগত হওয়া গেল। শ্রীমতী রাজকুমারীর খরচ পত্র সম্বন্ধে পূর্বাপর যেরূপ আমহুকুম আছে তাহাই বলবৎ রহিল। সে সম্বন্ধে কোন মতে সন্দোচ করিবে না। কেবল তোমার নিজ সাফাই জন্য এই মাত্র আদেশ হইল যে শ্রীমতী রাজকুমারী যে সকল টাকা নিজ তছরুপাতে আনিবেন তাহার কোন একটা নিদর্শন মাত্র রাখিবে অন্যথা না হয় ইতি—

মহী—

৯। একখানি পত্র ।

পরমারাধ্য পরম পূজনীয়

শ্রীযুক্ত ব্রহ্মানন্দ সরস্বতী মহাশয়

শ্রী পাঠপদ্মযুগলেষু—

চলিত মাল তহশিল ডিহি বর্ধমান হইতে পুরন্দরপুর ।

অসংখ্য প্রণামপূরঃসর নিবেদন—পরম সৌভাগ্য বশতঃ মহাশয়ের সহিত একবার মাত্র সাক্ষাৎ হইয়াছিল, তাহাতেই কৃতকৃতার্থ হইয়া স্বকীয় যাবতীয় কলুষরাশি প্রাবল্যবশতঃ আবর্জনার ন্যায় ধোঁত হইয়া গিয়াছে। আপনি ইহলোক পবিত্র করিয়া আছেন। আপনার ন্যায় পবিত্র পুরুষ পৃথিবীর পূণ্যজনক। আপনি ধর্মবলে বলীয়ান—আপনার মন শরৎ-কালীন সুবিস্মল নভোমণ্ডলের ন্যায় পরিষ্কার পরিচ্ছন্ন। যে কখন আপনার প্রসন্ন মূর্তি একবার দর্শন করিয়াছে, তিলাক্ষী কাল আপনার সহিত আলাপ করিবার বাহার সৌভাগ্য ঘটিয়াছে, সেই চিরকালের জন্য আপনার পদপঙ্কজে মত্ত মধুপের ন্যায় লালারিত হইয়া রহিয়াছে। ঐকান্তিকতা সহকারে প্রার্থনা—চিরদিন যেন অমুগ্রহ অক্ষুণ্ণ থাকে। নিজে সংসার-মায়া-মুগ্ধ মানব বলিয়া একরূপ লিখিতেছি, সংসারের লোক আপনার মনরূপমানদণ্ড দ্বারা অন্যের মন মাপিয়া থাকে। সকলের প্রতিই আপনার সমান অমুগ্রহ। আপনার মন হিমাদ্রি সদৃশ উচ্চ, সুতরাং মাদৃশ জনের ক্ষুদ্র বুদ্ধি তাহার পরিমাণ করিতে কুলাইবে কেন।

অদ্য একটী অতি গোপনীয় সংবাদ আপনার নিকট পাঠাই-তেছি,—শ্রীমন্মহারাজ রত্নরত্ন আপনার প্রিয় শিষ্য, এবং আমার পরম বন্ধু। এতদিন আমি জানিতাম না, যেহেতু জানিবার প্রয়োজনও হয় না, যে তাঁহার কন্যা শ্রীমতী কৃষ্ণভাবিনী দেবী আপনার আশ্রয়ে প্রতিপালিত হইতেছেন। উক্ত মহারাজেরই কোন পরমাত্মীয় ব্যক্তি মুর্শিদাবাদে প্রবল প্রতাপাবিত শ্রীল-শ্রীযুক্ত নবাব বাহাদুরের নিকট উপরিউক্ত শ্রীমতী রাজকুমারীর

অসাধারণ রূপলাবণ্যের কথা লিখিয়া পাঠাইয়াছেন, এবং তিনি যে আপনার আশ্রমেই আছেন তাহারও সংবাদ দিয়াছেন। বঙ্গের নবাব আলিবর্দি খাঁ মুসলমানকুলনাশার্থে যে একটি মূষল রাখিয়া গিয়াছেন, তাহা আপনার অগোচর নাই। সেই শুল্কঘাতী দুঃখমতি নবাবের স্ত্রীর ভ্রাতৃপুত্র লালসা তাহাও বোধ হয় অবগত আছেন। তাহার রাজ্যকাল এখনও এক বৎসর পূর্ণ হয় নাই, ইহারই মধ্যে কত পতিপ্রাণা কামিনী রক্তশূন্য শুক্রির স্তায় প্রাণ হারাইয়াছেন। আলিবর্দি জীবিত থাকিতে থাকিতেই উদ্দেশ্য অত্যাচার স্রোত প্রবাহিত হইয়াছে, আমি শুনিয়াছি বিংশতি জন অশ্বারোহী পুরুষ আপনার আশ্রমে পাঠাইবার অনুমতি হইয়াছে। এখনও তাহারা মুর্শিদাবাদ পরিত্যাগ করে নাই। এই অবসরে আপনি তাঁহাকে স্থানান্তরিত করিবার ব্যবস্থা করিবেন। শ্রীমন্মহা রাজ রত্নব্রজ মুর্শিদাবাদের অধীন নহেন সত্য, কিন্তু আজি কালি আমাদের হিন্দুরাজ্যগুলি যেরূপ বলহীন হইয়াছে তাহাতে মুসলমানের প্রতিদ্বন্দ্বিতায় সাহস করিতে পারে না। সে যাহা হউক অন্ততঃ আপনি তাঁহাকে জনার্দনগড়ে পাঠাইয়া দিতে পারিলেও যথেষ্ট হইবে। আপনার আশ্রমে থাকিতে যদি কোন দুর্ঘটনা ঘটে, তাহা হইলে আমাদের সকলেরই বড় মনঃকষ্টের কারণ হইবে। এরূপ বিষয়ে আপনাকে যুক্তি দেওয়া মাদৃশজনের হুঁতলা মাত্র, অতএব মার্জনা করিবেন। দিল্লীর পাতসাহ পূর্ববৎ বলবান থাকিলে এতদিন সিরাজ উদ্দৌলাকে কোনমতে বাঙ্গালা, বিহার উড়িষ্যা নবাবী করিতে হইত না। মুসলমান নবাবেরা প্রায় অনেকেই ইন্দিয়ের দাসত্বপ্রিয় বটে, কিন্তু সিরাজের ন্যায় প্রকার উচ্ছ্বল প্রকৃতি অতি অল্পই দেখিতে পাওয়া যায়;

সে যাহাকে সুন্দরী দেখিয়াছে, তাহারই সতীত্ব আশ্রিত করিয়াছে
 ওনা যাইতেছে অচিরে ইংরেজ সৈন্ত মুর্শিদাবাদ আক্রমণ করিবে,
 যদি ইতিমধ্যে তাহা ঘটে তবে সকল আপন মিটিয়া যায়, মহারাষ্ট্র
 রক্তধ্বজও যে সে ব্যক্তি নহেন, যাহার মুখে একথা শুনিবেন
 তাহারই প্রাণ লইবেন । ফলতঃ একটা বিষম হুমসূল ঘটিবে
 বলিয়া বোধ হইতেছে । এসময় নবাবের সহিত যুদ্ধবিগ্রহে প্রবৃত্ত
 হইলে বহুল প্রজাক্ষয়ের সম্ভাবনা, সৈন্তবল হীন থাকিলে তাহাতে
 অগ্রসর হওয়া বিধেয় নহে, কেননা প্রায়ই দেখিতে পাওয়া যায়
 যুদ্ধে পরাভব রাজপুত্র রাজাদিগের কুলক্ষয় বলিলেও অত্যাঁক্তি
 হয় না, পরাধীনতাস্বীকার করিয়া রাজপুত্রের আবালবৃদ্ধবনিতা
 কেহই বাঁচিতে স্মৃণী নহে । অতএব সকল দিক রক্ষা হয় এরূপ
 কোন উপায় অবলম্বন করা আপনার স্থায় সুদূরদর্শী ব্যতীত আর
 কাহার সাধ্য নহে । অধিক আর কি লিখিব আমি তাঁহার বন্ধুবহীনেও
 নবাবের আজ্ঞাবহ ভূত্য । সময় থাকিতে এই সংবাদ পাইবার
 পক্ষে যদি মহারাজের বিন্দুমাত্র সুবিধাও হয় তাহা হইলে আপনি
 ধন্যজ্ঞান করিব । অত্যাঁ সন্মত মঙ্গল, আপনি সদা আনন্দময়
 জানিয়াও ভব্যর অনুরোধে মঙ্গলময় ধামের মঙ্গল
 জানিবার প্রার্থনা রাখি । ভরসা আছে তাহাতে বঞ্চিত হইব
 না, কিম্বদিকগতি—

পদানত ভূত্য

স্বাক্ষর—শ্রীগোবিন্দকিশোর রায় ।

লা.খর ডিহি ।

১০। একখানি পত্র ।

পরমশ্রদ্ধাপাদ

শ্রীযুক্ত কুমার আদিত্যপ্রতাপ সিংহ ধবলদেব

স্মরণিতেষু—

আদিষ্টা !

আজি শ্রদ্ধাপাদ শ্রীযুক্ত পরাংপর গুরুদেব মহাশয়ের শ্রীমুখে
শুনিলাম তোমার পিতৃদেব মহাশয় তোমাকে রাজধানীতে লইয়া
যাইবেন । সাত আট বৎসরেরও অধিক কাল আপনার সকলকে
ছাড়িয়া তোমার সঙ্গে একরূ ছিলাম, এইবার তোমাকেও ছাড়িতে
হইবে, এই ভাবনা দতই ভাবিতেছি, ততই মন শূন্য দেখি-
তেছি । আর কাহার সঙ্গে সকালে বৈকালে বেড়াইব, ফুলের সময়
ফুল তুলিয়া, মালা গাঁথিয়া আর কাহাকে পরাইব, ভাল ভাল
পাখীর গান শুনিয়া আর কাহাকে তাহা শুনাইবার জন্য বৃক্ষ-
তলে লইয়া যাইব । আর কাহার গলার সঙ্গে গলা মিলাইয়া
“বৌ কথা কও” পাখীর স্বরানুকরণ করিব । কাহার কোলে
মাথা রাখিয়া উত্তরচরিতের “সীতার আলেখ্য দর্শন”
পড়িব । তুমি আগন রাজ্যে যাইবে,—আখ্যায় স্বপ্ননকে লইয়া

আমাকে ভুলিবে। আমার আত্মীয় অন্তরঙ্গ অভিভাবক বলিতে একমাত্র পিতা বই আর কেহ নাই। ভাই নাই, ভগ্নী নাই, তাহাদের সকলের জায়গায় তোমাকে রাখিয়া সকলের অভাব মিটাইতে পারিয়াছিলাম। কোন অভাবকে মনে আনিতে দিই নাই।

“জননী জন্মভূমিষ্ঠ স্বর্গাদপি গরীয়সী।”

এই মহাবাক্য বাঁহার উক্তি তিনি অতি মহৎ, তিনিই দিব্য চক্ষু জননীর মধুর মূর্তির প্রকৃত রূপ-লাবণ্য প্রত্যক্ষ করিতে পারিয়াছেন। না ছিলেন লোকমুখে শুনিয়াছি, চক্ষেও তাঁহাকে দেখিয়াছি, কিন্তু স্মৃতি তাহা স্বীকার করে না। তাঁহার কৃষ্ণ শ্রীম শূন্যরাশি বর্ণ, শুক শীর্ণ, সূত ধৰ্ম্ম, দীর্ঘ মধ্যম, বা সূঠাম কুঠামাদি গঠনকে মনে আনিতে পারি নাই; কেবল তাঁহার অপার করুণাকে শুদ্ধমুখ নির্মলনিকলক মূর্তি, অসীম স্নেহকে মুগ্ধ, অজ্ঞানাবি উপমালাঙ্কিত নয়নযুগল, শৈশবের আলসকে মৃদাল-গর্জ-ধ্বজকারী বাহুদ্বয়, সহিসুতাকে সুশ্রুশস্ত্র হৃদয়, নিঃস্বার্থ-তাকে “রামরস্তাগজিত তরু, এবং কস্তালাভে সুখাসুভূতিকে বিকসিত পাদপদ্ম কল্পনা করিয়া আপন হৃদয়সরসিকে এক অপূৰ্ণ দেবী-মূর্তি ধ্যান করিয়া যথাকথঞ্চিৎ সাধনালভ করি।

আদিত্যপ্রভাপ! আমি চিরদুঃখিনী, ইচ্ছাসংযত পিতাও আমার দর্শন সুখভোগে বঞ্চিত আমি এরূপ হতভাগিনী। তোমার কাছে থাকিতে পাইয়া আমি সকলই যেন ভুলিয়া গিয়াছিলাম। যে দুঃখ নিরন্তর ভোগ হয়, ক্রমশঃ তাহার শুক্ল যুচিয়া যায়, কালক্রমে এতদিন যে দুঃখ ভুলিয়াছিলাম, আজি তাহা সহস্র

শুণ বৃদ্ধি পাইতেছে, তোমার সুধমস্র আমার অমৃতভিষেক
তুল্য

আমার পিতৃদেবও আমাকে এখানে রাখিতেছেন না, তিনি-
তেছি তিনি তীর্থযাত্রা করিবেন, আমাকেও সঙ্গে ~~রাখিয়া~~ বহি-
বেন। তাহার পরে কোথায় থাকিব, কি হইব, তাহার
কিছুই জানিতেছি না। সুতরাং তোমার পুরন্দরপুর পদ্মি-
ত্যাগই বে উপস্থিত হুঃখের কারণ ~~হইবে~~ নহে। হুদিন পরে
আমারও পুরন্দরপুরের ~~আগমন~~ ফুরাইবে। ~~আমি~~ কখনও
সুখের ভূমি, শান্তির আশ্রমে যে জুড়াইতে পারিব, তাহার কোন
সম্ভাবনা নাই। অদৃষ্টে কি আছে জানি না, এই পুরন্দরপুর
পল্লী থাকিবে, এখানকার তরকারিত বাসিধিবন্ধন উন্নতাবনত
ভুধরমালা সকালেসন্ধ্যায় পূর্ব্বময় সৌরকর অঙ্গেরাধিরা কল-
কষ্ঠ বিহঙ্গমধ্বনিতে আমাদিগের মত কত লোকের চিত্তবিনোদ
করিবে ; সরোবরের সোপানশ্রেণীতে আমাদিগের মত ~~কত~~ লোক
আসিয়া বসিবে, তাহারা সলিলকণবাহী অক্ষর-কমলসঙ্গ-সংসর্গ-
সুস্বাদি-বনবাত সেবনে শরীর ও মনের আলা জুড়াইবে,
সারংকালে শ্যামায়মান অরণ্যের স্থানে স্থানে পল্লবরাগ-ভাস
সৌরকর গণ্ডিতকল-ধৌতের ন্যায় ইতস্ততঃ বিকিণ্ড হইয়া
বনলম্বক ঝগড়ের চিত্তপ্রসাদ জন্মাইবে। আবাস-বৃক্ষোন্মুখ
বিহঙ্গমকুল এইরূপে অন্তরীক্ষপথে চিরদিন উদ্ভীন হইবে।
দিবাবসানোৎসুক-বাল-বৎসা-ধেমু গৃহস্থের গৃহাঙ্গমাভিমুখে ধাবিত
হইবে। পথিকেরা কত দিন নিস্তরু নিশাকালে সরসী তটাহত
বীচিরবে প্রেতাঙ্গার আবর্তিত মনে করিয়া রোমাঞ্চিত হইবে।
রঙ্গতনির্ম্মিল। তটিনীটীও ঞ্জতিরঙ্গন কুলকুল শব্দে নিদ্রাস্তপ্ত

পিপাসু পথিকের মনে কলবতী আশার উদ্বেক করিবে—
 মাঁওতাল রমনীগণের কলসী ভাসাইয়া তাহাদের সহিত কৌতুক
 করিবে, তটমগ্ন মউল, মালতী, মাধবী প্রভৃতি তরুণতিকা
 বটে কুম্ভমাঞ্চলি দ্বারা স্নাতকের অর্চনা করিবে; নৈকান্তিনী
 বনহলীমধ্যে মৃগশ্রম-কাতর রাজকুমারেরা তমালমূলে উপ-
 বেশন করিলে শিখীশিঙুরা অপরিচিত রাজকুমারদিগের অঙ্গে
 উড়িয়া য়িবে; কুরঙ্গশিঙুরা ঘনিষ্ঠভাবে বিশ্রাম-প্রার্থী পথিকের
 গাঙ্গে গাজ ঘর্ষণ করিবে। প্রকৃতি সকলকেই আপনার সরলতা
 ময়ী মূর্তি দেখাইয়া নগরের শিল্পসজাত শোভার মনোহারিতায়
 বিহার জন্মাইবে। কিন্তু তাহার এই মহামূল্য ঐশ্বর্য ভোগ আমা-
 দিগের অদৃষ্টে ফুটাইল, আমরা, আমরাদিগেরই কেন বলি, তুমি
 রাজ্যোখর হইবে, মৃগয়া তোমার বিলাস, ইচ্ছা। হইলেই বন-
 ভ্রমণের অমূল্য সুখভোগ করিবে, আমার একবারে ফুটাইল :—
 তোমার সুখে আমার সুখ, তোমার সুখের কথা শুনিলেও সুখী
 হইব, তাই বা কেন। হয়ত এমন সময় আসিতে পারে
 যখন আমরা এই স্থানে মিলিত হইব, তখন এই ভূধরমালা
 এই সরোবর, সকলই থাকিবে, এই সংসারে যে কোন
 ঐশ্বর্য সকলই মিলিতে পারিবে, কিন্তু এই তুমি ■ এই আমি
 আর থাকিব না। যাহা যায়, তাহা আর আসে না, যাহা
 আসে তাহা আবার থাকে না। সংসার আসা যাওয়ার স্থান,
 থাকিবার স্থান নহে, এখানকার যাহা কিছু সমস্ত আসা যাওয়া-
 রই জন্য,—স্বতরাং আক্ষেপ আর্তনাদ বিফল; এখানে
 সকলেই আসিতেছে ঘাইতেছে, কিন্তু তাহা বলিয়া আসিবামাত্রই
 যাওয়া অথবা আসার কাজ না করিয়াই ঘাইতে ইচ্ছা কে করে ?

কিন্তু যাহারা আসা যাওয়া করিতেছে — তাহাদিগের ইচ্ছামুসারে তাহা হয় না—, যে স্থর অবলম্বনে আসিতে হয়, সেই স্থর অবলম্বনেই যাইতে হয়, সেইস্থরের আদি অন্ত একই সময়ে কাহার দৃষ্টিগোচর হয় না, হইবারও নহে, — ভবিষ্যৎ ঘোরা তমস্বিনী অপেক্ষাও অন্ধকারাবৃত; অন্ধকারে কি আছে কে বলিতে পারে—, বর্তমান আলোকময় চক্ষে দেখিতেছি, এখন আমাদের সেই বর্তমান হাতে আছে, ভবিষ্যৎ আসিতেছে, দুর্ভেদ্য অন্ধকারের দিকে অগ্রসর হইতেছি। তাই একবার ইচ্ছা করিতেছি তোমাকে ভাল করিয়া দেখিব, আর মনের সাথে কাঁদিব,— কিন্তু সে কাহার ভূমি কাঁদিতে পাইবে না—কাঁদিলে, আমার কাহার সাধ মিটিবে না। কাঁদিতে হয় পরে কাঁদিও,—এখানে একবারও একটি দীর্ঘ নিশ্বাস ফেলিতে পাইবে না। দেখো—এই পত্রের কথা যেন কেহ জানিতে না পারে—তুমি জানিলে আর আমি জানিলাম, অপরকে না জানাইবার জন্য আপনি আসিয়া তোমার শয়নকক্ষে পত্রখানি রাখিয়া চলিলাম।

তোমার অনুগৃহীতা।

স্বাক্ষর—শ্রী কৃষ্ণভাবিনী দেবী।

—

১১। একখানি পত্র ।

পরম কল্যাণীয়া শ্রীমতী কুমারী কৃষ্ণভাবিনী দেবী
চিরায়ুস্বাস্থ্যতিবু—

পরম শুভাশীর্বাদ বিজ্ঞাপন মিদঃ—কৃষ্ণা, আজি সাত আট বৎসর তোমাকে মুখে যেরূপে সম্বোধন করিয়া আনিতেছি, আজি লেখাতেও সেই রূপ সম্বোধন করিতেছি, বোধহয় ইহাতে তুমি কিছু মনে করিবে না। অষ্টম বর্ষকাল পর্যন্ত আমার মুখদর্শনে, পিতৃরিষ্ট ছিল বলিয়া পিতৃদেব আমাকে এখানে পাঠাইয়া দিয়াছেন, তাহা বোধহয় তুমি আমার মুখে অনেকবার শুনিয়াছ। সেই আট বৎসরের উপরও আর আট বৎসর যার যার হইয়াছে, তথাপি পিতাপুত্রে দেখাসাক্ষাৎ ঘটে নাই। তোমার মাতা না থাকায় তুমি মাতৃস্নেহে বঞ্চিত, পিতাস্নেহে আমি পিতৃসম্বোধনে বঞ্চিত। আমার আশা আছে, সান্ত্বনা আছে, তোমার তাহা নাই। পিতৃমাতৃস্নেহ স্বর্গীয় নামগ্রী। কিছুতেই এরূপ ঐতিহ্য পবিত্রতা নাই, বিশেষতঃ বাল্যে। মাতৃহীনতা প্রযুক্ত তুমি যাহা লিখিয়াছ তাহা স্বাভাবিক। মাতৃস্নেহের কতি কিছুতেই পূর্ণ হইবার নহে, তবে তোমার পিতৃস্নেহের পরিসীমা নাই, ইহাকে মৌভাগ্য জ্ঞান করিতে হইবে। ভগদান সকলকে

সকল রকমে শ্রুতী করেন নাই,—সংসারের সর্বত্রই ত্রুটি দেখিতে পাইবে । পূর্ণতা কেবল সেই সচ্চিদানন্দ পরম পুরুষ ভিন্ন আর কিছুতেই নাই ।

কৃষ্ণা, তুমি কি বুঝিতেছ না তোমাকে ছাড়িয়া বাইতে আমার কি কষ্ট হইতেছে ! সংসারে সম-বয়সীর মধ্যে তোমারই সহিত প্রথম পরিচয়,—সমবয়সী বলিয়া আমি তোমাকে জানি, তুমি আমাকে জান । বাহিরের কাহার সহিত আমাদের ঘনিষ্ঠতা নাই । স্মরণ্যমানব-মনে যেকোন ভাবের কথা আছে বা থাকিতে পারে, তাহা সমান ভাবে উভয়েরই মনে জন্মিয়াছে, উভয়েরই মনে সমান ভাবে পরিপোষিত হইয়াছে । তুমি যেদিন যখন যাহা দেখিয়া হাসিয়াছ, আমিও সেদিন তখন তাহা দেখিয়া হাসিয়াছি ; যেদিন যখন যাহা দেখিয়া কাঁদিয়াছ তাহা দেখিয়া কাঁদিয়াছি । সোভাগ্যের বিষয় কাঁদিতে বড় হয় নাই, হাসিতেই আমাদের এই সুদীর্ঘকাল কাটিয়াছে । মনে দেখি প্রায় দশ বর্ষকাল ! তাহাও আমার জীবনের প্রথম সময়ে—একত্র ভোজন, একত্র উপবেশনে, একত্র ভ্রমণ অধ্যয়নে, উভয়েরই এক ধ্যান, এই ধারণা । এই সকল অপেক্ষা এক প্রাপ্ততা শিখাইবার জন্য সংসারে আর কিছু আছে বলিয়া মনে হয় না—কতদিন, কতবার পরস্পরে পরীক্ষা করিয়াছি—কে কত কার মনের কথা বলিতে পারে—তাহাতে জিতিয়াছে কে ? তুমি—না আমি ? দুজনেই প্রায় সমান গিয়াছে । একবার কেবল আমি কি মনে করিয়াছিলাম বলিতে পার না । সে আর অপর কোন কথা ? যখন তোমার তের বৎসর বয়স উত্তীর্ণ হয়, সে সময় শুরুদেব একবার জনার্দনগড় যান, আসিতে

দেয়ি হর—আমি ভাবিতেছিলাম ■■■■■ এবার কৃষ্ণার বিবাহ-
 হের একটা পাকাপাকি না করিয়া আর আসিতেছেন না।
 তোমাকে দিখাসিলাম “বল দেখি কৃষ্ণা। আমি কি ভাবিতেছি”
 তুমি বলিলে “কত দিনে তোমার বিবাহ হইবে এই ভাবিতেছি।”
 মনের কথা বলিবার ■■■ তুমি স্পর্শ করিতে, বাহি রাগিতে—
 বাহি রাগিয়া অনেকবারই অরুণাভ করিতে, আর আমি
 আপনার রাজ্যে গিয়া তোমাকে ভুলিয়া যাইব, এই
 ধারণা করিয়াছি—ইহা অপেক্ষা অধিক আশ্চর্য্য কি আছে!
 বুঝিতেছি ভাবী দুঃখের চিহ্ন। তোমার বিবেককে আচ্ছন্ন করি-
 য়াছে। তাহাতে তুমি আশ্চর্য্য হইয়া যাহা মনে আসিয়াছে
 তাহাই লিখিয়াছ। তোমাকে আমার ভুলিয়া যাওয়া কতদূর
 সম্ভব তাহা তুমিই স্থিরচিত্তে চিন্তা করিলে বুঝিতে পারিবে।
 সে অস্ত তোমাকে আর কত লিখিব,—এই বিশ্বজননী-মায়া যে
 দিন আপন প্রাধান্ত হারাইবে, সে দিন আমি তোমাকে ভুলিতে
 পারিব, নতুবা নহে। আমার এই কথার সার্থকতা তুমি সম্ব-
 রেই বুঝিতে পারিবে। মনে করিবে আমি তোমার কাছেই
 আছি; যত ইহা মনে করিবে, ততই আমাকে কাছে দেখিতে
 পাইবে, আর যত ভাবিবে আমি দূরে আছি, দূর ভাবিতে
 ভাবিতে আমি ততই দূরবর্তী হইতে থাকিব; কালক্রমে এত-
 দিক দূরবর্তী হইয়া পড়িব যে পার্থিব যাবতীয় অত্যধিক দূরবর্তী
 সামগ্রীর সহিত মিশাইয়া, তোমার স্মৃতির অতীত পথে চলিয়া
 যাইব। এইরূপ ধ্যান ■ ধারণা থাকিলে সমস্তই বজায় থাকিবে
 —এই আমি এই তুমি যে কয় দিন আমরা আছি ভুলিব না।
 পুরন্দরপুরের তরুণিও বড় হইয়া একান্ত শাখা ধারণ করিবে—

বড়গাছ বুড়াইবে, বুড়া গাছ শুকাইবে, সরোবর
বিলীনপন্ন ও সান্ন-বিমর্দ-কর্দম হইবে, সোপান শ্রেণী
ভগ্ন হইবে, কানন নগর হইতে পারিবে; ভুধর ভূতল-
শায়ী হওয়াও অসম্ভব নহে; তথাপি এই তুমি—এই আমি
ভুলিব না। কৃষ্ণা ■ সংসার অপূর্ণ প্রহেলিকা পূর্ণ। এ ধাঁ ধাঁ
জানীর জ্ঞানচক্ষুকে ধাঁধিরা দেয়। আমরা বিজ্ঞানবিমূঢ়
আমাদেরত কথাই নাই। সংক্ষেপতঃ তুমি এই মনে রাখিও
যেখানেই থাক, সময়ে সময়ে আমাকে দেখিতে পাইবে। ইহা
প্রবোধ বাক্য নহে—প্রতিজ্ঞা বাক্য। আর অধিক কি লিখিব।
তুমি প্রাকৃত জীলোকের ন্যায় নও, তোমার শিক্কা আছে, সহ-
জেই সকল কথা বুঝিতে পার, তবুও তোমাকে উদ্ভূতের অপমান
বাক্যের স্মার্য কতই লিখিলাম,—ঐর্ষ্যাবলম্বন করিলে তুমি
সবই সহজে বুঝিতে পারিবে। কিম্বাধিক যিতি।

একমাত্র তোমারই
স্বাক্ষর—শ্রী আদিত্য প্রতাপ সিংহ।

১২। একখানি পত্র।

পরমারাধা পরমপূজ্যনীর ভবাক্ষি জ্ঞানকর্তা

ঐশ্বর্য ব্রহ্মানন্দ সরস্বতী পরাংপর অভীষ্টদেব

মহাশয় ঐশ্বর্য রাজীবাবু

চলিত পত্র অনার্দীনগড় রাজধানী হইতে ঐশ্বর্য পূরন্দরপুর।

সখাবিহিত তত্ত্ব শ্রীতি ও শ্রুতি সহকারে সেবকাঙ্ক্ষসেব-
কের নিবেদন—কয়েক দিন পূর্বে ঐশ্বর্যের কুশল সংবাদ পাইয়া
উৎসাহপ্রবণ মনের অনেকটা শান্তি জন্মিয়াছে। ঐশ্বর্য কৃষ্ণ
ভাবিনী সর্ব মঙ্গলময় সমীপে অবস্থিতি করিয়া যে অসুখে
থাকিবে ইহা কল্পনা পথে আনয়ন করাই মোহের কার্য্য। কি
করি—অপ্রবুদ্ধ মন কিছুতেই তাহা বুঝেনা।

দেব, মানব মনের গতি বড়ই দুর্ভাগমা—আপনার মন
আপনিই অনেক সময় বুঝিতে পারা যায় না। নভো-মণ্ডলে
তোয়োসর্গ-সুনিত-মুখরা মেঘমালার স্রাব ইহাতে নিয়তই
বিপদের বিকট মূর্ত্তি দৃষ্টিগোচর হইয়া থাকে। জানি না
অদৃষ্টে কখন কি ঘটিবে। মহিমীর পিতৃবন্ধুগণ তাঁহার পিতাকে
লইয়া কতই বড়যন্ত্রে লিপ্ত হইতেছেন। একপ করিবার কোন

কারণই উপলব্ধি হইতেছে না । সংসার অভাবনীর রহস্যের
লীলা-ক্ষেত্র । মনই সেই রহস্যের রচয়িতা, মন আপনাকে দেখিয়া
পরকে চিনিতে চাহে, নিজ মূর্তি দেখিয়া পরের মূর্তি চিত্রিত
করিতে যায় । এ বড় বিষম কথা । দুর্বল বলিয়া আপনাকে
কেই বিশ্বাস করিতে শিখে না, পরকে কিরূপে চিনিবে । যারা
মোহজীর্ণ মনের দুর্বলতার কথায় কাজ কি—উহা আকাশে
উদ্যান রচনা করে, তাহাতে কুসুম শোভা দর্শন করে । মতিবীর
পিতৃকুলে সকলকেই প্রায় সেইরূপ দেখিতেছি । ইহাতে বড়টা
বিস্ময় বুদ্ধি পাইতেছে শঙ্কাও ততোধিক হইতেছে । কি জানি
কোনদিন রাজ্যলোভের বশবর্তী হইয়া তাহার আশ্রয় প্রাণ-
নাশের বড়যন্ত্রে প্রবৃত্ত হইবেন । ললাটলিপি কাহারও জ্ঞান পোচর
নহে । কেহ কেহ নিয়তি প্রাধান্ত স্বীকার করিতে প্রস্তুত নহেন,
তাঁহার বলেন "ললাটলিপির কথা" নিশ্চই কাপুরুষগণেরই
কল্পনা প্রসূত । উদ্যোগী পুরুষসিংহেরা উহার প্রাধান্ত স্বীকারকে
ভীকতার পরিচায়ক বলিয়া উপেক্ষা করেন । কিন্তু সামান্য
বুদ্ধিতে এইমাত্র বুদ্ধি যে উদ্যোগের প্রাধান্ত বলবৎ হইলেও
তাহার সহিত দৈবের কৃতিত্ব প্রায়ই বিদ্যমান থাকে । নিয়তি
সকল কার্যের নিবোধক পুরুষকার তাহার অনুবর্তী । অগত্যা
নিয়তির প্রাধান্ত না স্বীকার করিলে চলেনা । নিয়তিই মনুষ্য-
জীবনের গুপ্ত রহস্য । সে রহস্য কাহারও ভেদ করিবার সামর্থ্য
নাই । থাকিলে মনুষ্য জীবন দুখময় হইত না । সে দুঃখে কেহই
অব্যাহত নহে ।

যৌবনের বলবৃদ্ধিরসা মন্দিভূত হইয়া আসিয়াছে ।
জরা সম্মুখীন ; সময়ে সকলেরই কয় ব্যয় ■ লয় আছে—

বে.কে.র অনিগ্রাহ্যে তাহাকেই অরামরণাদির ■ আধ্যাত্মিক,
 আধিদৈবিক ■ আধিতৌতিক তাপ-জ্বরের অধীন হইতে
 হইয়াছে, শরীরীমাত্রেই শোকমোহাদির সন্তাপে সর্বদা
 দস্তগু, ইহলোকের সম্বন্ধসংস্রব সম্বন্ধে পরিভ্রান্ত হইলেও
 তাহা ভাগ করিতে অপারে অক্ষম। বিগলিত হয়। চক্ষু দেখে
 না, কর্ণ শোনে না, চরণ চলে না, দেহের মাংস গলিত, দস্ত
 পমিত, রসনা স্বাদ গ্রহণে বঞ্চিত, অগ্নিস্থিরের স্পর্শশক্তি শিথিল,
 মনুষ্য জন্মের কোন সাধই মিটিতে বাকী নাই—সংসারে যে
 কিছু নূতন ছিল সকলই পুরাতন হইয়াছে। ইহাতে হাসিবার
 হাসাইবার, কাঁদিবার কাঁদাইবার বাহ্য কিছু ছিল সকলই কুরা-
 ইয়াছে, হাসাইয়া কাঁদাইয়া হারি মানিয়াছে, অবশেষে কোন দ্রব্য
 শুনিতে বাকী নাই, চক্ষের সকল দৃশ্যই পুরাতন, রসনার কোন
 রসই অনাস্বাদিত নাই, কোন জ্ঞানই জ্ঞানেন্দ্রিয়ের নূতন নহে,
 মন মূখের তরঙ্গে ভাসিয়াছে, হৃৎকের আবর্তে ডুবিয়াছে।
 তবু মরিবার নামে শরীর শিহরে। মরিলে ইহলোকের
 সম্বন্ধ ঘোচে—আমার আমিও ইহলোক লইয়া—ইহলোকেই
 আমাকে আমি করিয়াছে তাই আমি আছি বা আমি
 হইয়াছি, যত দিন ইহলোকে আছি, তত দিন আমি আছি, তত
 দিনই এই সৌরকরোদ্ভাসিত কুম্ভ-কুম্ভলা-বসুধার স্রবমা-দর্শনে
 চক্ষু জুড়াইতে পাই, জ্যো-ম্মা-জুকলা-বামিনীতে বনজলীর
 বিহঙ্গরব শুনিয়া বিভোর হই, প্রকৃতির পালিত পুত্রের ন্যায় সকল
 মোহাগ ভাগ করিতে পাই, পুত্র কন্যা কলজাদি আত্মীয় স্বজনের
 স্নেহ সমভায় গলিয়া যাই—অনন্ত-হৃৎকের অন্তঃস্পর্শে ডুবিয়াও
 আমার ভাবিয়া অধীর হই। এই আমি—এই আমার” এ সম্বন্ধ

কেবল ইহলোক লইয়া—ইহলোক ছাড়িলে ইহা থাকিবে না । দিনের পর দিন, মাসের পর মাস, বর্ষের পর বর্ষ, শতাব্দির পর শতাব্দি, কোটি কল্লাব চলিয়া যাইবে—আমি আর এখানে আসিব না, এ সম্বন্ধ আর ফিরিয়া পাইব না । এই মন্তই মরিবার নামে মনুষ্য ম্রান হয় । কোটিকোটি কুটীরবাসী, লক্ষ লক্ষ ব্রহ্মবজ ইহলোকে আসিয়াছে “আমি আমার” এই ভাবে বিভোর হইয়া বিষয় বৃগভূমিকার ভুলিয়াছে, অমর হইবার মধ্যস্থিতে মস্তক আছতি দিয়াছে—তথাপি তাহাদের অব্যাহতি নাই । পান্থধর্মী মানবের মখন ইহলোকে ইহাই নিয়তি, তখন তাহার অন্য সর্বদা প্রস্তুত থাকাই শ্রেয়ঃ । “আমি আমার” এই ভ্রমে ভুলিতে আর ইচ্ছা হয় না । জীবন সজ্জার সূর্য্য অন্তাচলে যাইতেছে, সময় শেষ হইয়া আসিতেছে । চিন্তের অব্যবস্থিতি প্রযুক্ত কিসে শান্তি, কিসে অশান্তি স্থির করিতে না পারিয়া শাস্ত্রবাক্য মহামন্ত্রের পন্থাবলম্বনে ইচ্ছা হইতেছে, এ অবস্থার তীর্থ দাস কর্তব্য ভাবিয়া যাত্রা করিবার অন্য প্রস্তুত হইতেছি । ইতিপূর্বে আপনিও তীর্থদর্শনের অভিপ্রায় প্রকাশ করিয়াছিলেন, অতএব তাহা জানিতে ইচ্ছা করি,—আপনার গমন অব্যাহতি হইলে কৃষ্ণাকে কোথায় রাখিয়া যাইব, সঙ্গেই লইবার স্থির করিয়াছি ।

অন্য দিন হইল সূর্য্যগড় হইতে সংবাদ আসিয়াছে একটা নবকুমার ভূমিষ্ঠ হইয়াছে । তদ্রত “জ্যোতির্বিদ্যাতরন” মহাশয় বলিয়াছেন কিয়দ্দিনের জন্য, কুমারের পিতৃরিষ্ট আছে, সুতরাং আমার পুত্রদর্শনে বিশেষ আপত্তি উঠিয়াছে । বৈদ্য-তিলক যে বুধাগর্ভ বলিয়াছেন, গর্ভের কোন লক্ষণই যে প্রকাশ

পায় নাই, তাহাতে আমার বিন্দুমাত্র অবিশ্বাস নাই । বৈদ্যা-
ভিলক বহুস্তরীকল্প চিকিৎসক । আয়ুর্বেদের শারীর সূত্র ■
বিমান স্থান সম্বন্ধে তাঁহার অসাধারণ পাণ্ডিত্য আছে ।

প্রণত ভূতা

স্বাক্ষর—শ্রী রত্নধ্বজ সিংহ ।

১৩ । একখানি পত্র ।

পরম মঙ্গলাম্পাদ

শ্রীযুক্ত মহারাজাধিরাজ রত্নধ্বজ সিংহ

বীরনরেন্দ্র বাহাদুর কল্যাণাম্পাদেবু

চলিত পত্র পুরন্দরপুর হইতে অনার্দীনগড় রাজধানী ।

পরমশুভাশীর্বাদ রাসয়ঃ সন্ত

বৎস রত্নধ্বজ ! তোমার মঙ্গল নিয়ত প্রার্থনা করিতেছি ।

তাহাতে অবদান করি। তোমার পত্রখানি পাঠ করিয়া বড়ই
বিস্ময়াবিষ্ট হইলাম। বুঝিলাম তোমার মন বড়ই বিচলিত
হইয়াছে। সংসারচক্রের চকল পরিক্রমণে প্রাকৃত লোকেরই
একপ হওয়া সম্ভব, তোমার মত জ্ঞানবানের পক্ষে কখন শোভ-
নীয় নহে। নৈদাঘ দিবার অবদানকালে যে বায়ুপ্রবাহ বৃক্ষলতা-
দির নব কিশলয় আন্দোলিত করিয়া থাকে, তাহাতে হিমাজির
শূক কখন কম্পিত হইতে পারে না। তুমি বুদ্ধিমান ও বিবেচক,
সামান্য কারণে তোমার চিত্তবৈকল্য অশ্লিলে আশ্চর্য্য বোধ
হয়, সিংহ কখন শৃগালভয়ে গিরিগুহা আশ্রয় করে না, ধৈর্য্যা-
বলহীন কর, সহিষ্ণুতা বিপদবারিধি উত্তরণের এক মাত্র
সহায়। বাহ্য লিখিতেছি তাহা পাঠ করিয়া ধীর চিত্তে তাহার
মর্ম্ম পরিগ্রহ কর, ব্যাকুলতা পরিহার কর, কোনমতে আত্মহার্য্য
হইও না, সুবিজ্ঞ কর্ণধার হইয়া সামান্য ঝটিকাঘর্ভে অস্থির
হইও না, ধীরভাবে বহির্জ পরিচালনা কর, নিরাপদে তীর
পাইবে, অস্থির হইলে, বুদ্ধি হারাইলে, বিপদ তোমাকে পরাভূত
করিবে। যে যে বিষয় লিখিয়াছি সেই সেই বিষয়ের যথোচিত
উত্তর প্রদত্ত হইতেছে প্রাধান পূর্বক মর্ম্মাবগত হইয়া কার্য্য
করিবে।

মানবমন চিত্তার লীলাক্ষেত্র, কল্পনার বিলাসভূমি সত্য,
সত্য চকলও বটে, শাস্ত্রিক কথার উল্লেখ করিব না, কেবল মাত্র
যুক্তি দ্বারাই তোমাকে বুঝাইতে চেষ্টা করিব, কেন না শাস্ত্রানু-
শাসন এখন তোমার মনে যে প্রাধান্য লাভে সমর্থ হইবে না,
স্পষ্ট তাহা বুঝিতে পারিতেছি। মানুষের মন অস্থির বলিয়া
নানা সময় নানা ভাব ধারণ করে, একটির সহিত অন্যটির সাম-

অন্য থাকে না । বনের পশু বনে থাকিলে যে রূপ উচ্ছৃঙ্খল
 ভাবে থাকে, মনুষ্যের মনও ঠিক সেইরূপ । পশুদের কোনটী
 হিংস্র, কোনটী নিরীহ, কোনটী দুৰ্দম, কোনটী ভীক, কিন্তু
 কোনটীই উচ্ছৃঙ্খল বই সুশৃঙ্খল নহে । তাহার কারণ তাহাদের
 ব্যবহার যথেষ্ট বলিয়া,—তাহারা শাসন মানিতে শিক্ষা করে না ।
 যদি শিক্ষা দ্বারা তাহাদিগকে সংযত করিতে পারা যায়, তাহা
 হইলে শোণিতপিপাসু সিংহশাব্দুলাদি খাপদও হিংসা রোষ
 ও ভীষণ ভাব পরিত্যাগ করিয়া মনুষ্যের আজ্ঞানুবর্তী হয়, সংযম-
 গুণে শোণিতসাদে প্রবৃত্তি থাকে না । তাহাদের পশু-
 ভাব দূরীভূত হয় । সেরূপ হইলে অনেক মানুষের মাথা হেঁট
 হয় । সংযমই মনের সুশিক্ষা, সংযমের মত শিক্ষা আর নাই ।
 যে মন বিবেকের বশীভূত সে মনে অশান্তির আশঙ্কা কোথায়—
 তাহা সুখ ও শান্তির চির নিকেতন, দেবগণেরও বাঞ্ছনীয় ; দুষ্টি-
 জ্ঞান পক্ষে তাহা দুর্ভেদ্য দুর্গ । কুসুম-কোমল কবিতার লাবণ্য-
 ময়ী লীলা ব্যতীত তাহাতে বিলাসব্যসনা কল্পনার খেলা থাকে
 না । মনের মহৎ ভাব থাকিলে মানব মরুজগতে দেবতা, আর
 অধিক কি বলিব । মনুষ্যের মন পললময়ী মৃত্তিকা অপেক্ষাও
 উর্বর, কৃষিকৌশলের অভাবে উহাতে কলপুষ্পহীন লতাগুল্মের
 সমাবেশ,—আর কৃষির গুণে উহা সুবর্ণপ্রসূ । তুমি চির-
 দিন বিবেকবুদ্ধির বশবর্তী হইয়াও উপস্থিত লক্ষ্যভ্রষ্ট হইয়াছ,
 মন সংযত কর । কুচিন্তাপ্রসবিনী ভ্রান্তির ক্রীড়নক হইয়া সু-
 সিদ্ধান্তে উপনীত হইতে পারিতেছ না ; বিপুল বিস্তৃত অন্ধকার
 ময় বারিধিবক্ষে কর্ণধারগণ ঋতারা দর্শনে যেমন দিওনির্গর
 করিয়া আপন গন্তব্য পথে পোত চালনা করেন, মনুষ্যের বুদ্ধি

কমুখিত হইলে তজ্জপ বিবেকের দিকে লক্ষ্য রাখিয়া চলিতে হয়, তাহা হইলে কোন বিপত্তির শঙ্কা থাকে না ।

✓ অদৃষ্টবাদের উল্লেখ করিয়া যাহা লিখিয়াছে তাহাই ঠিক ; অদৃষ্ট ব্যতীত পুরুষকারে প্রযুক্তি জন্মে না । অদৃষ্টবাদে যখন বিশ্বাস আছে, তখন জন্মান্তর স্বীকার না করিয়া থাকিতে পার না । জন্মান্তরীণ কর্মফলই ইহ-জন্মের অদৃষ্ট । সংসারে সমস্তই অকিঞ্চিৎকর ও অবাস্তব তুমি আমি কেহই নহে, কিছুই নহে ; কিন্তু তাহা বলিয়া চেষ্টা ও কর্ম শূন্য হইবে না—কর্ম অবশ্য কর্তব্য—অতএব তাহা করিতেই হইবে, তাহার ফল চিন্তা য বিরত হইবে । সংসারে কর্মফল যদি মানবের জ্ঞানগোচর হইত তাহা হইলে সংসার যে কতদূর বিশৃঙ্খল হইত বলা যায় না । ইহাই আধ্যাত্মিক জগতের গুপ্ত রহস্য । যদি ইহা মনুষ্যের জ্ঞানবীর উপায় থাকিত তাহা হইলে মায়ায় আধান্যলোপ হইত । মায়াই উহাকে আচ্ছন্ন করিয়া রাখিয়াছে বলিয়া মানব তাহা দেখিতে পার না, সুচতুর বিশ্বশ্রষ্টার ইহাই অপূর্ণ কৌশল ইহা সামান্য জ্ঞানের গোচর হইলে, তাহার সকল কৌশলই ব্যর্থ হইত ।

মানব বার্ষিক্যে উপনীত হইয়া জীবনকে নখর জানিয়াও জরা জীর্ণ দেহভারবহনে কাতর নহে, সংসারের সুখের তরঙ্গে ভাসিয়া, দুঃখের আবর্তে নিমজ্জমান হইয়া, সকল রকম অবস্থার সাদ গ্রহণ করিয়াও যে অধিকতর দীর্ঘ জীবনের কামনা করে, জীবনে কিছু নুতন না থাকিলে সংসারচক্রের নিয়ত পরিক্রমণ সুখদুঃখের পর্যায়ভোগ বই আর কিছুই নহে । এতদু-ভয়ের প্রকারান্তর ভোগ পুরাতন হইলেও যে তাহাতে বিতৃষ্ণা না হইয়া বরং সমধিক তৃষ্ণাভ হয়, আশার আশ্বাসে পুনঃ পুনঃ বঞ্চিত

হইলেও যে তাহাতে ক্ষান্ত নহে ; জীবন চিরস্থায়ী নহে, মৃত্যু অপরিহার্য, অস্তিত্ব উপস্থিত দেখিয়াও যে জীবনের সমতা ত্যাগ করে না সে তাহার স্বভাবসিদ্ধ ধর্ম । মাতৃগর্ভবিনিঃসৃত হইয়া মানবের যে দিন হইতে “আমি আমার,” এই জ্ঞানের উন্মেষ হয়, সেই দিন হইতেই সে তাহা ভুলিতে না পারিয়া বৃথা মায়ার বন্ধ হইয়া সংসারকে “আমার আমার” করিয়া অস্থির হয়, কিন্তু সংসার কাহার নহে । “আমি আমার” এই জ্ঞান জীবনের সঙ্গে আরম্ভ হইয়াছে, জীবনান্তকাল পর্যন্ত থাকিবে । ইহাই বিশ্ববিমোহিনী মায়ার শক্তি—এই শক্তির প্রাধান্য কাহার লোপ করিবার ক্ষমতা নাই । মানব সংসারে আসিয়া যাহা কিছু করে, পার্থিব বিষয়বিভব থাকিলে তো কণাই নাই, না থাকিলেও পুত্রকন্যা আত্মীয় স্বজনগণের প্রতি আসক্তি যতই পুরাতন হইতে থাকে, ততই তাহার বুদ্ধি বই হ্রাস হয় না । সংসারে যাহা কিছু পুরাতন তাহাই জীর্ণ ও অব্যবহার্য বলিয়া পরিত্যজ্য, কিন্তু মানবের সংসারাসক্তি তাহার বিপরীত, সংসার যতই পুরাতন হইতে থাকে, তাহাতে আসক্তি ততই বৃদ্ধি পায় । পুরাতন হইলে সকলই ত্যাগ করিতে ইচ্ছা হয়, হয় না কেবল জীবন । সে যে কিছু সকলেরই পক্ষে তাহা নহে, অনেকেরই পক্ষে বটে—নর কেবল অন্নের পক্ষে । বাহার বিশ্বাস আছে যে এই জীবনের সহিত ইহলোকের সমস্ত সংস্রব ঘুচিলেও আমার অস্তিত্ব কুণায় না, তাহারই কেবল মৃত্যুকে ভয় থাকে না ।

তুমি একস্থলে এরূপভাবে নিখিয়াছ যে ইহলোকান্তে-কি হইব, কোথা যাইব, যখন তাহার কিছুই স্থির নাই, তখন ইহলোকে যতদিন থাকি ততই মঙ্গল । জন্মান্তর সম্বন্ধে নিশ্চয় নাই ।

তোমার ছায় বিস্তৃত ব্যক্তির এরূপ বিশ্বাস বিস্ময়কর । কখন দেখিতেছ একই মাতাপিতার গর্ভের ন সন্তৃত পুত্রের কেহ নৌধ-
শিখরবানী অতুল ঐশ্বৰ্য্যের অধিপতি, আবার কখন দেখিতেছ কেহ
পর্ণাচ্ছাদিতকুটীরবাসী—উদরারের অন্ত লালারিত । পূৰ্ব্ব জন্মের
কৰ্ম্মসূত্রই বল, অল্পকূল ঘটনা প্রাধান্তই স্বীকার কর, বা তাহাকে
অদৃষ্ট বলিয়াই মানিয়া লও, সে যাহাই কিছু হউক তাহারই প্রাধান্তে
কেহ মণ্ডলেখর আবার কেহ বা ভিক্ষোপজীবী । ইহাতে পূৰ্ব্ব-
জন্মের কৰ্ম্মেরই পূর্ণ প্রাধান্য জানিবে—ইহজন্মের কৰ্ম্ম পর জন্মের
অনুবর্তী বলিয়াই কৰ্ম্ম অবশ্য কর্তব্য । শাস্ত্রকারেরা তজ্জন্তই তাহা
করিতে উপদেশ করিয়াছেন ।

তোমার বয়স অধিক হইয়াছে । সময়ে পুত্র জন্মিলে আর মহা-
রাণী জীবিত থাকিলে, তোমার বাণপ্রস্থ অবলম্বনের সময় । তাহা
না হইলেও এ অবস্থায় তোমার কৰ্ম্মের প্রয়োজন হইয়াছে ।
তাহাতে ক্ষান্ত থাকা ভাল হইতেছে না । উত্তরায়ণ সংক্রান্তিতে
প্রয়াগে কল্পবাসের যে কামনা করিয়াছ তাহা অতি প্রশস্ত,
অবশ্য কর্তব্য । অতএব বৃথা কালক্ষেপ কর্তব্য নহে । গরার
পিতৃপিণ্ডদান এবং বারাণসীতে বিশ্বেশ্বর অন্নপূর্ণাদর্শনে কলিকলুষ
নাশ বাঞ্ছনীয় । তোমার জন্মপত্নী নিকটে না থাকায় বর্তমান
বর্ষের ফলাফল গণনা করিতে পারি নাই । ফলতঃ এ বৎসর
তোমার পক্ষে বড় ভাল নহে, গত বর্ষে দেখিয়াছিলাম বর্তমান
বর্ষ তোমার ত্রিপাপের বৎসর । দুই বর্গে গ্রহগণ ভাল
থাকেন ভালই, নতুবা জীবন নষ্ট হইবার অনেকটা সম্ভাবনা ।
রাজ্যের এরূপ বন্দোবস্ত করিবে যেন তোমার অবর্তমানে কোন
বিশৃঙ্খলা না হয় । তোমার শত্রুর মহাশয় ও জ্যোতির্বিদাভরণ

এবার যাহাই বলুন বর্তমান বর্ষে তোমার পুত্রলাভ আকাশ-কুসুম
অপেক্ষাও অসম্ভব । বৈদ্যতিলক মহাশয়ে যাহা লিখিয়াছে আমারও
তাহাই বিশ্বাস । সে পক্ষে জ্ঞানবান মাত্রেই আমার সহিত
একমত হইবেন । যেদিন রাজধানী পরিত্যাগ পূর্বক তীর্থ যাত্রা
করিবে, সেদিন আমিও কৃষ্ণাকে লইয়া যাহাতে সুবিধা মত
তোমার সহিত মিলিত হইতে পারি তাহার ব্যবস্থা করিবে ।
এখানকার সমস্ত যত্নল ইতি তাং মন—

স্বাক্ষর—শ্রী ব্রহ্মানন্দ সরস্বতী ।

১৪ । বন্দোবস্ত নামা ।

লিখিতঃ শ্রী রত্নধর সিংহ বীরনরেন্দ্র কন্য বন্দোবস্ত নামা
পত্র মিদং । মানব জীবন নলিনী-দল-গত-জলবৎ তরল, ইহার
স্থায়িত্বে সর্বদাই সন্দেহ । আমার বয়সও পঞ্চাশের অতিরিক্ত
হইয়াছে । এতাবৎ সাংসারিক কার্যেই সময়ক্ষেপ করিয়াছি ।
হিন্দুর অনুরোধে নিত্যকর্ম ব্যতীত অন্য কাছ করিবার তাৎক্ষণিক সময়
ও সুবিধা ঘটে নাই । এমন কি পুত্রের অবশ্যকর্তব্য গয়া-তীর্থে
পিতৃপিণ্ড দিবারও অবকাশ ঘটে নাই ; এজন্য আমার তীর্থযাত্রা

অপরিহার্য হইয়া উঠিয়াছে । ইহাতে উপেক্ষা করিয়া পশুবৎ
কালক্ষেপ করাও শ্রেয়ঃ জ্ঞান করি না । একারণ আমার অস্থ-
পস্থিতি কালে, এমন কি, আমার এই তীর্থযাত্রাতেই যদি পর-
লোকযাত্রা ঘটে, তাহা হইলে আমার রাজ্য ধন স্বাবর অস্বাবর
যেখানে যাহা আছে তৎসকলকে যেরূপ বন্দোবস্তের কথা লিখিত
করিতেছি তাহাই বলবৎ হইবে । তাহার বিরুদ্ধে কোন কাজ
হইতে পারিবে না ।

২ । আমি যতদিন তীর্থপথে বা তীর্থক্ষেত্রে অবস্থিতি করিব
ততদিন আবশ্যক মত ব্যয় নির্বাহার্থ প্রতি মাসের প্রথম তারিখে
আমার নিকট পাঁচ সহস্র মুদ্রা রাজকোষ হইতে পাঠাইতে হইবে ।
আমার সঙ্গে যে ২৫০ জন অশ্বারোহী সৈন্য ও অনুচরাদিতে আর
৫০ জন লোক-বাহিতেছে তাহাদের পরিজনবর্গকে প্রতিমাসে
বেতন দিতে হইবে ।

৩ । রাজ-সংসারের, দেবসেবার, ভৃত্যগণের বেতনাদি
নির্দিষ্ট ব্যয় নির্বাহ করিয়া যে টাকা উৎকৃত হইবে তাহার
হিসাব নিকাশ মিলাইয়া রাজকোষে সঞ্চিত রাখিতে হইবে ।

৪ । প্রতি মাসের প্রথমে, মধ্যভাগে ■ শেষে দুই দুই জন
করিয়া অশ্বারোহী রাজ্যের শুভাশুভ সংবাদ লইয়া আমার
নিকট যাইবে । সে পক্ষে কোনমতে ত্রুটি না হয় ।

৫ । যত দিন আমি তীর্থভ্রমণ করিব ততদিন আমার অস্থ-
পস্থিতিতে আমার ভাগিনের পরম প্রতিষ্ঠিত শ্রীমান্ দেবেন্দ্রবিজয়
সিংহ দেবনরেন্দ্র, আমার দেওয়ান শ্রীযুক্ত রাজ রাধেন্দ্র সিংহ,
মদর নায়েব শ্রীযুক্ত বসন্ত বিহারী মিত্র এই তিন জনে যুক্তি
পরামর্শ মতে রাজকার্য্য নির্বাহ করিবেন । তদ্ব্যতীত শ্রীমান

দেবেঞ্জ বিজয় সিংহ বাবাজীবনের মত সমধিক বলবান জ্ঞান করিতে হইবে ।

৬। জীবনের কথা বলা যায় না, যদি তীর্থযাত্রাতেই আমার ইহলোক যাত্রার পরিনমাপ্তি হয়, তাহা হইলে আমার একমাত্র ঔরস কন্যা শ্রীমতী কুমারী কৃষ্ণভাবিনী দেবী আমার তাক্ত স্বাবর অস্বাবর যাবতীর সম্পত্তির একমাত্র উত্তরাধিকারিণী হইয়া পুত্র পৌত্রাদি ক্রমে জনার্দনগড় রাজ্যের অবিসংবাদিত স্বত্ব লাভ করিবে । তাহাতে কাহার কোন আপত্তি চলিবে না ।

৭। আমার দ্বিতীয় পক্ষের সহধর্মিণী শ্রীমতী অনঙ্গমোহিনী দেবী যদি জনার্দনগড়ে অবস্থিতি করেন তাহা হইলে তিনি বাস করিবার জন্য “আনন্দধাম” নামে প্রাঙ্গণ এবং সর্ব্ব ব্রহ্মে মাসিক পাঁচ হাজার টাকার হিসাবে মাসহারা পাইবেন, আর বার ব্রত ও ধর্ম্মকর্ম্মের জন্য বার্ষিক চল্লিশ হাজার টাকা পাইবেন । যদি তিনি অন্যত্র অবস্থিতি করেন তাহা হইলে কেবলমাত্র মাসিক দুই হাজার টাকা ব্যতীত আর কিছু পাইবেন না । প্রকাশ থাকে যে যদি তাঁহার সচ্চরিত্রতা এবং স্বধর্ম্মনিষ্ঠা জনার্দনগড় রাজবংশের প্রচলিত নিয়মাদি প্রতিপালন পক্ষে কোন ব্যতিক্রম ঘটে, তাহা হইলে তিনি মাসিক দুইশত টাকার অধিক আর কিছু পাইবেন না ।

৮। আমার ঔরস কন্যা শ্রীমতী কুমারী কৃষ্ণভাবিনী দেবী আমার পৈতৃক ও স্বপ্রতিষ্ঠিত দেবসেবা এবং নিত্যনৈমিত্তিক ক্রিয়া কলাপ যাহা প্রচলিত আছে সে সমস্তই যথানিয়মে নির্বাহ করিবেন, এবং আমার কুলাচার মান্য করিয়া চলিষেন, কোনমতে কেহ কখন কোন ব্যতিক্রম করিতে পারিবে না ।

৯। উপরিউক্তা শ্রীমতী কৃষ্ণভাবিনী দেবী আমার পূর্ব পুরুষের ■ আমার দত্ত দেবোত্তর, ব্রহ্মোত্তর ও মহোত্তর ক্রমিতে কখন কোন কারণে হস্তক্ষেপ করিতে পারিবেন না ।

১০। যে সকল ব্যক্তি আমার রাজসংসার হইতে মানিক বৃত্তি পাইয়া থাকে তাহাতে কেহ কখন কোন কারণে বঞ্চিত হইবে না ।

১১। আমার সহধর্মিণী শ্রীমতী মহারাণী অনঙ্গ মোহিনী দেবী সংপ্রতি তাহার পিত্রালয়ে অবস্থিতি করিতেছেন । সেখান হইতে আমার একটি পুত্র হইবার সংবাদ আসিয়াছে, তাহা সর্ব-তোভাবে অমূলক বলিয়া আমি বিশ্বাস করি ; অতএব সে সম্বন্ধে আমি কোন ব্যবস্থাই করিতে প্রস্তুত নহি ।

১২। শ্রীমতী কুমারী কৃষ্ণভাবিনী দেবীর বিবাহ সম্বন্ধে সাধারণে কিছু প্রকাশ নাই, তাহার সমস্তই পূজ্যপাদ গুরুদেব শ্রীযুক্ত ব্রহ্মানন্দ সরস্বতী মহাশয় অবগত আছেন । এমন্য আমি এহলে তাহার কোন উল্লেখ করিতেছি না ।

১৩। আমার মৃত্যুর পর শ্রীমতী কুমারী কৃষ্ণভাবিনী দেবী, আমার ঔর্কদেহিক ক্রিয়া কলাপাদি নির্বাহ করিবে, অন্যে করিতে পারিবেন না । আমি আমার যাবতীয় সম্পত্তির নিবৃট্ট স্বত্ব তাহাকে অর্পণ করিলাম । তিনি তাহার যদৃচ্ছ ব্যবহার করিতে পারিবেন, তাহার কোন প্রকারে হস্তক্ষেপ চলিবে না ।

স্বাক্ষর—শ্রীরত্নরাজ সিংহ বীরনরেন্দ্র ।

১৫ । আর একখানি বন্দোবস্ত পত্র ।

লিখিতঃ শ্রীমদ্রথেন্দ্র সিংহ বীরনরেন্দ্র ওনদে ৮চিত্রধ্বজ সিংহ বীরনরেন্দ্র এবনে ৮হংসধ্বজ সিংহ বীরনরেন্দ্র রাজ্যেশ্বর জনার্দন-পুড়-রাজ—কন্ত বন্দোবস্ত-নামা পত্রমিদং আমার বয়সকাল পঞ্চাশ-অতীত ; এক্ষণে জরা আরম্ভ করিয়াছে, এ অবস্থায় আমি তীর্থযাত্রা করিতেছি—পঞ্চাশমে শারীরিক অসচ্ছন্দতা ■ তৎ-প্রযুক্ত মৃত্যু ঘটনাও বিচিত্র নহে । এক্ষণে আমার একমাত্র ঔরস পুত্র ■ ভাবী রাজ্যাধিকারী শ্রীমান ময়ুরধ্বজ সিংহ বীর-নরেন্দ্র অচিরজাত—অতএব নাবালগ বিধায় আমি তীর্থযাত্রা উপলক্ষে নিয়োক্ত প্রকারে আমার রাজকার্য্য নির্বাহ হইবার বন্দে-বস্ত করিতেছি । শ্রী শ্রী ৮ করুন আমি সুস্থ শরীরে তীর্থপর্যটনাতে রাজধানীতে প্রত্যাগত হইয়া আমার নাবালগ পুত্রের বয়ঃপ্রাপ্তি কাল পর্য্যন্ত জীবিত থাকি এবং রাজকুমার উপরি উক্ত শ্রীমান ময়ুরধ্বজ সিংহ বীরনরেন্দ্রের সুশিক্ষাদান দ্বারা তাঁহাকে রাজকার্য্য কর্ম ■ যৌবরাজ্যে অভিষিক্ত করিয়া সুনিয়মে প্রজাপালন করিতে দেখি । বিধিনির্বন্ধ-প্রযুক্ত যদি তীর্থক্ষেত্রে অথবা পথিমধ্যে আমার পরলোক প্রাপ্তি ঘটে, তাহা হইলেও যেক্রমে উপরি-উক্ত রাজকুমার শ্রীমান ময়ুরধ্বজ সিংহ বীরনরেন্দ্রের শিক্ষাদীক্ষা ■ তাহার নাবালগ অবস্থায় রাজকার্য্য নির্বাহ হইবে

তাঁহারও বন্দোবস্ত করিতেছি, — তাঁহাই বলবৎ থাকিবে ■ চূড়ান্ত জ্ঞান করিতে হইবে ।

১। তীর্থস্থানে ও পশ্চিমধ্যে অবস্থিতিকালে আমার ভাগিনেয় শ্রীমান দেবেন্দ্র বিজয় সিংহ দেবনরেন্দ্র সর্বময় কর্তা হইয়া রাজকার্য্য নির্বাহ করিবেন । তাঁহার রাজকার্য্য নির্বাহকালে তিনি যাঁহা করিবেন, তাঁহাই বলবৎ থাকিবে ও চূড়ান্ত জ্ঞান করিতে হইবে । কিন্তু মাথুলী খরচপত্র সমস্তই পূর্ববৎ চলিতে থাকিবে । আমি সরাঙ্গো প্রভাগত হইলে রাজ্যের আয়ব্যয়ের হিসাব নিকাশের জন্য কেবলমাত্র তিনিই দায়ী থাকিবেন ।

২। নাবালগ রাজকুমার শ্রীমান ময়ুরধ্বজ সিংহ বীরনরেন্দ্রের স্বাস্থ্য ও সুবিধার জন্য আমার সহধর্ম্মিণী শ্রীমতী মহারাণী অনঙ্গ মোহিনী দেবী যখন তাঁহার পিত্রালয়ে অবস্থিত করিবেন তখন তিনি তাঁহার ■ উপরি-উক্ত রাজকুমারের বাব-তীয় খরচপত্র রাজকোষ হইতে প্রাপ্ত হইবেন । সে পক্ষে কাহার কোন ওজর আপত্তি চলিবে না ; তবে তাঁহার নিদর্শন স্বরূপ রাজমহিবীর সহীযুক্ত প্রাক্ষাপত্র রাখিতে হইবে ।

৩। দৈবের কথা বলা যায় না তীর্থস্থানে অথবা পশ্চিমধ্যে যদি আমার দেহান্তর ঘটে তাঁহা হইলে আমার একমাত্র ঔরস পুত্র ও শাস্ত্রসম্মত উত্তরাধিকারী উপরি-উক্ত শ্রীমান কুমার ময়ুরধ্বজ সিংহ বীরনরেন্দ্র আমার রাজ্যের একমাত্র স্বাধিকারী হইবেন তাঁহাতে আর কাহার কোন স্বতঃস্বেচ্ছা থাকিবে না ।

৪। উপরি উক্ত শ্রীমান কুমার ময়ুরধ্বজ সিংহ বীরনরেন্দ্রের

নাবাঙ্গ অংশ আর আমার সহধর্মিণী শ্রীমতী মহারানী অনঙ্গ মোহিনী দেবী তাঁহার অলি অছি হইয়া স্বয়ং রাজকাৰ্য্য নির্বাহ করিবেন এবং তাঁহার স্বহস্তে রাজ্যভার গ্রহণকাল পর্যন্ত সমস্ত সময় মধ্যে আমার উপরি উক্ত ভাগিনেয় শ্রীমান দেবেন্দ্র বিজয় সিংহ দেবনরেন্দ্রের কৃত কার্য্যের হিসাব নিকাশ আমি প্রত্যাগত হইলে যেরূপ লইতাম তিনিও তদ্রূপ লইবেন। তাঁহার পর আমার উপরি-উক্ত ভাগিনেয় আমার সহধর্মিণী শ্রীমতী মহারানী অনঙ্গ মোহিনী দেবীর আজ্ঞানুযায়ী হইয়া শ্রীমান কুমার ময়ুরধ্বজ সিংহ বীরনরেন্দ্রের বয়ঃপ্রাপ্তিকাল পর্যন্ত রাজকাৰ্য্য নির্বাহ করিবেন। এযাবৎকাল তিনি বেতন স্বরূপ মাসিক এক হাজার টাকা মাত্র গ্রহণ করিবেন। প্রতি বৎসর আখেরীর শেষে রাজ্যের আয়ব্যয়ের হিসাব নিকাশের জন্য তিনি শ্রীমতী মহারানী অনঙ্গ মোহিনী দেবীর নিকট দায়ী থাকিবেন।

৫। শ্রীমতী মহারানী অনঙ্গ মোহিনী দেবী, শ্রীমান কুমার দেবেন্দ্র বিজয় সিংহ দেবনরেন্দ্র অথবা শ্রীযুক্ত কুমার ময়ুরধ্বজ সিংহ বীরনরেন্দ্র বয়ঃপ্রাপ্ত হইয়া স্বহস্তে রাজ্যভার গ্রহণ করিলেও কন্মিনকালে কেহ আমার পূর্বপুরুষগণের ■ আমার দত্ত দেবোত্তর, ব্রহ্মোত্তর, মহোত্তর ভূমিতে হস্তক্ষেপ করিতে পারিবেন না। আমার ও আমার পূর্বপুরুষগণের দেবসেবা ও অন্যান্য কীর্ত্তিকলাপ পুরুষানুক্রমে সমভাবে চলিবে, কাহার কোন প্রকার পরিবর্তনাদি করিবার ক্ষমতা থাকিবে না।

৬। যদি কখন প্রকাশ পায় যে আমার ভাগিনেয় উপরি-উক্ত শ্রীমান কুমার দেবেন্দ্র বিজয় সিংহ দেবনরেন্দ্র কোন বহিঃ-

শত্রু বা বিদ্রোহী প্রজা কিম্বা অধীন জমিদারগণের কাহার সহিত
কখন মিলিত হইয়া কোন প্রকার অশান্তির কার্যে সাহায্য
করিতেছেন বনিয়া প্রমাণ পায় তাহা হইলে তাঁহাকে কৰ্ম্মচ্যুত
হইতে হইবে । রাজসংসারের সহিত তাঁহার কোন বিষয়ে
কোন প্রকার সত্ত্ব সংশ্লিষ্ট থাকিবে না ; রাজ্যত্যাগ করিয়া তাঁহাকে
অন্যত্র বসবাস করিতে হইবে ।

৭ । আমার উপরি-উক্ত ঔরঙ্গ পুত্র শ্রীমান কুমার ময়ুর-
ধ্বজ সিংহ বীরনরেন্দ্রের যুদ্ধ বিদ্যাশিক্ষার ~~কাল~~ রাজবাগান
যুদ্ধপারদর্শী সম্বৎসরান্তে কোন রাজপুতকে ও অন্যান্য
বিদ্যা শিখাইবার জন্য সংকুলসম্ভব সর্বশাস্ত্রদর্শী কোন গৃহী
ব্রাহ্মণকে নিযুক্ত করিতে হইবে । তাঁহাদিগের ব্যয়ের অতিরিক্ত
যুদ্ধবিদ্যাশিক্ষাদাতাকে মাসিক আড়াই শত ও অধ্যাপক ব্রাহ্মণকে
একশত টাকা দিতে হইবে ।

৮ । যোধপুর নিবাসী মিশ্র কুলোদ্ভব সারস্বত শ্রেণীস্থ ব্রাহ্মণ
৮ রামাধীন মিশ্র মহাশয়ের বংশোদ্ভব যিনি সর্বশ্রেষ্ঠ পণ্ডিত
হইবেন উপরি-উক্ত রাজকুমার শ্রীমান ময়ুরধ্বজ সিংহ বীর-
নরেন্দ্রকে তাঁহারই নিকট দীক্ষা-গ্রহণ করিতে হইবে, কোনমতে
কোন সংসারপ্রমত্ত্যগী সন্ন্যাসীর নিকট দীক্ষিত হইতে পারিবেন
না । আর উক্ত কুমারকে চিরদিন আমার বাবতীর কুলাচার মান্য
করিয়া চলিতে হইবে । তাহা কুলাচার্যগণের কুলাচার গ্রন্থে
বিস্তৃতভাবে লিপিবদ্ধ আছে । উপরি-উক্ত সৰ্ব্ব গুলির কোনটী
ভঙ্গ করিলে তাঁহাকে রাজ্যাধিকারে বঞ্চিত হইতে হইবে ইতি—
তাং—নন

উপরি-উক্ত বন্দোবস্ত-নামা-খানি বাদীর তরফে আদালতে
দাখিল করা হইয়াছিল ।

লেখক ।

১৬ । একখানি পত্র ।

পরম কল্যাণীর

শ্রীমান মহারাজাধিরাজ রত্নধ্বজ সিংহ

বীরনরেন্দ্র মার্কণ্ডেয় নব দীর্ঘজীবিতেষু ।--

চলিতপত্র পুরন্দরপুর হইতে জনার্দনপুর রাজধানী ।

পরম শুভানীর্বাদ রাসসম্ভট—

বৎস রত্নধ্বজ ! তোমার পত্রিকাখানি পত্রবাহক হস্তে
প্রাপ্ত হইয়া আনন্দসাগরে ভাসমান হইলাম । তোমার
পূর্বপুরুষগণ দেবদ্বিজে বিলক্ষণ ভক্তিমান ■ সনাতন ধর্ম্মের
আশ্রয় স্বরূপ ছিলেন । তুমি তাঁহাদিগের উপযুক্ত বংশ-

ধর । তোমার দ্বারা তোমার পিতৃপুরুষগণের কুল উদ্ধার
হইয়াছে । তুমি জনার্দনপুর রাজবংশের তিলক । দেবগণ
তোমার প্রতি স্রবনর, তুমি স্বয়ং স্রুতী পুরুষ । পূর্বজন্মের
পুণ্যফলে তোমার রাজ্য আসমুদ্র বিস্তৃত । তোমার অবিদ্যমান
রাজ্যমধ্যে সান্ত্বিক ব্রাহ্মণগণ নিশ্চিন্ত ■ নিরুপদ্রুত হইয়া কাল-
ব্যপন করিতেছেন, কাহার কোন চিন্তা নাই । তাঁহারা সকলেই
অভীষ্টদেবের উপাসনান্তে ত্রিসন্ধ্যা তোমার কল্যাণ কামনা
করিয়া থাকেন । এজন্ত তোমার বংশলোপ কেহ কল্পিনুকালেও
কল্পনাপথে আনিতে পারেন না । তাহা হইলে হিন্দুধর্ম আর
কাহার আস্থা থাকিত না, দেবদ্বিজের কেহ ভক্তি করিত না,
শাস্ত্রবাক্য কেহ বিশ্বাস করিত না । যদিও কলিযুগ উপস্থিত,
তথাপি এখনও পতিতপাবনৌ সুর্য্যনীর মহাশ্যালোপ ঘটে নাই,
ব্রাহ্মণ বৈব-বিক্র । ও ত্রিসন্ধ্যাত্যাগ করেন নাই । অতএব
তোমার বংশরক্ষা যে হইবেই ইহা বহুদিন হইতে আমার বিশ্বাস
তবে সকলই সময় সাপেক্ষ, তাই কাল বিলম্ব হইয়াছে । আর
বিলম্বই বা কি - শ্রীশ্রীমতী মহারাণী মাতারও পুত্রোৎপাদনকাল
বহির্ভূত বলিয়া বোধ হয় নাই । তোমার বয়োবৃদ্ধি হইলেও
উপযুক্ত সময়েই তোমার পুত্রাশ্রয় নরকনিষ্কৃতির উপায় হইয়াছে ।
একণে আশীর্বাদ করি নবকুমার শশীকলার ন্যায় দিনে দিনে
বর্দ্ধিত হইয়া আমাদের সকলের নয়নমনের সার্থকতা সাধন করুন ।
তিনরূপে মকরকেতু, বিদ্যায় বৃহস্পতি, পরমাশ্রুতে মার্কণ্ডেয়, বীর্য্যে
পার্শ্ব, ■ বিক্রমে বৃকোদর সদৃশ হউন ।

তুমি তাঁহার যে জন্ম সময় লিখিয়া পাঠাইয়াছ, তদবলম্বনে
আমি যে জন্ম পত্রিকা খানি প্রস্তুত করিয়াছি তাহা পত্রবাহক

হস্তে পাঠাইলাম । আশ্বর্ষণনা এক্ষণে জ্যোতিষ শাস্ত্রানুমোদিত
না হওয়ায় সে পক্ষে নিরস্ত রহিলাম । অন্য কোন রিষ্টাশঙ্কা
নাই, কেবলবাক্ত যে সামান্য রিষ্ট আছে তাহাতে উপস্থিত তোমার
পুত্রমুখ দর্শন নিষেধ । বর্ষাকাল অতীত হইলে সর্বৌষধি জলে
পিতা পুত্র-জ্ঞান ■ কিঞ্চিৎ স্বর্ণরৌপ্যাদি মূল্যবান ধাতু উৎসর্গ
করিয়া শুভক্ষেপে পুত্রমুখ দর্শন করিবে । পিতা পুত্রের জন্মবার্তা
কর্ণে শ্রবণমাত্র তাঁহার পুরাণ নরকনিকৃতি ঘটয়া থাকে ইহা শাস্ত্র
বাক্য । সে পক্ষে সন্দেহ করিবে না ।

নবকুমারের জাতকাদি সমাপনান্তে তীর্থযাত্রা করিবে ।
তোমার রাজসভায় জ্যোতিষতত্ত্বনিধি মহাশয়কে দিয়া সুবিধামত
তীর্থযাত্রার দিন অবধারিত করিয়া আমাকে সংবাদ করিলেই
আমি তোমার সহিত মিলিত হইব ।

অত্র স্থলের সমস্ত কুশল, তথাকার কুশল সর্বদা লিখিতে
ঐচ্ছ্য করিবে না । কিমধিক মিতি তাং— — — — —

স্বাক্ষর—শ্রী ব্রহ্মানন্দ সরস্বতী ।

পুরাণ কাগজ ।

শুভমন্ত শক নরপতেরভীতাকা । সৌরমাসে শুভ সন্ধ্যা ।

সরদায়ঃ * । * । * । * । *

	ম ২৩	৬৫
লং বু ১৩		শ ২১
৪১ বু ১০	ক ১৫	র ১৬

জাদিত্যাদি গ্রহাঃ সর্বো নক্ষত্রাণি চরাশয়ঃ ।

দীর্ঘমাসুঃ প্রকুব্ধ যস্যোন্নত জন্মপত্রিকা ॥

জাতাহ

পরাহ

১	৬	২২	২	৭	২৩
২০	৫	৪৩	২১	৮	৪২
২৮	৪৬	৪৩	৩০	১৯	১৭
৫৪	■	২৫	৩১	৬	২৬

দিনঃ ৩২।৩০

দিনঃ ৩২।৩৩

বাদীর পক্ষে দাখিল ।

১৭। একখানি পত্র ।

সোদরপ্রতিম

শ্রীযুক্ত কুমার আদিত্য প্রতাপ সিংহ ধবল দেব

—~~অকরকর্ম~~লেবু—

চলিত পত্র পুরন্দরপুর হইতে বিজয়গড় রাজধানী ।

ভাই আদিত্য প্রতাপ—বহুদিন তোমায় আমার গুরুগৃহে .
একত্র ছিলাম । উভয়ে একত্র খাইতাম, একত্র বসিতাম, দিব-
রাত্র একত্র ক্লেপণ করিতাম । এক গুরুর প্রতিপালন ও শিক্ষার
অধীন ছিলাম ; উভয়ের চিন্তা এক, চেষ্টাও এক ছিল । রেখা
গণিতে লীলা বলিয়াছেন, বাহাদিগকে একাধিক বিন্দুতে সংলগ্ন
করিতে গেলেই মিলিয়া যায় তাহার। সরল রেখা, স্তূভরাস্তা সরল
ভাবে সরল রেখার ন্যায় আমাদের অনেক দিন কাটিয়া গিয়াছে ।
উভয়ে দীর্ঘকাল একত্র বাসে জন্মিয়াছিল একটা অভ্যাস, সে
অভ্যাস মনের—শাস্ত্রকারেরা বলেন অভ্যাস বড়ই বলবান !
তুমি ছিলে নিকটে, এখন গিয়াছ দূরে, অভ্যাস দোষে চক্ষু চায়

তোমাকে দেখিতে, কর্ণ চায় তোমার স্বর শুনিতে, কিন্তু চাহিলে
 কি হয় পার না, চক্ষু কর্ণের চাওয়া মনের জন্য । যাহার যে ধর্ম
 সে তাহা ছাড়ে না, মনের ধর্ম—মন যাহা চায় তাহা না পাইলেই
 অস্থির হয়, অস্থিরতার উৎকণ্ঠা আনে, উৎকণ্ঠার সঙ্গে অশুভ
 শক্তি থাকে । কে জানে অভ্যাসের সঙ্গে চুম্বকের কোন সম্বন্ধ
 আছে কি না । যদি থাকে, তবে চুম্বক লৌহ আকর্ষণ করে,
 লৌহও চুম্বককে আকর্ষণ করে এই ভাবিয়া আমি অধিকারী ।
 দিন যায় রাত্রি আসে, রাত্রি যায় দিন আসে, কিন্তু পূর্বে যেমন
 লঘুপক্ষ বিহঙ্গমের ন্যায় আসিত যাইত, দেখি দেখি করিয়া
 দেখার মত দেখিতেও পাইতাম না চলিয়া যাইত । এখন
 তাহাদের গতি হইয়াছে পক্ষুর ন্যায় । শুনিতে পাই হারনাভর
 একদিন দিব্যরাত্রি সমান হয়, তোমার গমনাবধি কোন দিনকেই
 কমিতে দেখিনাই, তুমি থাকিতে তাহার কিছুই উপলব্ধি ছিল না ।

যে সৌধ স্তূপের আবাদ ছিল তাহা কারাগারের ন্যায় অস্ত্র-
 ণের আশ্রয় হইয়াছে । সখীগণের প্রিয় সম্ভাষণ আর শ্রোতৃমনোহর
 নহে । পুষ্পবিপীকা জীহীন দেখাইতেছে । শ্রোতৃ পুষ্পপাদপসমূহ
 ভ্রমরমুখর হইলেও নৈরোৎসব নহে । মলয়ানিল পূর্বের ন্যায়
 এখনও বহিতেছে, তাহার স্পর্শসুখ নাই । বিক্রমরাগতাম্র
 অপেক্ষা লাগায় পিকদম্পতির লোথতাম্র নয়নযুগল দেখিলে মূর্ছা
 আইসে । পুষ্টকে পড়িয়াছিলাম চন্দ্রমা কলানিধি—এতদিন
 তাহা উপলব্ধি করি নাই, এখন মনে হইতেছে তাহার অনুরে
 জগতে আমার ন্যায় অনেকের উপকার হইত, কোমুদীবসনা
 পৌর্ণমাসী অপেক্ষা অমাবস্যার তামসী নিশা অনেকাংশে সুখ-
 দায়ী ।

সেই সৌখ, সেই সহচরী, সেই গৃহসজ্জা, সেই নিত্যপুষ্প
 তরুরাজিসমস্থিত উদ্যান, সেই কমলামোদ-টমটম-কষায় বায়ু,
 সেই সরলতা-সুখী কুরঙ্গ-শিশু, বাহ্য-জগতের সে সমস্তই
 আছে, কিন্তু ■ আমি যেন সে আমি নহি—সেই হস্ত পদাদি
 অঙ্গ প্রত্যঙ্গ আছে, সেই চক্ষু কণ্ঠ নাসা শ্রোত্রাদি ইন্দ্রিয়ও
 আছে, ধমনি মধ্যে সেই শোণিত স্রোত প্রবাহিত—এই সমস্ত
 সঙ্গেও আমার যেন কি ছিল, তাহা এখন নাই, থাকিলে আমার
 সকলই সেরূপ হয়, হইতেছে না কেবল তাহারই অভাবে । সে
 অভাব কিসে পূরিবে—যতদিন তুমি না মিলিবে । তোমার অভাবে
 আমি যেন আপন অস্থিত ভুলিয়াছি, আপন সত্য অনুভবে অস-
 মর্থ । জানিনা কতকাল এ অবস্থায় কাটাইতে হইবে । নিয়তির
 নিয়োগকর্তাই তাহা বলিতে পারেন । মানব আপন মনে
 চিন্তা করে একরূপ, তিনি ব্যবস্থা করেন অন্য রূপ । সংসারের
 সকল কাজেই তাঁহার হস্ত আমাদের অলক্ষিতভাবে আধিপত্য
 করিতেছে অনুভব করি । এই যে ষড়ঋতুবিলাসিনী ধরিত্রী;
 শীত গ্রীষ্ম শরৎকাল প্রভৃতিপরিবর্তনে কত রূপ ধরিতেছে তাহাতে
 মানব মনে নানা ভাবের আবির্ভাব করিতেছে । কুসুমখাধিষ্ঠিত
 বসন্তে, প্রচণ্ড সৌরকরাদিত নিদাঘে, অবিরলধারা-র্ষী প্রাবৃটে,
 অপকশালিক্রুচির শরতে; প্রফুল্ল-লোধু হেমন্তে এবং শিশিরমথিত-
 পদ শীতে সকল সময়ে, প্রকৃতির সকল অবস্থাতেই সেই
 সূচকুর বিশ্বশিল্পির করকৌশল দেদীপ্যমান দেখিয়া মন পুলকে
 পরিপূর্ণ হয় । তখন আত্মতৃপ্ত বিম্বত হই । তাঁহারই তত্ত্ব
 ভাবিতে ভাবিতে বিভোর হইয়া চিত্তার্পিতের ন্যায় অবস্থিতি
 করি । তখন আবার ভাবি—কে আমি, কোথা হইতে আমি-

লাম। এই জগৎ কি—ইহার সহিত আমার সংস্কৃতি বা
কি—কেন এখানে আনলাম, কেই বা আনিল—কে
যেন আমার এই শুভাশুভ, কর্মের নিয়োগ করিতেছেন,
তঁহারই নিয়োগমত ঘটনা পরম্পরা ইজ্জতালের-মত
অভাবনীর ও অপারিকল্পিতরূপে একটীর পর অন্যটী উপস্থিত
হইতেছে ।

এখন মন যেন নানানিষয়িনী চিন্তার একটী মহতী মেলার
ন্যায় হইয়া উঠিয়াছে, অথবা বারিধিবক্ষে তরঙ্গ ম্যলার ন্যায়
মনের মধ্যে তাহার আশা বাঁধিয়া করিতেছে । সকল সময় নয়,
কখন মনে হয় গুরুদেব তোমার সমক্ষে আমার—আবার আমার
সমক্ষে তোমারও বিবাহ দিলেন,—তুমি তোমার পত্নী চিনিলে
না, আমিও আমার পতি চিনিলাম না, চিনা দূরে থাকুক পাপ
চক্ষে দেখিতেও পাইলাম না । আপনারা আপনাদের ধন না
চিনিলাম, না দেখিলাম—আমিই বা কই তোমার পত্নীকে দেখি-
লাম তুমিই বা কই আমার পতিকে দেখিলে । তাহা হইলেও
অনেকটা নাস্তানা থাকিত । গুরুদেব বাহা করিয়াছেন অবশ্য,
তাহা আমাদের মঙ্গলের জন্য—সেপক্ষে কোন সন্দেহই নাই ।
কিন্তু ইহাকে যেন একটী ঐজ্জতালিক ব্যাপার বলিয়া বোধ হই
তেছে । পুরন্দরপুরে মহা সমারোহও হইল, বিবাহোৎসবের সকল
অনুষ্ঠানই হইল, কিছুই ত্রুটি রহিল না—দিবসত্রয় নৃত্য-গীত
বাদ্যাদিতে গ্রাম পরিপূর্ণ হইল, পুষ্পপত্র ধ্বজপতাকায় গ্রাম
খানি উৎসবের হাসি হাসিল । ব্রাহ্মণ পণ্ডিতেরা অর্থ লাভ
করিলেন, অগণ্য দীনদরিদ্র অন্নবস্ত্রও পাইল, ভুরি ভোজন
করিল । সকলেরই সব হইল । তোমার আমার কি হইল !

যখনই এ রহস্যের চিন্তা করি, তখনই মনে মনে না হাসিয়া থাকিতে পারি না ।

হুরাঙ্গা সিরাজের সৈন্যাগমনবার্ত্তা অবগত হইয়া গুরুদেব আজি আমাকে কেন্দ্রনাথের গিরিগুহার পাঠাইয়া দিবেন । অনিতেছি পাপিষ্ঠ আমাকে বলপূর্ব্বক হরণ করিয়া লইয়া নাইবে । কি লজ্জার কথা ! রাজপুতকন্যার যবন পত্নিত্ব ! হবির সার্থকতা হবিষ্যপীর ভক্ষণে, অথবা যজ্ঞের আহুতিতে— তাহা না হইয়া যজ্ঞের হবি কুকুরের ভক্ষ্য হইবে—রাজপুতকন্যা-গণ সতীত্বের জন্য আত্মহত্যার কাতর নহে । পরিশেষে অদৃষ্টে তাহাই বা আছে । কৃষ্ণ তাহাও কামনা করে । উপস্থিত অপর সমস্ত মঙ্গল ইতি—

তাং মন

স্বাক্ষর—শ্রীমতী কৃষ্ণভাবিনী দেবী

১৮। একখানি পত্র।

পরম কল্যাণীয়া শ্রীমতী কৃষ্ণভাবিনী দেবী

চিরাব্যুত্তিষ্ট

চলিত পত্র হিরণ্যপুর সরাই হইতে—পুরন্দরপুর।

কৃষ্ণা, আমি পথিমধ্যে তোমার একখানি পত্র পাইলাম, যদিও আমি পিতৃরাজ্যে উপস্থিত হইরাছি, তথাপি এখনও রাজধানীতে পৌছি নাই, পথেই আছি। মনে করিয়াছিলাম, রাজধানীতে গিয়াই একবারে সমস্ত কথা লিখিব, কিন্তু তাহাতে মন পরিতৃপ্তি লাভ করিতে পারিল না, এক্ষণে আজি রাত্রিকালে যেখানে শিবির সন্নিবেশিত হইরাছে, সেইখান হইতেই তোমার পত্রের উত্তর দিতেছি।

তুমি একাকিনী পুরন্দরপুরে অবস্থিতি করিতেছ, বাহাকে সর্বদা নিকটে দেখিয়া সুখী হইতে তাহাকে না পাইয়া উদ্ভ্রান্ত হইয়া উঠিয়াছ। তোমার যে চিত্তবৈকল্য জন্মিয়াছে, তাহা

ভালবাসার পরিণাম, ভালবাসা মনের মাধ্যাকর্ষণ-শক্তি । এই শক্তি জড়জগতে অসাধারণ প্রাধান্য করিতেছে । পৃথিবী ঘুরিতেছে, বালাকণ ক্রিয়ণে পাখী গাইতেছে, বায়ু বহিতেছে, ফুল ফুটিতেছে, সৌরভ ছুটিতেছে, রাত্রি আসিতেছে, চন্দ্র উঠিতেছে, বসন্তের বসুমতী পত্রপুষ্পমুকুলে হাসিতেছে, আকাশে মেঘ সঞ্চারিতেছে, বারি বর্ষিতেছে, দামিনী হাসিতেছে, আবার কল্লাবাতে মেদিনী কাঁপিতেছে । সকলই সেই এক মহিরসী শক্তিতে সম্পন্ন হইতেছে । বালুকাকণা হইতে মহীধর পর্যন্ত চন্দ্রসূর্য্যনক্ষত্রাদি জ্যোতিষ সমস্তই ইহার অধীন । জীবদেহের শোণিতকণিকাও ইহার প্রাধান্যবঞ্জিত নহে । অবস্থাভেদে সংসক্তি, কৈশিকাদি ইহার অনেক নাম আছে । অন্তর্জগতেও ইহার অনুরূপ একটা আকর্ষণী শক্তি আছে । সেই শক্তিতে আকৃষ্ট হইয়া মানব এই সংসারক্ষেত্রে বিচরণ করিতেছে । যোগীর মন ঈশ্বরে আকৃষ্ট, গৃহীর মন গৃহকর্মে আবিষ্ট, পিতার মন অপত্যে ধারিত, প্রণয়ীর মন প্রণয়িনীতে নিবিষ্ট, বিষয়ীর মন বিষয়ে নিরত, দরিদ্রের মন ধনচিন্তায় নিযুক্ত । এইরূপে দেখিতে পাওয়া যায়, মনুষ্যমাত্রেরই মন চৌদিক ধর্ম্মে দীক্ষিত । তাহার এক একটা কেন্দ্র আছে, সেই কেন্দ্রের দিকে তাহা নিরত আকৃষ্ট । এখন আমাদের উভয়ের মন উভয়ের দিকে আকৃষ্ট । এই আকর্ষণী শক্তির আধিক্যেই তোমাকে অধীর করিয়াছে । সংসারের অপর সকলের আকর্ষণী-শক্তি তোমার উপর আধিপত্য করিতে পারিতেছে না । যেমন পৃথিবীর মাধ্যাকর্ষণে আকৃষ্ট হইয়া সকল বস্তুই তদভিমুখে আকৃষ্ট, অন্যান্য বস্তুর আকর্ষণীশক্তি কার্য্যকরী হইতে পারে না, তেমনি

আমাতে আঁকু? হইয়া অন্যান্য আত্মীয় স্বজনের সৈহমমতা তোমার উপর আধিপত্য বিস্তারে সমর্থ হইতেছে না । ইহার প্রাধান্তলোপ তোমার আয়ত্তাধীন নহে—তাহাও বুঝিতেছি । সামাজিক নিয়মের অধীন হইয়া তাহার প্রতিকারে তোমার বা আমার কোনই কর্তব্য নাই । বহুচিন্তাতেও উপায় উদ্ভাবনে অনর্থক হইয়া আমিও ব্যর্থপর নাই কিদ্যমান ।

পরিণয় যে মনুষ্যজীবনের অবস্থান্তর উপস্থিত করে, সে পক্ষে সন্দেহ নাই । পরিণয় স্ত্রের বই স্ত্রঃধের নয় । প্রথমতঃ দেখ মনুষ্য যতদিন অপরিণীত থাকে ততদিন সংসারী কি সন্ন্যাসী—কিছুই স্থির হয় না, পরিণয় দ্বারা তাহার অবধারণ হয় । দ্বিতীয়তঃ বাহার সহিত পরিণয় হয়, তিনি সাধু অসাধু, ধনী নির্ধন, শ্রমী অশ্রমী, যে অবস্থার অধীন—যিনি পরিণীত তাঁহাকেও অধিকাংশস্থলে তৎক্ষণাৎ বলদ্বীপ হইতে হয়, অতএব সমাজে যেরূপই হউক, হিন্দুসমাজে পরিণয়ের প্রাধান্ত বড়ই প্রবল, বিশেষতঃ মারি-জীবনে ! কেননা ইহাতে স্বাধীনতার লেশমাত্র নাই । হিন্দু ললনা স্বামীর সহধর্মিণী, ধর্মতঃ তিনি স্বামীর অনুগামিনী হইতে সর্বতোভাবে বাধ্য । এইজন্য হিন্দুর মধ্যে অন্য, মৃত্যু, বিবাহ বিধিলিপির অধীন বলিয়া স্বীকৃত । জন্মান্তরীণ কর্মফলে পতিপত্নিত্ব নির্দিষ্ট হয় একথাও অনেকের অঙ্গুমোদিত । বিবাহবন্ধন সূদৃঢ় করিবার জন্যই যে এরূপ ব্যবস্থা সে পক্ষে কোন সন্দেহ নাই । সে বাহা হউক—হিন্দুস্বামীর ভাবী জীবনের সুখঃ, ধর্মাদর্ম, পাপপুণ্য সকলই পরিণয় সাপেক্ষ । সে হিসাবে তোমার ভবিষ্যৎ ঘোরতর অন্ধ-

কারে আচ্ছন্ন। সত্য বটে, গুরুদেব তোমার অহিতকামী নহেন, সর্বতোভাবে হিতেচ্ছু বলিয়াই এক্রপ ব্যবস্থা করিয়াছেন। অনিয়াছি তোমার অন্তঃকরণের এক্রপ ফল যে বিবাহ নিশায় পতিপত্নীতে শুভদৃষ্টি হইবে না, হইলে ত্রিরাত্রমধ্যে বৈধব্য ঘটবে। জ্যোতিষ শাস্ত্র বিচার করিয়া তিনি শুভদর্শনের দিনও নাকি অবধারিত করিয়া গিয়াছেন। আমারও এক্রপ একটা ঋণ আছে, আমার পত্নীর সহিত সাক্ষাৎমাত্রই আমার আপনার মৃত্যু সম্ভব। জ্যোতিষশাস্ত্রে গুরুদেবের বড়ই ফল-জ্ঞান আছে। তিনি যে দিন যাহা ঘটবে সকলই বলিতে পারেন। তাহাকে অনেকেই কালজ্ঞদর্শী বলিয়া বিশ্বাস করেন। ভবিষ্যতে সুফলের আশা থাকিলেও উপস্থিত সন্দেহ সস্তাড়ন সহ্য হইতেছে না, কিন্তু তাহার কোন উপায়ই নাই। তোমার ভাবী জীবনের সুখদুঃখের কথা জানিতে না পারিয়া আমাকে সান্তিশয় হৃদয়নাশমান থাকিতে হইয়াছে। যিনি যত বড়ই হউন নিয়তির নিকট তাহার নিষ্কৃতি নাই।

মনকে আপন আয়ত্তাধীন রাখিবে—ঘটনা পরম্পরা যেরূপ প্রতিকূল দেখিতেছি তাহাতে স্বাধীনতা পাইলেই উহা এক্রপ উচ্ছ্বাল হইয়া উঠিবে যে তোমাকে আত্মরক্ষায় অসমর্থ করিবে। অতএব আমার কথা রাখ, ধৈর্যের আশ্রয় গ্রহণ কর, মনকে সংযত কর। জানিবে দুর্দিন দীর্ঘকাল থাকে না—কষ্টাবাস্ত নিবৃতি পাইলেই প্রকৃতি প্রসন্ন মূর্তি ধারণ করে। তোমার বিপদের বহুলতা দেখিয়া মনে হয় অচিরে সুখের দিন আসিবে।

কেশরনাথ গিরিগুহায় সাইবার কথা লিখিয়াছিলে তাহার

কি হইল লিখিব। এক্ষণে কোথায়, কিরূপে অবস্থিতি করি-
তেছ বিশেষরূপে জানিবার ইচ্ছা হয়। সম্বন্ধেই তোমার
সিরাহুভীতি দূর হইবে, ভয় নাই—ভগবান আছেন। তাঁহারই
উপর সমস্ত নির্ভর কর, তাহা হইলে সুখদুঃখে সমান থাকিবে।
আপনার কোন কথাই লেখা হইল না। তোমার পত্র
পাইলে লিখিব। আমি শারীরিক সুস্থসচ্ছন্দ থাকিলেও তোমার
ভাবনার বড়ই উন্নয়ন আছি ইতি———তাং———মন

তোমারই

স্বাক্ষর——শ্রী আদিত্য প্রতাপ সিংহ ।

১৯ । একখানি পত্র ।

পরম কল্যাণীয়া

শ্রীমতী কৃষ্ণভাবিনী দেবী

চিরায়ুস্বাস্থ্যতিথু—

পরম শুভাশীর্বাদ বিজ্ঞাপনমিদং ।

কৃষ্ণা—তোমার নিকট বিদায় লইয়া পশ্চিমধ্যে একরাত্রি

অবস্থিতি করিতে হইয়াছিল, পরদিন মধ্যাহ্নের কিছু পূর্বে রাজ-
ধানীতে উপস্থিত হইয়াছি। গুরুগৃহ হইতে আমার প্রত্যাগমন
উপলক্ষে রাজধানীতে একটি মহান উৎসব হইয়াছিল—নে
উৎসবের আড়ম্বর বর্ণনা লেখনীর সাধ্য নহে, না হইলেও কান্ত
হইতে পারি না। প্রথমতঃ নগরের বহির্দেশের কথা বলিব।
সুবর্ণগড় রাজধানী স্বভাবতঃই যেন রক্ষঃপতি দশাস্যের স্বর্ণ-পুরী—
দূর হইতে দেখিতে যেন তুলিকাঙ্কিত একখানি সুদৃশ্য চিত্রপট—
গিরিগাত্রে শ্রেণীবদ্ধ সোঁধাশখর গুলি নিবিড় নীরদ তলে বনা
হকের স্তায় প্রতীয়মান হয়। নগরবেষ্টক উচ্চ প্রাকার—মধ্য-
স্থলে একটি সিংহদ্বার নানাপ্রাচীর পত্রপুষ্পে সুসজ্জীকৃত হইয়া
যেন আমার প্রতীক্ষা করিতেছিল। তাহার উপরিভাগের উভয়
পার্শ্বে দুই সম্ভ্রদায় নহবৎ বাজিতেছিল। প্রধান মন্ত্রী-মহাশয়
অথ পৃষ্ঠে বেনাপতির সহিত আমার প্রত্যাগমনার্থ উপস্থিত
ছিলেন। আমার শিবিকা তাঁহাদিগের সমীপবর্তী হইবামাত্র
তাঁহারা বিহিত মন্মান প্রদর্শন পূর্বক শিবিকার পার্শ্বভাগ রক্ষা
করিতে করিতে অগ্রসর হইলেন। সঙ্গে এক সম্ভ্রদায় অখারোহী
সৈন্য—একদল বাদ্যকর আমাদের সঙ্গে রণবাদ্য করিতে
করিতে বাইতে লাগিল। রাজপথের উভয় পার্শ্বে
সজ্জিত সৈনিক শ্রেণীর মধ্য দিয়া প্রাসাদের দিকে
অগ্রসর হইলাম। সৈনিকশ্রেণীর পশ্চাৎভাগে অশ্বখবট-অশোক
আম্র উজ্জ্বরাদি মাসেলিক তরুর পত্রপুষ্পপল্লবরচিত কৃত্রিম
স্তম্ভ শ্রেণী—স্থানে স্থানে রস্তাতরুতলে বারিপূর্ণ সুবর্ণময় কলস—
কোথাও সবৎসা ধেনু, কোথাও বৃষ, হয় গজাদি পশু, দক্ষিণাবর্ত
বহ্নি, পূর্বকুন্তু কক্ষে পুরাঙ্গনাগণ মঙ্গলগাথা গান করিতে ছিলেন।

কোন স্থানে থাকিলেও পাঠে আমার মঙ্গল কামনা করিতেছিলেন ; যতদধিমধুপূর্ণ কুম্ভঃ হেম ■ রম্যতস্তপ শুক্ল ধ্যাশ্চাদি মাস্তুলিক জব্য দর্শন করিতে করিতে রাজপথ অতিক্রম করিতে লাগিলাম, পশ্চিমার্শে পুরবাসিনিগণ দণ্ডায়মান ছিলেন, আমি তাঁহাদিগের নিকটবর্তী হইলে তাঁহারা সকলে ধান্যদূর্কা পুষ্প চন্দন বর্ষণ করিয়া আশীর্বাদ উচ্চারণ করিতে লাগিলেন । ক্রমে প্রাসাদের সমীপবর্তী হইলে রাজপুরাঙ্গনাগণ ঘন ঘন শঙ্খ ও উৎসবের হনুধ্বনিতে দিক্‌মণ্ডল আচ্ছন্ন করিলেন । আমার শিবিকা রাজবাটীর সিংহদ্বারে উপস্থিত হইলে পিতৃদেব অনন্দাশ্রুপূর্ণ নয়নে আমাকে নিরীক্ষণ করিয়া অপূর্ব বাৎসল্য ভাবে অভিভূত হইলেন । আমি শিবিকা হইতে অবরোহণ পূর্বক যখন তাঁহার পদপঙ্কজে মস্তক বিলুপ্তিত করিলাম তখন আমার সর্বশরীর রোমাঞ্চিত হইল । তিনিও আমার নিরো-
দ্রাণ ও আপন বাহুগল বিস্তৃত করিয়া আমাকে আলিঙ্গন করিলেন—তখন যেন সর্ব শরীর অমৃতাভিষিক্ত হইল । সুধুপূর্ণ মলয়ানিল সেবন করিয়াছি, নিদাঘ কালীন প্রদোষের পূর্ণ সুধাকরের সিত রশ্মিতে শরীর জুড়াইয়াছি, কিন্তু কিছুই তাহার তুল্য নহে ।

তাহার পর আমরা পিতাপুত্র সর্বৌষধি জলে স্নান করিয়া যজ্ঞসমীপে উপনীত হইলাম শ্রোত্রীয় ব্রাহ্মণগণ আমাদের উভয়কে লইয়া দেবার্চনা ও হোমাদি সমাপনান্তে যজ্ঞের বিভূতি ধারা আমাদের ললাটে তিলকাক্তিত করিয়া শান্তিবারি সিক্তন করিলেন—পুনরায় পুরাঙ্গনাগণ শঙ্খ ও উৎসব ধ্বনি করিতে লাগিলেন তাহাতে অন্তঃপুরের বায়ুমণ্ডল যেন আন্দোলিত

হইল । অনন্তর তাঁহারা “জলধারা” বর্ষণে আমাকে লইয়া এক প্রকোষ্ঠে প্রবিষ্ট হইলেন । পূর্বে জননীর স্নেহময়ী মূর্তি চিত্রপটে মলিন হইতেছিল—এখন তাঁহাকে দর্শনমাত্র তাহা নবীভূত হইয়া আসিল । তিনি আমাকে ক্রোড়ে লইয়া যখন মুখচুম্বন করিলেন তখন সর্ব শরীর পুলকিত হইল, আনন্দে মন উৎকুল হইল । স্বর্গের স্নেহে আবার শরীর শিহরিল । মাতৃ-স্নেহের তুলনা নাই । আমি বিংশবর্ষীয়—দ্ব্যষ্টপুষ্ট বলিষ্ঠ দেহধারী—জননী কোমলাঙ্গী, নবনীত অপেক্ষাও তাঁহার দেহের কোমলতা, কুসুম অপেক্ষাও কমলীরতা, সেই দেহে আমার ভার তিনি তৃণাদপি লঘুজ্ঞান করিলেন, আমাকে ক্রোড়ে লইয়া আমাদের কুলদেবতা কল্যাণীর মন্দিরে লইয়া যাইলেন । দেবিমন্দির অন্তঃপুরেরই সংলগ্ন—অন্যান্য মহিলাগণ পথিমধ্যে মঙ্গলধ্বনি করিতে করিতে জননীর অগ্র-পশ্চাদ্বর্ত্তিনী হইলেন । আমি বারবার তাঁহার অঙ্গ হইতে অবরোহণ বরিবার চেষ্টা করিয়াও কৃতকার্য হইতে পারিলাম না । দেবীর মন্দিরে উপস্থিত হইয়া মাতৃদেবী মস্তকে মূর্ত্তিকা স্পর্শ দ্বারা প্রণত হইলেন, আমাকেও প্রণাম করিতে বলিলেন । আমি মাতৃআজ্ঞা পালন করিয়া সাষ্টাঙ্গে প্রণত হইলাম । তিনি আমাকে এক পীঠোপরি উপবেশন করাইলে গুরুজনেরা স্বর্ণ-রৌপ্য ধান্যদূর্কাদ্বারা আশীর্বাদ করিলেন, সকলেই কল্যাণীর নিকটে আমার দীর্ঘজীবন ■ কল্যাণকামনা করিয়া আমাকে আশীর্বাদ করিলেন । কৃষ্ণা ! এই সময় তোমাকে আমার মনে পড়িল । বালাবধি আমরা দুইজনে একত্র থাকিয়া যাবতীয় উৎসব আনন্দ উপভোগ করিয়াছি, আজি আমি

একাকী বলিয়া সেই মহান্ উৎসবেও যেন নিকৃৎসাহ—
সকোচের সহিত ধীরে ধীরে মনোমধ্যে অবশেষে চেষ্টা করিতে
লাগিল । দেবীমন্দির হইতে অন্তঃপুর মধ্যে পুনঃ প্রবিষ্ট
হইয়া আহাঙ্গা করিলাম । তাহার পর শয়ন করিয়া শ্রুতের
নিজায় দিনাতিবাহন করিলাম । উপযুক্তপরি কয়েক দিন যাত্ৰা—
দেবী আমাকে নয়নের অন্তরাল করিতেন না, সৰ্বদাই নিকটে
রাখিতেন ; আমার সৰ্বাবরবে পুনঃ পুনঃ সতৃষ্ণ দৃষ্টিপাত করিয়া
যেন তাঁহার তৃপ্তিলাভ হইত না—বাহুপ্রবাহে আমার মস্তকে
কেশ একটু অব্যবহিত হইলে আমাকে স্মৃতিকালব্যাপনকালে
তিনি কেমন সহজে তাহা স্মব্যবহিত করিয়া দিতেন,
গওস্থলে স্নেহবারি সঞ্চিত হইলে বজ্রাকলে তাহা
মুছাইয়া দিতেন, এখনও সেইরূপ বড়ই করিতেন । সেই
সুদীর্ঘকাল ক্রূপে কেপণ করিতাম, কি করিতাম,
সে সকল কথা শতবার অবশেষে যেন তাঁহার নূতন বোধ
হইতেছে । প্রতিদিন সন্ধ্যাগমে নিকটে বসাইয়া একটী
করিয়া সকল কথা প্রিজ্ঞাসিতেছেন, এমন দিন নাই যেদিন
তোমার ও তোমার পিতৃদেবতার কথার কিয়ৎকালও না অতি-
বাহিত হয় । তোমাংগিকে দেখিবার জন্য তাঁহার অসাধারণ
আগ্রহ ।

আজি কয়েক দিবস হইতে আমি পিতৃদেবের সহিত রাজ-
দরবারে বসিতেছি, রাজকার্য্য শিখা করিতেছি । গুরুদেবের
নিকট শাস্ত্রে যে সকল রাজনীতি শিখা করিয়া আসিয়াছি, এখন
তাহাদের ব্যবহার শিখিতেছি । অবসরকালে তোমাকে মনে
পড়ে । কাজ করিতে করিতে যন যেন আমার অজ্ঞাতদারে

তাহা হইতে সরিয়া পুরন্দরপুরে চলিয়া যায়। পুরন্দরপুরের সেই ললিতা-বনিতা-পাদ-রাগাক্তিত প্রাসাদে বিচরণ করিতে থাকে, সুখাকর করযোত শুভ্র নৌশিখরে নিদ্রাঘ নিশীথ তোমার সহিত কথোপকথনে যাপন করিয়া পরদিন তোমার প্রমাণ-পাটল নেক্র নিরীকণে বেরূপ ক্রেশনুভব করিত, এখনও তাহা বিশ্বস্তির পথে বনাইতে পারে না। পরকণেই আবার তোমার একোষ্ঠ যথো অবিষ্ট হইয়া তোমাকে অবনিশায়না ■ আমার পাদবিক্রপ শব্দে উন্মিতা দেখিয়া যেরূপ অপ্রতিষ্ঠ হইত, সেইরূপ হইতে থাকে। এক মুহূর্ত্ত একাকিনী থাকিতে তুমি ভাল বসিতে না। একণে দিবারাত্র কিরূপে অতিবাহিত করিতেছ ভাবিয়া অধীর হইতেছি।

পিতৃদেব আমার চিত্তবিনোদার্থ করেকটা বসন্য নিযুক্ত করিয়াছেন। তাহার সর্বদাই আমার নিকটে থাকিয়া চিত্তরঞ্জনের চেষ্টা করেন—কখন সঙ্গীতের চর্চা, কখন মদ্যগ্রহণ, কখন বা নানা রহস্য লইয়া আমোদ আলাপে, আমাকে জুলাইতে চাহেন কিন্তু আমার মন তাহার কিছুই চাহে না—চাহে কেবল বিদায়কালে তোমার উজ্জ্বল নয়নযুগল দর্শন করিতে। মন যাহাতে বাল্যাবধি অনন্ত—তাহাই পাইলে সুখী হয়। বনের পথী বনে থাকিতেই ভাল বাসে, বনের ফল, উৎসেবর জল তাহাকে যেমন ভাল লাগে, লোকালয়ের স্বর্ণপিঞ্জর, শত্রু ও কপূরবাসিত জলে কি তাহার সে তৃপ্তি সম্ভাবিতে পারে—বনবৃক্ষের ঘনসন্নিবিষ্ট শ্রামল পত্র তলে বাতাতপ হইতে আশ্রয় করা করিতে—শাখা হইতে শাখান্তরে নাচিয়া বেড়াইতে—মুক্তপক্ষে বৃক্ষান্তরে উড়িয়া বসিতে তাহার

যে মুখ,, সে মুখ কি সে প্রাদেশ পরিমিত শিঞ্জরে বসিয়া পাইতে পারে ? নিশাবসানে উষার আলোকে যেমন মনের ক্ষুণ্ণিতে সকলে মিলিয়া যুক্তকণ্ঠে সঙ্কীর্ণের ~~সঙ্কীর্ণ~~ কুলিয়া বনস্থলীকে উৎসবময় করে, পালকের অসাময়িক অনুরোধে কি সে বন্যগীত কখন কণ্ঠে আসে—কিন্তু না আসিলেও তাহাকে গাইতে হয়, কোনকালে ইচ্ছা না থাকিলেও তাহাতে সন্ততি দিতে হয় । এ বড় বিবস্ সমস্যার মধ্যে আসিয়া পড়িয়াছি, ইহাই সংসারের সামাজিকতা । আজি এইখানেই পত্রখানি শেষ করিলাম । শীঘ্রই আরও অনেক জানাইব ।
ইতি—তাং—সন—

স্বাক্ষর—শ্রী আদিত্য প্রতাপ সিংহ ।

অক্ষয়

শ্রীযুক্ত কুমার আদিত্যপ্রতাপ সিংহ

মদলদেব মহাশয় করকমলেবু—

চলিত পত্র কেশবনাথপর্বত হইতে বিজয়গড় রাজধানী ।

ভাই আদিত্যপ্রতাপ,—

গতবারে যে দিন তোমাকে পত্র লিখি তাহার পরদিনই আমরা কেশবনাথ গিরিগুহার স্থানান্তরিত হইয়াছি । সেই দিন বেলা অপরাহ্ন সময়েই গুরুদেবের আশ্রমে সংবাদ আনিয়া পাণ্ডিত্য সিরাজ আমাকে লইয়া যাইয়াত অল্প দুইশত পদাতিক ও একশত অশ্বারোহী সৈন্য প্রেরণ করিয়াছে, তাহারা সূর্যাস্তের পূর্বেই পুরন্দরপুর পহুঁছিব, এবং নবাব গুরুদেবের উপর পরওয়ানা দিয়াছে—যদি বিনা আপত্তিতে তিনি আমাকে পরিভ্রাণ করেন ভালই—নতুবা তাহারা তাঁহার দেওয়ানের সম্মান ■ আশ্রমের শান্তি নষ্ট করিবে, আমাকেও কুরঙ্গীর তায় কেশরীপরাক্রমে আত্মসমর্পণ করিতে হইবে । জনরবে এই সংবাদ অবগত হইয়া গুরুদেব প্রশান্ত বারিধির ন্যায় শান্তভাবে

বাগ্ন করিলেন—আর গুরুদেবের পুরন্দরপুর কাছারীতে পাঁচশত অশ্বধারী সৈনিক সংগ্রহ করিবার আজ্ঞা পাঠাইয়া দিলেন । সায়ংকালীন সূর্য্য অস্তাচলশিখরে আশ্রয় করিবার অব্যবহিত পরেই পৌর্ণমাসীর পূর্ণ সূর্য্যকর অধনী অন্তরীক্স আলোকিত করিয়া প্রাচীমূলে উদ্ভিত হইলেন । সমস্ত অগ্নি যেন রক্ত-স্রব গারে মাথিয়া চল চল করিতে লাগিল । সন্ধ্যার পাখী সমস্ত রাজির মত ডাকিয়া নীরব হইবার পূর্বেই গুরুদেবের আশ্রমের চতুর্দিকে প্রায় ছয়সাতশত সৈনিক সমবেত হইল । রাজিকালে আর কোন সংবাদ পাওয়া গেল না । সখিগণসহ আমি ব্যাধভীতা হরিণীর স্থায় রাজিবাণন করিতে লাগিলাম । চক্ষু মুদ্রিত হয়, নিদ্রা আইসে না—আসে তো মন বুঝাইতে পারে না—থাকিয়া থাকিয়া যেন অশ্বের পদধ্বনি শুনিতে পারি, অশ্ব নাই, পদধ্বনি নাই, মনভ্রম মাত্র । নিশাকরে গুরুদেবের আজ্ঞা হইল আমাদিগকে কেশরনাথ যাজ্ঞ করিতে হইবে । শিবিকা ■ অশ্বারোহী সেনা সূর্য্যোদয় ও গমনোন্মুখা আশ্রম-নিবাসিনী-উন্মিত-রমণিগণ ক্রমে ক্রমে সকলেই গাছোখান পূর্ব্বক গুরুদেবের শ্রীপাদ-পদ্মে মস্তকাবনত করিয়া তাঁহার আজ্ঞামুর্ত্তিনী হইলেন । তিনি যথাবিহিত আশীর্ব্বচন উচ্চারণ করিয়া বলিলেন ভগবানের কৃপায় তোমরা কেশরনাথ গুহায় নিকৃপদ্রবে কাম-যাপন কর, আমি সত্বরেই তোমাদিগকে লইয়া—যেন তীর্থগামী মহারাজের সহিত মিলিত হইতে পারি । বিদায় গ্রহণ কালে তাঁহার নলিল-গুরু-নেত্র নিরীক্ষণ করিয়া যেন হইল, যেন —সে দৃষ্ট তাঁহার নবনয়ন সহ্য করিতে কষ্টবোধ করিল । তিনি সকলকে অভয় দিয়া যাজ্ঞ করিবার আজ্ঞা

দিলেন । আমরা সকলেই শিবিকারোহণ করিলাম ; দেখিতে দেখিতে আশ্রমগ্নিহিত বনস্থলী অতিক্রম করিয়া প্রান্তর মধ্যে উপস্থিত হইলাম । তখনও প্রভাত হয় নাই । রজনীভূষণ চন্দ্রমা পাণ্ডুবর্ণ ধারণ করিয়া প্রীতীচিমূলে আশ্রয় লইতেছিলেন দেখিয়া বিহঙ্গমরবে বনস্থলী যেন কাঁদিয়া উঠিল । সুগন্ধসস্তার-বাহী প্রাতঃসমীর শরীর জুড়াইতে জুড়াইতে আমাদের শিবিকার সঙ্গে যাইতে লাগিল । সে বাতানে সকল গাছের পাতা নড়িল না । রাত্রির অন্ধকার পৃথিবী ছাড়িয়া চলিয়া গিয়াছে, সূর্যোদয় হয় নাই, কিন্তু পূর্বদিকের আকাশে যেন অশোকের লালফুলে রচিত একখানি আসন পড়িয়া রহিয়াছে ; বৃক্ষবল্লী-সমাকুলগ্রামমধ্যে এখনও তাহা দৃষ্টিগোচর হয় নাই । দৃষ্টিগোচর করিবার জন্য কেবল প্রাতঃস্নাতক ব্রাহ্মণ-ঠাকুর, কুমক আর গৃহস্থগৃহিণী ভিন্ন অন্য কাহার চক্ষু উদ্ঘাটিতও হয় নাই । এখনও জুই একটা শৃগাল বাহিরে বেড়াইতেছিল, এখনও মাঠ হইতে গ্রামের গাছপালা ও- গৃহস্থ গৃহগুলি চিনিয়া লইতে পারা যায় না । একপাশে দ্বিরদ-দশন-চ্ছেদ-গৌর কেশের নাথ দূর হইতে আমাদের দৃষ্টিপথে পতিত হইল । দেখিবামাত্র মনে হইল যেন ক্ষিতিলে ক্রন্দদেবের বিরাট-মূর্তি-প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে । শিবিকার দারোদঘাটন করিয়া একদৃষ্টিতে কেবল তাহাই দেখিতে দেখিতে অগ্রসর হইতে লাগিলাম । ক্রমে তাহার শূন্য অধিত্যকা ■ উপত্যকা দি স্পষ্ট প্রতীয়মান হইতে লাগিল । এখন আর দৃষ্টি অন্য কিছু দেখিতে, মন অন্য কোন বিষয় ভাবিতে ইচ্ছা করিল না । দিবা প্রায় দশদণ্ডের সময় আমরা ভীমকান্ত অচলের পাদদেশে উপনীত হইলাম ।

গিরি-আরোহণে দিবা দ্বিপ্রহর অতীত হইল । কেশবনাথের অনেকগুলি গুহা আছে । সকল অপেক্ষা যোগিনী গুহাই অতি রমণীয় । পর্বতের শিখরদেশে অন্ত্যস্ত গুহাগুলিতে কয়েক জন তপস্বী বাস করেন । যোগিনী-গুহা সৌন্দর্য্যে অতুল্য বড় বড় প্রাণাদ ও ইহার নিকট অপ্রতিভ । আমরা দিবাভাগে এই গুহা-মধ্যে অবস্থিতি করি, পর্বতের পাদদেশে ও পার্শ্বে রক্ষী পুরুষেরা সশস্ত্র সজ্জিত থাকে । সন্ধ্যা না হইলে প্রকৃতির প্রফুল্লতাময়ী-মূর্ত্তি দেখিয়া চক্ষু জুড়াইতে পারি নাই ।

দিবাভাগে গুহা হইতে বহির্গত হইবার আজ্ঞা দেন নাই । হিন্দুর কুলকন্যা হইয়া অবরোধে অনাসক্তি প্রকাশ্য নহে, কিন্তু এরূপ অবরোধে অজ্ঞাতবাস কখন কোন কুল-স্ত্রীর প্রিয় হইতে পারে কি না বলিতে পারি না ।

সূর্য্যোদয়ের পর গুহাধার বন্ধ করিয়া সহচরী চারিটি, পিতৃবন্দ্য দেবী ■ কয়েকটি পরিচারিকার সহিত গুহামধ্যে অবস্থিতি করি । গুহাটী এরূপ কোণে রচিত যে উহা বাহির হইতে অদৃশ্য হইলেও দিবাভাগে উহার মধ্যে সূর্যালোক ও বায়ুর অভাব নাই । গুহামধ্যস্থিত গৃহগুলি অপ্রশস্ত হইলেও কোন মতে বাসের অযোগ্য নহে ।

পর্বতের উপত্যকা-ভূমি নানাজাতীয় প্রোচ-পুষ্প-পাদপে নিয়তই নেত্রোৎসব । কাশাংক শরৎ সমাগত—গিরিগাত্র শ্যামল শম্পাবৃত—দেখিলে বোধ হয় যেন একখানি হরিৎ বস্ত্রে ইহার অঙ্গ আবৃত করিয়া রাখিয়াছে । নানাজাতীয় শারদ-কুম্ভমে ইহার অধিকতর স্খিবৃদ্ধি করিয়াছে । দুই দিক দিয়া দুইটি প্রস্তবণ কেশবনাথের অঙ্গে হীরকহারের ন্যায় শোভা

পাইতেছে । গুহাদ্বারে উপবিষ্ট হইয়া চতুর্দিকে দৃষ্টি নিক্ষেপ করিলে পর্বতের পাদদেশে ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র পল্লী, বড় বড় গ্রাম, নানাজাতীয় তরুণ্যের বর্ণবৈচিত্র্য দেখিলে আমাদের আশ্রমের সুন্দর চিত্রপটগুলির উপর স্রদ্ধা থাকে না । তাহাদের উপর অধিকক্ষণ চক্ষু রাখিলে প্রীতির পরিমাণ পূর্ণাপন্ন সমান থাকে না—এ যে অপূর্ণ চিত্র—ইহার আদি নাই, অন্ত নাই—যতবার দেখি দৃষ্টির ক্রান্তি অগ্নে না, বারম্বার দেখিতে ইচ্ছা হয়—যতবার ইচ্ছা ততবারই দেখি, দৃষ্টির অতীত পথ-বিহীন বলিয়া তৃপ্তি আর কুরায় না । চিত্রকরের চিত্র দেখিলে মন যেই চিত্রেই আবিষ্ট হয়—উহা যাহার প্রতিকৃতি তাহাকেই কেবল চিত্রের সম্মুখে উপস্থিত করে—কিন্তু এই অপূর্ণ চিত্রের মোহনীয়তার কথা কি বলিব—এ চিত্র দেখিতে দেখিতে মন উন্মত্ত হয়, অভাবনীয় ভাবে বিভোর হয়, চিত্রকরের চিত্রাঙ্গ পূর্ণ হইতে আনিয়া দেয় । পুরন্দরপুরের নিকটেও অরণ্য আছে, ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র পাহাড়ও দেখিতে পাওয়া যায়, কিন্তু কেদার নাথ মনে যে বিরাট ভাবের আবির্ভাব করে, সে ভাবতো কোথাও দেখি নাই । দেবতাত্মা নগাধিরাজের বর্ণনা কালিদাসের কুমারসম্ভবে পড়িয়াছি, কেদারনাথ দেখিয়া সেই হিমাদ্রির অতুল ঐশ্বর্য অনুভবে আনিতে পারিয়াছি । নিশাকালে কেদারনাথের অঙ্গের অনেক দীপ্তিমান ওষধি দেখিতে পাই । গত কল্য নিশীথ সময়ে অকস্মাৎ গিরিশিখর মেঘমালায় আচ্ছন্ন হইয়া আসিল, অম্লি-গ্রহণ-গুরু অশনি-নাদে আমাদের চিত্ত চমকিত হইল, গুহাদ্বার উদ্ঘাটিত করিয়া দেখিলাম অবিরল ধারার বারিবর্ষণ হইতেছে, অদূরে জ্যোতিমান ওষধিগুলিকে দেখিয়

শ্রিয়তমা মথী বিজলিবাল। বড়ই উজ্জ্বল হইয়াছিলেন, আমি যখন তাঁহাকে “ভাস্কর্য রত্নানি মহোবধিস্ত” শ্রৌতী স্মরণ করিয়া দিলাম, তখন তিনি একটু অপ্রতিভ হইলেন ।

কেদারনাথের বন্ধুর গাত্রে তাল-শাল-তমাল-সহকারী বৃক্ষগুলি একপ থরেখর সাক্ষান দেখিলে চক্ষু আর অন্য দৃষ্ট দেখিতে চাহে না । এখানে হরিণ ■ ময়ূরের কথা কি বলিব, জনস্থানমধ্যে হাটবাজারে যত না ময়ূর দেখিতে পাওয়া যায়, কেদারনাথে উহাদের সংখ্যা ততোধিক । দিনের বেলা যুদ্ধ-ভ্রষ্ট হরিণ-শিশুরা গুহামধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া মধো মধো আবাদিগকে বড়ই সন্ত্রস্ত করে । যুগশিঙ বলিয়া চিনিতে পারিলে—কোন কোনটাকে ধরিয়া রাখি—আবার পরক্ষণেই তাহার মাতার কাতরতা দেখিয়া থাকিতে পারি না, ছাড়িয়া দি । ময়ূরময়ূরীগণ প্রতিদিন প্রাতঃসন্ধ্যায় গুহাদ্বারে উপস্থিত হয়, যতক্ষণ কিছু খাইতে না পায় ততক্ষণ অন্তর যায় না । বাণপ্রস্থীগণ তাহাদের এ অন্ত্যান অনাইয়া দিয়াছেন ।

শুক্লপক্ষের নিশাকালে যিনি না কেদারনাথের পুষ্কর সন্দর্শন করিয়াছেন, সৃষ্টির কোন সৌন্দর্যই তাঁহার দেখা হয় নাই । যেত প্রস্তরে চন্দ্রিকার রাশি রজত-দ্রবের ন্যায় ঢল ঢল করিতে থাকে, শ্যামল বৃক্ষবল্লীগুলি যেন রজতস্নাত । নিশাচর পশুপক্ষিগণকেও রোপ্যময় বলিয়া ভ্রম হয় । জ্যোৎস্না-ধবলা ক্রৌঞ্চ-নাদোপগীত-সময়ে কেদারনাথের শিরোদেশে উপবেশন করিয়া চতুর্দিকে দৃষ্টি নিক্ষেপ করিলে যেন শান্তিদেবীকে মূর্তিমতী দেখিতে পাই । শান্তির মূর্তি কখন চিত্রেও দেখি নাই, বর্ণনাতেও পড়ি নাই, কিন্তু এই কেদারনাথে অবস্থিতিকালে

মন যেন আপনিহে সেই পবিত্রতাময়ী মূর্তি আপনি অঙ্কিত
 করিয়া লয়—তবু কেদার নাথে তবু ছোয়াই যেন শাস্তির
 রূপ, শাস্তি যুদ্ধবিগ্রহপ্রিয়া নহে, সুতরাং নিয়মতিরিক্ত হস্তের
 প্রয়োজন্যভাব—বিভূষণ বলিয়াই স্বীকার করিতে হয়। এ মূর্তিতে
 অরক্ততার লেশমাত্র সম্ভবে না, সুতরাং গণ্ডস্থলের রক্তিম রূপ
 কর্নাতেও আনিতে পারি নাই, তবে প্রফুল্লতা তাঁহার প্রাণ—
 হাস্যলীলায় গণ্ডস্থল স্বয়ং কুঞ্চিত ও তাহার বর্ণ একটু গাঢ়তর।
 আভরণের অভাবই তাঁহার সৌন্দর্য্য-সম্ভার। শ্রোণী-তটাবলম্বী
 কেশপাশ শুভ্র কুমুমমালায় অঙ্কিত, অবিলাসানভিজ কটাক্ষ,
 আনন-স্পর্শ-লোভী কুন্তল, পরিধানে শুক্লাবর, দুই হস্তে বরাভয়।
 ভাবুকমাত্রই কেদারনাথের এই অপূর্ব শাস্তিপূর্ণ ভাব মনস-
 ফলকে চিত্রিত করিতে সক্ষম হইবেন সন্দেহ নাই। যখনই
 একাকিনী গুহাঘারে বসিয়া এইরূপ চিন্তা করি, তখন আর
 সংসারের কিছু মনে স্থান পায় না। কিন্তু মন এরূপ অশান্ত
 যে কর্ণে কোন শব্দ পাইলে আর স্থির থাকিতে পারে না,
 ক্রিপণেই পারিবে—জীলোকে মনপ্রাণ অপেক্ষাও সূতীত্বের
 অধিক সমাদর করে। মুখে আনিবার কথাই নয়—মনে আনিতেও
 স্থগা হয়, রাজপুতকন্যা যবনের বিলাসভোগ্যা হইবে, দুর্দমতির
 কি ছুরাশা! একথাই বিক্রপে বলিতে পারি—তাঁহার আশা
 ভিত্তিবিহীন নহে। খনির তিমিরাবৃত গর্ভে পদ্মরাগের উদ্ভব,
 আবার অকিরিকর কাচেরও সম্ভব দেখিতে পাই। পদ্মিনী
 কম্বদেবী রাজপুতকুলের অলঙ্কার, আর যবনপ্রবয়-পিপাসিতা
 রাজপুতকন্যা ছুরপনের ফলক। সিরাজ বাজলা বিহার উড়িয়া
 নবাব, তাহার মনে যাহা উদয় হয়, কাঁছেও তাহা পরিণত করিতে

সক্ষম, কিন্তু পাপের প্রতিফল সংসারে অপরিহার্য—ওনিয়াছি, অনেক সতীই তাহার হস্তে সতীত্ব রত্ন হারাইয়াছে । তাহার পতনকাল সম্মুখীন জানিবে, যদি কুম্ভার অমূল্য সতীত্বধন অপহরণের পূর্বে তাহার অধঃপতন না বটে, তাহা হইলে কুম্ভার প্রাণপক্ষী যবনস্পর্শমাত্র এই ভদ্র পিঞ্জর ভগ্ন করিবে, তাহা হইলে হয়ত ইহাই আমার শেষ পত্র হইল । তবে আমাদের তীর্থযাত্রার আর বড় বিলম্ব নাই । অদ্য কিংবা কল্যই সম্ভব । যদি নিক্রপদ্রবে তাহা সম্পন্ন হইতে পার, তাহা হইলে যেখানে যখন থাকিব, তখন সেখান হইতে তোমাকে সংবাদ দিতে চেষ্টা করিব, ফলতঃ তুমিও নিশ্চিন্ত থাকিবে না, আমার সংবাদ দেওয়া অপেক্ষা তোমার সংবাদ লইবার অনেকটা সুবিধা । পত্রখানি ক্রমশঃ দীর্ঘ হইতেছে, শেষ করিতে প্রবৃত্তি হইতেছে না, অথচ পত্রবাহক অপেক্ষা করিতেছে না—না করিলেই নয় । আমরা সকলে পারীৱিক বেশ সুস্থ-সচ্ছন্দ আছি ইতি তাং—মাল—

২১। একখানি হুকুমনামা।

পরম কল্যাণাম্পদ

শ্রীমান বিজয় বল্লভ সিংহ দেবদণ্ডধর

প্রতিজ্ঞাগে—

নং প্রতি জনার্দনগড় রাজ্যের অধিপতি শ্রী মহারাজাধিরাজ
রত্নবল্লভ সিংহ বীরনরেন্দ্র বাহাদুর রাজকুমারী শ্রীমতি কৃষ্ণভাবিনী
দেবীসহ তীর্থযাত্রা করিয়াছেন। উক্ত রাজবংশের সহিত
বিজয়গড় রাজবংশ সখ্যতা হুত্রে আবদ্ধ। তুমি বিজয়গড়
রাজ্যের সেনাপতির পুত্র, তোমার পুরুষানুক্রমে বিশ্বস্ততার
সহিত কার্য্য নির্বাহ করিয়া আসিতেছেন—উপস্থিত কার্য্য তোমার
দ্বারা সেইরূপে সম্পন্ন হইবার সম্ভাবনাবোধে তোমাকে ৫০
টাকা বেতনে নায়েব-মুবেদার নিযুক্ত করিয়া আদেশ করা
যাইতেছে যে তুমি আপন পশ্চাদ্ধাত চারিজন মশরু নৈনিক
সঙ্গে লইয়া উক্ত মহারাজাধিরাজ বাহাদুরের অনুগমন করিবে।
তিনি দানুচর কখন কোথায়, কিরূপ অবস্থায় অবস্থিতি করেন,
কেমন থাকেন, সংবাদ নিশ্চয় পাঠাইবে। পশ্চিমধ্যে তাঁহাদের
কোন আপদ বিপদের সম্ভাবনা বুঝিলে তৎক্ষণাৎ অত্র রাজ-

ধানীতে সংবাদ পাঠাইবে, এবং উপস্থিতমত যথাসাধ্য সাহায্য করিবে । অতিরিক্ত কোন সাহায্যের প্রয়োজন হইলে তাহার ক্ষমতা যে কোন উপায় অবলম্বন বিহিত বোধ হয় করিবে । ওনা গিয়াছে মুর্শিদাবাদের নুতন নবাব নিরাজ উদ্দৌলা রাজকুমারী শ্রীমতী কৃষ্ণভাবিনী দেবীর সতীতাপহরণ-প্রয়াসী হইয়াছে — সে পক্ষে সাবধান থাকিবে, যুগাকরে জানিতে পারিলে নিকটবর্তী হিন্দুরাজ্যমাত্রেই সাহায্যার্থী হইবে, এবং এখানে লিখিয়া পাঠাইবে ।

সংবাদ পাঠাইবার ক্ষমতা চারি চারি কোশ অন্তর হইজন করিয়া অশ্বারোহী রাখিবে, যত অশ্ববর্তী হইতে থাকিবে, অশ্বারোহীর সংখ্যা ততই বৃদ্ধি করিতে হইবে ।

তুমি সারুচর তাঁহাদের যে অশ্ববর্তী হইয়াছ একথা যতই অপ্রকাশ থাকে ততই ভাল । তোমাদের সহিত শ্রীমন্তহারাজ বাহাদুরের যেন কোন সংস্রব নাই ইহাই প্রকাশ রাখিতে হইবে । এই কার্য যতই বিশ্বস্ততার সহিত সম্পাদন করিবে ততই তোমার ভাবী সেনাপতিত্বে উপযুক্ততার পরিচয় প্রাপ্ত হইবে । সুচারুরূপে এই দৌত্যকার্য সমাধা করিলে উপযুক্ত পুরস্কার লাভে তোমার দাবী চলিবে । ইতি——তাং——মন
স্বাক্ষর—শ্রীআদিত্য প্রতাপ সিংহ ।

২২ । একখানি পত্র ।

মহামহিমাদিত

শ্রীলশ্রীযুক্ত কুমার আদিত্য প্রতাপ সিংহ

ধনদেব বাহাদুর এবং প্রতাপেশ্বর—

চলিত পত্র কিকরপুর সরাই হইতে বিজয়গড় রাজধানী ।

মহিমার্গবে—

নিবেদন এই যে হজুরের আদেশানুসারে আমরা চারিজন অশ্বারোহী গভ কল্য দিবা অপরাহ্ন সময়ে কিকরপুর সরাইয়ে আনিয়া শ্রীমন্নরাজাধিরাজ রত্নরাজ সিংহ বীরনরেন্দ্র বাহাদুরের শিবির সন্নিকর্ষে উপস্থিত হইয়াছি। তিনি সানুচর আছি দুই দিন এখানে বিশ্রাম করিতেছেন। অনুসন্ধান শ্রীমতী কুমারী কৃষ্ণভাবিনী দেবীর স্মৃতিস্মৃদ্ধতার বিষয় অবগত হইয়া স্মৃগোচর কারণ লিপিবদ্ধ করিলাম। আরও অবগত হইলাম যে পূজ্যপাদ শ্রীযুক্ত ব্রহ্মানন্দ পরমহংস মহাশয়ও শ্রীমন্নরাজ বাহাদুরের

সহযাত্রী হইয়াছেন । শ্রীমতী রাজকুমারী প্রতিদিন সায়ংকালে শিবির মধ্যে তাঁহার সহিত ধর্মালোচনায় কালক্ষেপ করেন । অনিলাম রাজকুমারী স্নানাহার ■ সন্ধ্যাবন্দনাদির পর অবকাশ-কালে শাস্ত্রগ্রন্থ লইয়াই অভিনিবিষ্ট থাকেন, আর কিছু করেন না । তাঁহার। যে দিন যেখানে অবস্থিতি করিবেন আমরাও সে দিন তথায় অবস্থিতি করিয়া তাঁহাদের রক্ষণাবেক্ষণাদি করিব । কোন বিশদাপদের সূচনা তুলিলেই আপনার স্মৃগোচর করিবার পক্ষে ক্রটি করিব না । আমরা যে আপনার প্রেরিত, এবং রাজকুমারীর রক্ষণাবেক্ষণে ব্রতী হইয়া আনিয়াছি—একথা কাহাকেও জানিতে দেওয়া হয় নাই—হইবেও না । তাহাতে যখন আপনার নিবেদ আছে—তখন কেনই বা দিব । মহারাজ রত্নধ্বজ সিংহ বাহাদুরের কোন অন্তঃকরণ পরিচয় জিজ্ঞাসিলেও প্রকৃত বিষয় গোপন করি । সে পক্ষে যতদূর সম্ভবতঃ অবলম্বনের প্রয়োজন তাহার বিন্দুমাত্র ক্রটি হয় নাই—নিবেদন মিতি তাং—সন—

আজ্ঞাধীন ভূত্য

সাক্ষর—শ্রী বিজয় বল্লভ সিংহ ।

২৩ । একখানি পত্র ।

পরম কল্যাণীয়া

শ্রীমতী কুমারী কৃষ্ণভাবিনী দেবী

চিরানুস্মৃতিষু—

চলিত পত্র বিজয়গড় রাজধানী হইতে—রাজশিবির

প্রাণাধিকা কৃষ্ণা !

কেদার নাথ পাহাড়ের যোগিনী গুহা হইতে যে পত্রখানি
লিখিয়াছ তাহা পাঠ করিয়া সমস্ত অবগত হইলাম । প্রকৃতির
সৌন্দর্য্যভাণ্ডার অনন্ত । মানবের চক্ষু সমস্ত জীবনেও তাহা
দেখিয়া শেষ করিতে পারে না । সুবিশাল ধরিত্রী-পৃষ্ঠে বন-
শুলির সংখ্যা করা যায় না, ভূধরগণ গণনার মধ্যে আসিতে
পারে না, বারিধি-বহুলা-বসুমতী বিশাল জল-রাশিতে নেষ্টিতা,
কোথায় কত সাগর উপসাগরাদি আছে তাহাও নিশ্চয় করা
অসম্ভব । এই সুবিস্তৃত বসুধাবক্ষে নদনদী, গিরিগহন গ্রাম-

পল্লী-নগরাদি যেখানে চক্ষু চাহিয়া দেখিবে সেইখানেই প্রকৃতি শোভার ভাণ্ডার খুলিয়া মানবের চিত্তপ্রসাদনের জন্য প্রস্তুত দেখিতে পাইবে। দেশভ্রমণে প্রতিদিন প্রকৃতির নূতন নূতন সৌন্দর্য্যাবলোকন, নানাজাতীয় জীবজন্তু সন্দর্শন, বিভিন্ন মানব প্রকৃতির পরিচয়লাভ দ্বারা মনে যে রূপ অপূর্ণ সুখের সঞ্চার হয়, সে রূপ আর কিছুতেই হইতে পারে না। এই জন্যই আমাদের শাস্ত্রে তীর্থদর্শনের প্রয়োজনীয়তা বিস্তৃতভাবে বর্ণিত হইয়াছে। ধর্ম্মপ্রাণ হিন্দুর প্রকৃতি ও প্রবৃত্তি বুঝিয়া শাস্ত্রকারেরা হিন্দুকে সকল বিষয়ে সংযত করিবার জন্য সাহ্যনীতি, সমাজনীতি, রাজনীতি সর্ববিধ নীতিকেই ধর্ম্মনীতির অন্তর্ভুক্ত করিয়া গিয়াছেন। এজন্য তীর্থদর্শনে ও দেশভ্রমণেও পুণ্যের কথা পাড়িয়াছেন। হিন্দুর ধর্ম্মপ্রাণতা বুঝিয়াই তাহার একরূপ ব্যবস্থা করিয়াছেন। দেশভ্রমণে যতদূর চিত্তপ্রসাদ, আবার জ্ঞানলাভও ততদূর। আমার ইচ্ছা হয়, যদি রাজকার্য্যের গুরুভার আশ্রিত-পূর্বে কখন সুবিধা পাই, তাহা হইলে ভারতের সুপ্রসিদ্ধ তীর্থস্থানগুলি একবার পরিভ্রমণ করিব। দেশভ্রমণ-সম্বন্ধে তুমি আমার অপেক্ষাও সৌভাগ্যবতী।

মুর্শিদাবাদের জুরাচার নবাবের কুকীর্তি-কাহিনী বঙ্গের সর্বত্র প্রচারিত হইয়াছে। সকলেই সর্বাঙ্গঃকরণে তাহার অধঃপতন কামনা করিতেছে। তুমি যাইতেছে রাজ্যের প্রধান প্রধান ব্যক্তিরা সকলেই তাহার প্রতিকূলতা অবলম্বন করিয়াছেন, কি উপায়ে তাহার উচ্ছেদ সাধন হয় তাহারই চিন্তা করিতেছেন। জুরায়া মার্জারভয়ে পশুরাজপুচ্ছে পাদার্পণ করিয়াছে। আগ্নেয়াস্ত্র-পারদর্শী যুদ্ধবিদ্যাশিষ্য ইংরেজ জাতির বৈরতাসাধনে

প্রস্তুত হইয়াছে, ইতিমধ্যেই শতাধিক ইংরেজকে কারাকরু করিয়া
 একরাজিতে তাহাদের প্রায় সকলকেই সংহার করিয়াছে ।
 অচিরেই যে তাহার নিধনসাধন হইবে সে পক্ষে সন্দেহ নাই ।
 ইংরেজ মুর্শিদাবাদের অভিযুগে যুদ্ধযাত্রা করিয়াছেন এ সংবাদও
 পাওয়া গিয়াছে । আমাদের সহিত নবাবের কোন সংগ্রহই
 নাই, থাকিলে কি হইত বলা যায় না । তোমার পিতৃদেব
 এসময় তীর্থযাত্রা করার রাজপুত-গৌরবের অনেকটা হানি
 হইয়াছে । বস্তুগত্যা তিনি নবাবের ভয়ে রাজধানী পরিত্যাগ
 করেন নাই, সংসারে নানা প্রকৃতির লোক আছে, সকলের মন
 সমান নহে, একান্ত নানাভাবে নানা কথা কহিয়া থাকে । সে
 বাহা হউক, প্রতিদিন বাহাতে তোমার সংবাদ পাই তাহার
 সুব্যবস্থা করিয়াছি । তোমরা যে দিন, যেভাবে যেখানে থাকিবে
 সেই সংবাদ বহন জন্য একদল অঝারোহী সৈনিক নিযুক্ত করি-
 য়াছি । সেই সৈনিকশ্রেণীর অধিনায়ককে আমার জ্যতি
 ভ্রাতৃপুত্র ও বর্তমান সেনাপতির পুত্র শ্রীমান বিজয়বল্লভ
 সিংহকে উপযুক্ত ও বিশ্বস্ত বোধে নিযুক্ত করিয়াছি । যেদিন
 সেখানে তোমাদের শিবির সন্নিবেশিত হইবে তারি দিন অঝা-
 রোহী সহিত সেদিন তিনি সেখানে উপস্থিত থাকিবেন ।
 তাহাকে দিয়া সকল সংবাদই পাঠাইতে পারিবে । তাহাতে
 বিধা বোধ করিবে না । উপস্থিত এখানকার সমস্ত মঙ্গল ।
 তোমরা সর্বদা সাবধান থাকিবে ইতি—তাং—মন—

স্বাক্ষর—শ্রীআদিত্য প্রতাপ সিংহ ।

২৪ । একখানি পত্র ।

মহামহিমাবিত

শ্রীলক্ষ্মীযুক্ত কুমার আদিত্য প্রতাপ সিংহ

বাহাদুর অবল প্রতাপেশ্বর—

চলিত পত্র ভূধরপুর সরাই হইতে বিজয়গড় রাজধানী ।

মহিমার্গবেষু —

ভূধরপুর সরাইয়ে পহুছিয়া সমস্ত সংবাদ আপনায় পুস্গোচর
করিয়াছি । মহারাজ বাহাদুর এখানকার শোভা-সম্বন্ধিতে যুগ
হইয়া দুইদিন এখানে অবস্থিতি করিতেছিলেন । গত কল্য
রাত্রি আনুমানিক চারিছয় দণ্ডের সময় সরাইয়ের একটা
দোকানে আত্মরাদির আয়োজন হইতেছিল, দোকানের সম্মুখে
আমি একটা বটবৃক্ষতলে সদর রাস্তার উপরি একখানি চারি-
পায়ার বসিয়া গত কল্য যে জনরব শুনিয়াছিলাম

তাহারই বিষয় ভাবিতেছিলাম । জ্যোৎস্না-ভূকলা যামিনী—
 সিত-রশ্মির শৈত্যসুধায় দিব্যভাগ্যকে গঞ্জনা দিতেছিল, শূগন্ধ
 মলয়মাকুৎ নানা জাতীয় আরণ্য কুসুমের সৌরভভার লইয়া
 শরীর ছুড়াইতেছিল—মনকে উন্মত্ত করিতেছিল । গিরিগাত্র-
 স্থিত সাঁওতালপল্লী হইতে কলহ-কন্দলামোদী দেবর্ষির বীণাস্ব-
 কারী সাঁওতাল বালকদিগের বংশীরব সমীরবাহনে তুলিতে
 তুলিতে ঐতিবির অমৃত প্রবাহে উদ্বেলিত করিতেছিল । ইহাতে
 মন যেন মরজগতের অন্তিম তুলিয়া, আধিব্যাধি অসাময়্যাদির
 সীমা অতিক্রম করিয়া আনন্দময় ধামে বিহার করিতেছিল—
 ইহ সংসারের সহিত সকল সম্বন্ধ ঘুচাইয়া অনন্তের দিকে অগ্রসর
 হইতেছিল । কিয়ৎকাল মধ্যেই কুসুমাবিবাসিত সমীরণের
 স্পর্শসুখ, বায়ুবাহিত বংশীধ্বনির শ্রবণসুখ, চাক-চল্লিকা-ভিরঞ্জিত
 রজনীর দৃশ্যসুখ সকলই বিশ্বতিসলিলে মিশ্র হইয়া গেল । আমি
 পায়ণপুত্রের স্রায় উপবিষ্ট ছিলাম, অকস্মাৎ তুরীনিনাদে
 স্তম্ভোদ্ধিতবৎ চতুর্দিক চাহিয়া দেখি—রাজপথে উচ্ছ্বল জনতা
 চারিদিকেই বিপদের শব্দ—সসজ্জ রামশরণ হুবে, বাহির হইয়া
 বলিল—“বিপদ উপস্থিত ।” নবাবের লোকজন রক্তাক্তাকার
 শিবির আক্রমণ করিয়াছে, ওনিবামাত্র অসিচর্খে যুদ্ধসজ্জা
 করিয়া, নিমেষ মধ্যে চারিদিকেই অশ্বারোহণে শিবির-
 সন্নিকর্ষে উপস্থিত হইলাম, দেখিলাম মহারাজা অশ্বারোহণে
 শিবির রক্ষা করিতেছেন, শিবিরসম্মুখে একটা যবনের ছিন্ন
 মুণ্ড পতিত । সেনাপতিগণ সেনার অধ্যক্ষ দিগ্বিজয় সিংহ
 সহস্রাধিক সৈন্যের সহিত আপনার সৈন্য লইয়া যুদ্ধ করিতে
 ছেন । গিরিগাত্রে তুরগ-পদ-প্রহার, অসিযুদ্ধের বিকট নিকর

ও উভয় পক্ষের আত্মদান-শব্দে প্রতিপীড়া জন্মাইতে লাগিল। আমরা মহারাজের পক্ষাবলম্বন করিলাম। চন্দ্র-করোত্তাসিত সর্পজিহ্বা যুদ্ধান্ত সকলের ঘূর্ণন বিষমপতাকার ন্যায় কণেকণে অস্তরীক্ষ আলোকিত করিতে লাগিল। মহারাজের সৈন্য হুইশতের অধিক নহে। তাঁহার শিবির গিরিগাত্রে সংস্থাপিত ছিল। সৈন্যগণের অধিকাংশই তাহা বেটন করিয়া রক্ষা করিতেছিল। আমরা চারিজন ■ তাঁহার প্রায় পঞ্চাশ জন সৈনিক সহস্রাধিক যবন সৈনিকের সহিত যুদ্ধ করিতে প্রবৃত্ত হইলাম। প্রায় চারি দণ্ড পরে আত্মমানিক হুই সহস্র সঁওতাল তীরধনুক, বলম লইয়া আমাদের সাহায্যার্থ উপস্থিত হইল— তাহাদিগকে শিবিরের চতুর্দিকে সন্নিবিষ্ট করিয়া মহারাজের সৈন্যগণকে সহায় করিয়া যুদ্ধ করিতে করিতে নিশা দ্বিতীয় যাম অতিক্রম করিল, যবনসৈন্য অর্ধেকেরও অধিক নিহত হইল। আপনাদের সংখ্যাহ্রাস দেখিয়া তাহারা বিগণিত বলে সঁওতালদিগকে আক্রমণ করিবার জন্য পাহাড়ের উপর আরোহণ করিতে লাগিল—মহারাজ যেমন তাঁহার অশ্বকে সেইদিকে চালনা করিলেন—পার্শ্বদেশে যে একটি ভীমকান্তা রাজপুত্ররমণী অশ্বপৃষ্ঠে মহারাজের শরীর রক্ষা করিতেছিলেন তাঁহার শিরস্ত্রাণ শিরচ্যুত হইল, পরক্ষণেই তিনি রণশায়িনী হইলেন। তদনন্তর মহারাজ অব্যবহিতের ন্যায় হইয়া পড়িলেন। নিমেষমধ্যে কনকনিকব-স্নিগ্ধা সৌদামিনীর ন্যায় আর পাঁচটি রমণী অশ্বপৃষ্ঠে শিবির হইতে বাহির হইলেন। মহারাজ তাহাদিগকে বারবার নিষেধ করিলেন—যেন শুনিতে পাওয়া গেল—তিনি বলিলেন “তোমাদের রণাশ্রমুখী হইবার সময় এখনও হয় নাই—শিবিরে প্রবিষ্ট

হও ।” তাঁহার। নে কথায় কর্ণপাত করিলেন না—হরিৎ-গমনে একবার শৈলশিখরে, একবার পর্বতগাত্রে আপনাপন অশ্বগুলিকে বায়ুগতিতে চালনা করিতে লাগিলেন । তাঁহাদের মধ্যে একজনের পরিচ্ছদ ও ভাবভঙ্গিতে কুমারী কৃষ্ণাবিনী বলিয়া মনে হইল । তাঁহার পরিচ্ছদ সুবর্ণচিত্রিত পেসোয়াজে—মস্তকের মুকুটের বেন লাল-নীল-হরিৎ-পীতাদি বর্ণের তারকা-রাশিতে ঋচিত, মধ্যস্থলে স্যমস্তক অপেক্ষাও বৃহৎ ও উজ্জ্বলতর একখানি হীরক যেন জ্যোতিষ্মান জনাকুসুমের রূপ ধারণ করিয়া সুধাংশুর অংশুরাশিকে মলিন করিতে লাগিল । তাঁহার তুরঙ্গ-মণী যেন বায়ুতরে উড়িয়া বেড়াইতে লাগিল, এই দেখা গেল তিনি পর্বত-গাত্রে শক্রসৈন্যের মধ্যবস্তিনী, পরক্ষণেই অমনি আপন সেনাপতির পার্শ্বে, আবার চক্ষের নিমেষমধ্যে পর্বত-বেষ্টন করিয়া শক্রসৈন্যের পশ্চাৎগায়ে । অশ্বের লঘুগতি প্রযুক্ত শক্রসৈন্য তাঁহার পৃষ্ঠারোহিণী নৈনিক সীমস্তিনীর কিছুই করিতে পারিল না, কিন্তু তিনি পলকে প্রলয় উপস্থিত করিতে লাগিলেন, দুই দণ্ডকাল মধ্যে প্রায় তিন চারি শত শক্রসৈন্য নিহত করিলেন । শত্রুপক্ষের একজন রাজপুত্র সেনাপতির পতনে মনে হইল যেন সমরাগ্নি নির্ঝাপিত হইল—শত্রুগণ পৃষ্ঠপ্রদর্শন করিল । এই সময় মহারাজ রত্নধ্বজ একটু অসন্তর্ক ছিলেন, সময় বুঝিয়া যবন সেনাপতি তাঁহার পুরোবর্তী হইল, মহারাজার সাহায্যার্থ অন্ত কেহ ছিল না—যবন সেনাপতির সহিত অসিযুদ্ধে মহারাজা রত্নধ্বজ নিহত হইলেন, তিনি ভূতলশায়ী হইতে না হইতেই সেই লঘুগতি অশ্বারোহিণী বীরবালা পশ্চাদ্ধিক হইতে আসিয়া সেই যবন সেনাপতির মস্তক অসির আঘাতে ভূতলে নিক্ষেপ করিলেন ।

যবনসেনা তাহাতেও কাণ্ড হইল না—যে কয়টি রাজপুতললনা
 সমরকৌশল প্রদর্শন করিতেছিলেন, তাহারা তাহা-
 দিগকে বেঠেন করিয়া বন্দী করিবার আয়োজন করিতে লাগিল।
 মহারাজ রত্নধ্বজের পক্ষে যে দুই তিন জন সেনাপতি সৈন্য
 পরিচালনা করিতেছিলেন, ক্রমে আর তাহাদিগকে দেখিতে
 পাইয়া গেল না। সকলেই আর রণক্ষেত্রে মহাশয়ন করিয়া-
 ছিলেন। ইহা দেখিয়া বীরবরুণা রাজপুত রমণীগণকে বিলক্ষণ
 সঙ্গীত বোধ হইল। আমরা সর্বসম্মত পঁচজন, মহারাজ
 রত্নধ্বজের সৈন্য সংখ্যাও আর একশত—শত্রুসৈন্য তখনও চারি
 পাঁচ শত। মনে হইল যেন বিহঙ্গিণী, নির্ভর ব্যাধের আনাড়
 মধ্যে ধুত হইল। সকলেই শত্রুবাহু মধ্যে পতিত। এইসময়
 আমি রাজপুত সেনার অধিনেতৃত্ব গ্রহণ করিয়া তাহাদিগকে উৎ-
 সাহিত করিলাম—বাহুবলচন্দ্র করিবার জন্য অগ্রসর হইলাম।
 সেই সুবিধা পাইয়া লঘুগতি-অখারোহিণী আপন অশ্বকে যেন
 উড়াইয়া লইয়া রণস্থল হইতে প্রস্থান করিলেন, দুইটি রমণী শত্রু-
 হস্তে প্রাণ হারাইয়া ধরাশায়িনী হইলেন; একটি শত্রুগণের বন্ধিনী
 হইলেন। যবন-সেনা মহাশব্দে তাহাকেই জীমতি কৃষ্ণভাবিনী
 বলিয়া অরুণি করিতে করিতে আপনাদের গন্তব্য পথে
 সর হইল, কিন্তু আমার বোধ হইল, যিনি পলায়ন করিয়া-
 ছিলেন তিনিই কৃষ্ণভাবিনী। পরদিন প্রাতঃকালে আমরা
 সেই অশামভূমিতে উপস্থিত হইয়া দেখিলাম মহারাজ রত্নধ্বজ
 সিংহের বিপুল বীরত্ববাজক শব গিরিগাত্রে প্রকাণ্ড শিলাখণ্ডের
 ন্যায় পতিত—চারিটি রাজপুতললনা ছিন্নমূল। স্বর্ণ-লতিকার
 ন্যায় ভূমিশয়াশায়িনী! শত্রুপক্ষের একটি রাজপুত সেনা-

পতির শব ধূলি-বিলুপ্তিত দেখিলাম—তাঁহার পরিচ্ছদের মধ্যে
 কয়েক খানি পত্রিকা ও একখানি ইয়াদদস্ত বহী দেখিতে পাইয়া
 তাহা পত্রবাহক হস্তে পাঠাইতেছি। তুমিগাম ইনিই নাকি স্মরণ-
 গড়রাজ্যের সেনাপতি। আমরা মহারাজ রত্নধ্বজের
 রাজপুত্রসমণী কয়েকটির ঔদ্ধদেহিক কার্য্য সুমাধা করিবার এবং
 শ্রীমতী রাজকুমারী কৃষ্ণভাবিনী দেবীর অমুসন্ধান এখানে
 অবস্থিতি করিলাম। উপরি-উক্ত রাজকুমারীকে পাইলে
 বিহিত সম্মানের সহিত তাঁহাকে লইয়া যাইব নতুবা আপনার
 প্রত্যুত্তর প্রাপ্তিকাল পর্য্যন্ত অপেক্ষা করিব। আমার কটিদেশে
 শঙ্করা একটী বিবম অস্ত্রাঘাত করিয়াছে। তাহাতে অঙ্গপৃষ্ঠে
 আরোহণ করিবার শক্তি হারাইরাছি—কিমধিক—মিতি—
 তাঃ—সন—

আজ্ঞাধীন

স্বাক্ষর—শ্রীবিজয় বল্লভ সিংহ ।

—

২৫। একখানি পত্র।

পূজ্যপাদ

শ্রীযুক্ত আদিত্য প্রতাপ সিংহ ধবলদেল

বাহাদুর শ্রীপদেষু—

চলিত পত্র জনার্দনগড় হইতে—বিজয়গড় রাজধানী।

ভাই আদিত্য—

যে সূচীভেদ্য অঙ্ককারে আমার অদ্ভুত-গগন আচ্ছন্ন হইয়াছিল, তাহাতে আবার যে আশার আলোক দেখিতে পাইব, আবার যে ভোম্বাকে এরূপ সাদর সম্ভাস করিতে পাইব, আবার যে সুখদয় মনের কথা খুলিয়া লিখিতে পারিব—হৃদয়ের জ্বালা সুচারুভাবে দিন পাইব, তাহা কল্পনার খেলাতেও খুঁজিয়া পাই নাই। প্রাণ থাকিলে মনুষ্যের পক্ষে সকলই । দৈববলের নিকট সকল

বলই পরাভূত । দৈববলে ভূপতি পথের ভিখারী—আবার দৈববলে পথের ভিখারীও ভূপতি । যেখানে শরীরের বল, মনের বল, বুদ্ধির বল, আশার বল, উৎসাহের বল সকল বলই অবসর সেখানে দৈববল পাইলে কিছুই অভাব থাকে না । দৈব সেখানে ইজ্জতালবিস্তারে অভাবনীর ঘটনার সমাবেশ করিয়া যাহা হইবার নয়, তাহা করিয়া দেয় । মানবীয় বুদ্ধির অসীম পথে দৈবের প্রাধান্য আছে—মহুঘোর জ্ঞানবুদ্ধিতে যাহার সংকুলান না হয়, দৈব তাহা কুলান করিতে পারে । লক্ষ লক্ষ ব্যক্তির উদ্যমে ■ অমুঠানে যে ঘটনা-চক্র বিন্দুমাত্র লক্ষ্যভ্রষ্ট হইবার নহে, দৈব তাহাকে ঘুরাইতে পারে । আমার অবস্থা দৈবের এতাদৃশ অসাধারণ শক্তিশালিত্ব প্রতিপন্ন করিয়াছে বলিয়াই আজি দৈবের হইয়া এতকথা লিখিতেছি । আদ্যোপাত্ত প্রবণ কর দৈবের প্রভুতা উপলব্ধি করিতে পারিবে ।

আজি হই দিন আমরা সকলে ভূধরপুর সরাইরে উপস্থিত হই—স্থানটী বড়ই চিত্তপ্রসাদক দেখিয়া পিতৃদেব সেখানে শিবির সংস্থাপনের আজ্ঞা দিয়াছিলেন । সরাইটী একটা পাহাড়ের নিম্নে—পাহাড়টী অধিক উচ্চ নহে ; তাহার শিরোদেশে ও গাত্রে কতকগুলি অশোক, বকুল ■ সহকার তরু উর্দ্ধাধ ভাবে একপ শৃঙ্গরূপে অবস্থিত যে দেখিলেই স্থানটীকে প্রকৃতির প্রিয়তর বলিয়া বোধ হয় । পাহাড় ■ সরাইয়ের মধ্য দিয়া সুপ্রশস্ত রাজপথে দিবারাত্র জনস্রোত চলিয়া থাকে । অদূরবর্তী সমতলক্ষেত্রে একটা অপূর্ব বনস্থলী । তাহাতে নানাজাতীর শারদ কুমুম বিকশিত হইয়া নয়ন ও মনের প্রীতি সম্বর্দ্ধন করিতেছিল । কেকোৎকণ্ঠ ময়ূরময়ূরীগণ দলবদ্ধ হইয়া কখন ভূমিতলে,

কখন বৃক্ষমূলে, কখন বা ~~কানন~~ বিটপীশিরে ক্রীড়া করিতে
করিতে বনের নীরবতা ভঙ্গ করিয়া বেড়াইতেছিল। ক্ষুদ্র ও
বৃহৎ নানাবিধীয় বিহঙ্গরবে বনজী প্রতিধ্বনিত। তাহাতে
তৃপ্তভোজী পশু ভিন্ন খাপস ~~কর~~ সমাগম দেখিলাম না। স্থানটী
যেন শান্তির নিকেতন। আমরা যখন তথায় উপস্থিত হইলাম
তখন শরৎকালীন বালাক্লম-কিরণজাল শ্রামল বিটপীশিরগুলিকে
যেন সুবর্ণ-দ্রবে রঞ্জিত করিতেছিল। অস্ত্রাবিন্দুধরণ চতুর
চাতক আকাশমার্গে শ্রোত্রমনোহর শব্দ ছড়াইতেছিল।
করেকদিন হইতে এখানে বিন্দুমাত্র বারিবর্ষণ হয় নাই, এতদ্ব
দাক্লম গ্রীষ্মাতুভূতি হইতেছিল। আমরা কিয়ৎকাল পশিপার্শ্ব-
বর্তী বটবৃক্ষমূলে শান্তিদূর করিয়া শিবিরে প্রবিষ্ট হইলাম।
আহারান্তে শয়ন করিয়াছিলাম—অস্ত্রাধর-সঙ্গ-শীতল-বায়ু-স্পর্শে
নিদ্রাভঙ্গ হইল—শিবিকাধার উন্মুক্ত ও আকাশমণ্ডলে দৃষ্টিনির্কেপ
করিয়া দেখিলাম স্নিগ্ধবেণী-সবর্ণ বারিবাহ সমস্ত গগন আচ্ছন্ন
করিয়াছে। অবিরল ধারার বারিবর্ষণ হইতেছে—আমার
মনে হইল শিবিরের পশ্চাত্তাগে অদূরবর্তী শব্দে হইলেন কথোপ-
কথন করিতেছে, দ্বারস্থিত আজ্ঞাবাহককে বারবার চীৎকার
করিয়া ডাকিলাম—বৃষ্টির শব্দের সহিত সেই শব্দ মিশিয়া গেল,
পূর্ববৎ কথোপকথন শব্দও ক্রটিপথে আনিল না। ক্রমে বৃষ্টি
শামিল—বাস্তব-বৃষ্টি বারিদবন্দ বিলিষ্ট হইয়া নভোমণ্ডলকে ছিন্ন
নীলাবরের স্রাব দেখাইতে লাগিল, মধ্যে মধ্যে দিব্যদ্যুতি
দিবাকরকে সুপ্রকাশিত করিয়া বৃষ্টিকরমৌত শরভের শ্রামল-
তুল্য ধরিত্রীকে হাসাইতে আরম্ভ করিল। সে হাসির মধুরতা
অজ্ঞাতরসন শিশুর হাসিতে পাওয়া যায় না, সুচারু চন্দ্রবদন

বোড়ার আশ্র-ক্ষুণ্ণেও খুঁজিয়া মিলে না । পৃথিবী কিম্বদন্তী—
 এসময় স্বভাবতঃই প্রাকৃতিক সৌন্দর্য্য দর্শনেচ্ছা বলরতী হয় ।
 পিতৃদেব আগর পটমণ্ডপ হইতে বাহির হইয়া আস্থান
 করিলে সহচরীগণকে লইয়া আমি বাহিরে বসিলাম,
 শুকদেব আসিয়া শাস্ত্রব্যাখ্যা করিতে লাগিলেন ; তাহাতেই
 দিবাবসান হইল—তখনমলিনা সন্ধ্যা কিয়ৎকালের
 আকাশ অবনী মলিন করিল—দেখিতে দেখিতে সুনীল
 শারদ-গগনের প্রাচীমূলে পূর্ণকল-লম্বধর সমুদিত হইলেন ।
 সকলে সন্ধ্যাবন্দনাদির ~~কর্ম্ম~~ আপনাপন পটমণ্ডপে প্রবিষ্ট
 হইলাম । ~~কর্ম্ম~~ উত্তীর্ণ হইলে পিতৃদেবের পটমণ্ডপে
 আবার পুনর্মিলিত হইলাম । শুকদেব শ্রীমন্তগবদগীতার কন্ম্যা-
 ধার ব্যাখ্যা করিতে লাগিলেন, আমরা অনন্ত মনে তাহা শ্রবণ
 করিতে লাগিলাম ।

যামিনীর প্রথম যাম অতীত — প্রকৃতি প্রশান্ত মূর্ত্তি—পার্বত্য
 প্রদেশের নীরবতা ভগ্ন করিয়া ভূরীধ্বনি প্রতিস্পর্শ করিল ।
 আমরা যে কয়েকটা রমণী ছিলাম সকলেই চকিত হরিনীর স্তার
 চারিদিকে চাহিতে লাগিলাম । আমাদের সেনাপতি বিপদ-সঙ্কীর্ণ-
 বর্ত্তী বুঝিয়া সৈন্তগণকে রণসজ্জার আদেশ দিতেছেন শুনিতে
 পাইয়া পিতৃদেব যুদ্ধবেশ ধারণ করিলেন । পরক্ষণেই সমরশব্দ
 প্রতিগোচর হইল । আমরা স্তম্ভিত হইতে পারিলাম না,
 সকলেই যুদ্ধসজ্জা সংগ্রহ করিয়া লইলাম । পূরন্দরপুরে তুমি
 যখন যুদ্ধবিদ্যা শিক্ষা করিতে, আমি তখন উন্মুক্ত বাতায়ন-পথে
 দণ্ডায়মান থাকিয়া যৎকিঞ্চিৎ বাহা দেখিয়া-শিখিয়াছিলাম ।
 তদতিরিক্ত যুদ্ধের কোন জ্ঞানই ছিল না । সাহসের মধ্যে

আমার বড়বা “বিদ্যালয়তাকে” ছাড়িয়া আসি নাই, সঙ্গেই আমি
 যাছিলাম। বিশ্বাস এই যে বিদ্যালয়তার পুত্রাক্রম থাকিতে
 কেহুই আমার কেশের অপচয়ে সমর্থ হইবে না। যখন
 দেখিলাম শত্রুসৈন্য আমাদের অপেক্ষা চতুঃপাশে অধিক—তাহারা
 আমাদের সৈন্যসংখ্যা হ্রাস করিয়া ফেলিল, তখন আর থাকিতে
 পারিলাম না। ইতিপূর্বেই মাতৃকল্পা পূর্ণেন্দুবদনা দেবী বৃদ্ধ-
 কৈকে পিতৃদেবের অনুগামিনী হইয়া তাঁহার শরীর রক্ষা
 করিতেছিলেন। যখন তাঁহার সমরশরম-বস্ত্র অক্ষিপ্ত হইল,
 তখন পিতৃদেবের নিবেদাজ্জায় কর্ণপাত না করিয়া আমরা
 সকলে বহির্গত হইলাম—পূর্ব হইতেই আমার বিদ্যালয়তাকে
 আপন পটমণ্ডলের পার্শ্বদেশে সুরক্ষিত রাখিয়াছিলাম। প্রবাদ
 আছে রমণী অস্ত্রধারণ করিলে মহাশক্তি তাহার শরীরে সঞ্চার
 আবিভূতা হয়েন, একথার সার্থকতা আমি আপনি সে সময়ে
 প্রত্যক্ষ করিলাম। পটমণ্ডলের বাহিরে আসিয়া যখন প্রাবল্য-
 বারিষ্কার সৈন্যসেনার সমাবেশ দেখিলাম তখনই প্রমাদ গণনা
 করিলাম। শত্রুপক্ষে যে কয়েকজন সেনাপতি বৃদ্ধ করিতেছিল
 তাহাদের মধ্যে সুবর্ণগড়রাজ বীরেন্দ্র নারায়ণ সিংহ বাহুবল্লভের
 ভাগিনেয়, কুমার নরেন্দ্র নারায়ণকে দেখিয়া চিনিলাম। অপর
 সেনাপতিগণ সকলেই যবন। রণক্ষেত্রে অবতীর্ণ হইয়াই
 আমার গর্ভ শরীরে মহাশক্তির সঞ্চার হইল। অশিক্ষিতা
 অশ্বিনী নক্ষত্রবেগে শত্রুসৈন্যের মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া আপনি
 আক্রান্ত হইবার অগ্রেই নিরাপদ স্থানে সরিয়া আনিতে নাথিল,
 পশ্চিমধ্যে আমার অস্ত্রাঘাতে কুমার নরেন্দ্র নারায়ণের মৃণু মৃত্যু
 তলে নিষ্কিপ্ত হইল দেখিয়া যবনসেনা ছত্রভঙ্গ হইয়া গেল। এই

সময় পিতৃদেবের সামান্য অসতর্কতা প্রযুক্ত ছুরাঝা ববনসেনা-
পতির হস্তে তাহার নিধনসাধন হইল দেখিয়া আমার আর
প্রাণ কিছু রহিল না—হস্তপদাদি অবশ হইয়া আসিল, বক্ষঃ-
স্থল ক্ষণে ক্ষণে কম্পিত হইতে লাগিল, অশ্বসংঘমে অসমর্থ প্রায়—
নিবেশমাত্রকাল এরূপ অব্যবহিত দেখিয়া শত্রুসৈন্য চতুর্দিক
বেষ্টন করিল, তখন ভাবিলাম বুঝি বা শত্রুর উদ্দেশ্য সফল
হইল—ভাবিলাম—আর নয়, যাবলম্বনে মন দিতে হইতেছে ।
তখন পিতৃশোক পরিত্যাগ করিলাম । এছার নারীজন্মে ধিক্—
নারীধর্মেও ধিক্ ! তাহারই ক্ষণ শিলাসম নিশ্বস হইতে হইল ।
শত্রুর চতুর্দিকে বিস্তৃত—পলায়নের কোন উপায় নাই—
তোমার নায়েব স্রবেদারের নাম মনে নাই—যথেষ্ট সাহায্য করি-
লেন—পলাইবার পন্থা পাইলাম । সজিনিগণের প্রায় সকলেই
সমরশয্যা গ্রহণ করিলেন, তখন জানি না—কেহ আমার স্থায়
সুবিধা পাইয়াছেন কি না ।

আমার বিহ্বলতা যে আমাকে সেই দুর্গম গিরি নদী ও
প্রান্তর সমাকুল পথে কোন দিক দিয়া কোথায় লইয়া চলিল
আমি তাহার কিছুই স্থির করিতে পারিলাম নাই । কোথাও
লোকালয় নাই, মনুষ্যের সমাগম নাই—কেবলই তীর-তারা-
উদ্ধার স্থায় ক্রতগমনে সে দৌড়িতে লাগিল । আমিও কোনস্থানে
মনুষ্যের পদচিহ্ন না পাইয়া তাহারই উপর পথপ্রদর্শনের ভার
দিয়া পঠদেগে বসিয়া রহিলাম । এক একবার নভোমণ্ডলে নিশা-
নাথের দিকে দৃষ্টিপাত করিয়া নিশাবসানের প্রতীক্ষা করিতে
লাগিলাম । অশ্বিনী যতই অগ্রসর হইতে লাগিল—নিশাও যেন
আপন দীর্ঘতা ততই বৃদ্ধি করিতে লাগিল । এক একবার মনে

করিতে লাগিলাম বনস্থলের দুই এক কোণ দূরবর্তী স্থানের মধ্যে কোন একস্থানে বাসিয়াপন করিলেই হইত—অগ্নিনির বশুতা স্বীকার সম্ভব হয় নাই। পিতৃদেবের ঔর্দ্ধদেহিক ক্রিয়াই কি হইল। রাজপুত্রের যুদ্ধমৃত্যু তীর্থমৃত্যু অপেক্ষাও পুণ্যজনক মত্যা—পিতৃদেব স্বর্গারোহণ করিয়াছেন, কিন্তু আমার কর্তব্য-পালন হইল না। তখন আপন প্রত্যাবর্তিত উপস্থিত হইল। নারীজন্মের কোন কাজই আমার দ্বারা হইতে পারিল না ভাবিয়া বড়ই আত্মানি উপস্থিত হইল। অমৃত্যুতাপের তুল্য জ্বালা আর নাই। যাহাকে অমৃত্যুতাপ করিতে হয় সেই তাহা জানে। শরীরে সহস্র বৃষ্টিকদংশনে বত না বাতনা হয়, এই কর্তব্যবিমূঢ়তা প্রযুক্ত আমার ততোধিক যত্না হইতেছিল। যখন মনে হইল পিতৃদেব পবিত্রাচারী হিন্দু ছিলেন—ক্রিয়াকা-ব্যতীত তাঁহার জলগ্রহণ হইত না, দীনহীন ক্ষুধাতুরকে ভ্রূ-ভোজন না করাইয়া তাঁহার আহারে রুচি হইত না। তাঁহার রাজসম্পদ আপমার্তি-প্রশমন-ফলা বলিয়া সর্বত্র বিদিত ছিল। তাঁহার ভৌতিক দেহ অগ্নি-সংস্কৃত না হইয়া স্বাপদ পণ্ডপকীর ভক্ষ্য হইল। কল্যায় পক্ষে ইহা অপেক্ষা অমৃত্যুতাপের বিবর আর কিছুই নাই। কিন্তু জানিবে—ভগবান যাহা করেন, তাহা ভাব-ব্যতীত মনের জ্ঞান নহে, দৈব যাহা ঘটায় তাহাতে ভাব-ভিন্ন মঙ্গল প্রায়ই হয় না।

নিশা অবসান হইল। চন্দ্রমা পাতুবর্ণ ধারণ করিয়া প্রভীতি-প্রাপ্তে আশ্রয় লইলেন। এমন সময় সরোবর হইতে নিম-কিশলয়-চ্ছেদ-পাথেরবান-হংস-রব শ্রুতিপথবর্তী হইল। প্রভাত-কালীন বনস্থলী বিহঙ্গমরবে আশ্রিত বোধ হইল। সরোবরের

সলিল-শিকরবাহী সমীরণ স্পর্শে শ্রামুখগুলের অবসাদযুক্ত শরীর অনারত্ত হইল। তাহার উপর গত রাত্রির সমরশ্রম, পিতৃশোক ও অনিদ্রা-প্রযুক্ত অবসন্নতা আসিল। সময়-ধর্ম্মে নেত্রচ্ছদ হইলী নির্মীলিত হইল, চক্ষে ভার বোধ হইল। ক্রমে অশ্বিনীরও গতিশক্তি রহিত বলিয়া মনে হইল। তখন আর উপাস্তর না দেখিয়া অশ্বিনীর আস্তরণ উন্মোচন করিয়া তৎক্ষণাৎ পর্বতের সম্মুখবর্তী এক স্নিগ্ধচ্ছায় তরুণ্যে শয্যা প্রস্তুত করিলাম, অশ্বিনী যদৃচ্ছাক্রমে তৃণ ভক্ষণ করিতে লাগিল। আপনি শয়ন করিলাম। ভাবিবার অবকাশ থাকিলে অনেক ভাবনাই ছিল, কিন্তু নিদ্রা তাহাতে নিরস্ত করিল। পরম্পর বাহ্যজ্ঞান শূন্য হইলাম। সময়বিশেষে বহু উপাসনাতে যে ক্ষুধা লাভ ঘটয়া উঠিত না—আজি সে দাসিবৃত্তি অবলম্বন করিল। ক্রমে বেলা প্রায় দশদণ্ড অতীত হইল। শরতের মেঘমুক্ত দিবাকরের রশ্মিরাশি উত্তপ্ত হইয়া আসিল। উহা অংশে পার্শ্বে ■ গওস্থলে স্নেদবিন্দু সঞ্চার করিতে লাগিল। ক্রমে নিদ্রাভঙ্গ হইল।

নিদ্রা মনের ও দেহের অবসাদ উপস্থিত-করে—তাহার অবসানেও অনেকক্ষণ দেহ ও মন এতদ্ভয়েরই জড়তা থাকে। আমার নিদ্রা ভাঙ্গিল, কিন্তু দেহের ■ মনের ক্ষুধা পাইলাম না। মনে পিতৃশোক জাগিয়া উঠিল—যে পিতৃ-দেবের প্রশান্ত মূর্তি কালি দেখিয়াছি—কালি যিনি ইহলোকে—আজি তিনি কোথায়—কালি যিনি সংসারমায়ার মুগ্ধ, আজি তিনি সেই মায়ী হইতে মুক্ত। কালি যিনি ঘোর সংসারাসক্ত, পার্থিব বৈভবে বিভোর—আজি তিনি সংসারত্যাগী সন্ন্যাসী—

মিষ্ণু, নিমিষ্ণু—ইহলোকের ভৌতিক দেহের সহিতও
 নিঃসঙ্গ । দেহের সহিত জীবের এই সংস্কর্ষ কেন ঘটে,
 কেই বা ঘটায় ? ইহা স্বাভাবিক । জড়ের সহিত জীবের
 এসংস্কর্ষ নিত্য নহে—কিছুদিনের জন্য মাত্র, আবার বিভ্রাট
 যায় । নহক ভাঙ্গিমে জড় ও জীব কোথায় যায়, কি হয় ? জড়
 জড়ই থাকে—জীব ? জীব আবার জড়ের সঙ্গে সংস্কর্ষ
 পাতায় । জীব পুনঃপুনঃ ইহাই করিতেছে । শ্মশান
 ও সূতিকাই তাহার নিয়তি—সূতিকা ও শ্মশানের ব্যবস্থানে সে
 কর্মশীল । জগতে কিছুই নিক্রিয় নহে—জীবেরও কর্ম ইহাতে
 নিকৃতি নাই । কর্মাধীন জীব জন্মজন্মান্তরে ইহাই করিতেছে—
 ইহাই তাহাকে করিতে থাকিবে, যতদিন তাহার কর্মের অবসান না
 হয়, ততদিন তাহার অন্য উপায় নাই । কর্মণেষে পরমা গতি মুক্তিই
 তাহাকে শ্মশানে ও সূতিকা-শয়নে অব্যাহত রাখে । যতকাল
 তাহা না হইবে ততকাল জীবকে ইহলোকে শ্মশান-শয়নের কার্য
 শেষ করিয়া সূতিকাশয়নের অয়োজনে আবদ্ধ হইতে হয়—ব্রহ্ম-
 লোকে বা অন্য লোকে—জীবের কর্মানুসারে তাহার ব্যবস্থা ।
 ইহলোকলীলা ফুটাইলে জীবকে যে অবস্থাতেই হউক একরূপে
 বা-অন্যরূপে বন্ধ থাকিতেই হয়, অগত্যা তাহাকে ইহলোকের
 সকল সংস্রব সকল সংস্কর্ষ ঘূটাইতে হয় । সংস্কর্ষসংস্রবের পথও থাকে
 না, প্রবৃত্তিও জন্মে না । মৃত্যু বড় বিবশ ঘটনা—শরীরীমাত্রেই
 ইহার নিকট নিকৃতি নাই । মৃত্যু স্বাভাবিক নিয়মাধীন—শরীর
 ধরিলে তাঁহাকেও তাহার অবধীন হইতে হয় । অতএব জীবমাত্রেই
 সূতিকা ও শ্মশান এতদ্বত্বের মধ্যবর্তী হইতে বাধ্য । সূতিকায়
 উৎসব—শ্মশানে অবসাদ । আজি আমার বিয়াদেয় দিন—

মাতৃহীন হইবার পর যে পিতা একমাত্র অবলম্বন ছিলেন
তাঁহাকে হারাইলাম । হারান-দিনিন্দুখিলে যিলে, কিন্তু তিনি
আর মিলিবেন না । তিনি যে পথে প্রস্থান করিয়াছেন সে পথে
যাইলেও মিলিবার সম্ভাবনা কোথায়—অতএব ক্রোধা শোক !
জানিরা এই ভাবিয়াই শোকের বশী হুত নহেন, কিন্তু মোহমুগ্ধ
মন তাহা বুঝিতে চাহে না ।

ভাবিতে ভাবিতে দিবা দ্বিপ্রহর অতীত, ক্ষুধা নাই, তৃষ্ণা
নাই—কি করিব, কোন দিকে যাইব—কতদূরে লোকালয়
পাইব—অতঃপর এই চিন্তা উপস্থিত হইল । একপ সময়
বিচক্ষণতার চীৎকার শব্দ শুনিতে পাইলাম । সে শব্দ তামার
ভীতিব্যঞ্জক বুলিয়া চাহিয়া দেখি—একদল অশ্বারোহী সৈন্য
গিরি-আরোহণ করিতেছে—বক্ষঃস্থল কম্পিত হইয়া উঠিল—
ভাবিলাম নিরাজসেনা এখানেও অহুসরণ করিল । এইবার
অনহায় অবস্থায় প্রাণ হারাইলাম—ভাবিলাম প্রাণ যাউক নারীর
অমূল্য ধন কি উপায়ে রক্ষা পায় । নিম্ন প্রাণ পরিত্যাগের
অন্ত পথ দেখিতে হইল । অশ্বিনীর আশ্রয়ে আশ্রয়কার
অঙ্গ ছিল, তাহা সংগ্রহ করিলাম—ভাবিলাম যাবজ্জীবন যে
বিশ্বাস—ভগবান যাহা করেন, তাহা ভালর জন্তই করেন—
তবে বোধ হয় মরিলে পিতৃদেবের সহিত মিলিতে পারিব, নতুবা
আকস্মিক এ ঘটনা কেন—এ সুবিধা ছাড়িব না—আশ্রয়কার
সমর্থন হই—আত্মোৎসর্জনে পিতৃশোকের সম্ভরণ করিব । ইহাই
স্থির করিয়া দণ্ডায়মান হইলাম—সেনাপতি কাতর স্বরে বলিতে
লাগিলেন—কৃপা কর কি, ক্ষান্ত হও—আমি তোমার অগ্রদূত
প্রতিম দেবেন্দ্র—পরিচিত স্বর শ্রবণ করিয়াও মন তাহা বিশ্বাস

করিল না। একপভাবে অস্ত্রধারণ করিলাম যেন তাহা দুই দিকে পরিচালিত করিতে পারা যায়, তখন আমার বাহ্যজ্ঞান নষ্ট হইয়াছে, সৈন্যপতি অশ্ব হইতে লক্ষ প্রদান পূর্বক আমার হস্ত ধারণ করিবামাত্র মনোমগ্ন মনে করিয়া মূর্চ্ছিত ■ ভূতলে পতিত হইলাম। তাহার পর কি হইল অনেকক্ষণ কিছুই জানিতে পারিলাম না। তখন চৈতন্য সম্পাদন হইল তখন দেখিলাম অগ্রজ প্রতিম পিতৃদেবের মহাশয়ের অঙ্কে শিরস্থাপন করিয়া রহিয়াছি। তিনি সহস্রে নলিনীদল দ্বারা বীজন করিতেছিলেন। পার্শ্বে প্রিয় সহচরী হরমুন্দরী উপবিষ্ট হইয়া আমার চৈতন্য সম্পাদনে ব্রতী রহিয়াছেন। তখন জীবনে আশ্রয় হইলাম। ইতিমধ্যে শিবির সন্নিবেশিত হইয়াছিল। তাহারা আমাকে পটমণ্ডপমধ্যে লইয়া নানা প্রকার শুশ্রূষা করিতে লাগিলেন। বৈকালে দাদার মুখে সমস্ত অবগত হইলাম। সাত আটদিন পূর্বে তিনি তুঙ্গতি নিরাজের সৈন্যপ্রেমবর্তী অবগত হইয়া সৈন্য জনার্দনগড় পরিত্যাগ পূর্বক দিবারাত্র সমভাবে পথ-পর্যটনে গত রাত্রির শেষার্ধ্বে ভাগে পার্শ্বতীপুর নামক স্থানে শত্রুসম্মুখীন হইয়া তাহাদিগকে পরাভূত করেন। তদ্বারা হরমুন্দরীর উকার সাধন হয়। তাহার বাচনিক পিতৃদেবের সমরশয়ন বর্তী অবগত হইয়া শেষ রাত্রি হইতে আমার অনুসন্ধান করিতে করিতে পথিমধ্যে ক্রীযুক্ত বিজয় বল্লভ সিংহ মহাশয়ের সহিত সাক্ষাতে পিতৃদেবের ঔর্ধ্বদেহিক কার্য তৎকর্তৃক সূক্ষ্ম হইবার সংবাদ প্রাপ্ত হইলেন ও উভয়ে অল্প আমার সহিত মিলিত হইলেন। আমাদিগকে পটমণ্ডপে রাখিয়া দাদামহাশয় স্নানতর্পণাদি সমাপন করিলেন। পর

দিবস আমরা সকলে পুনরায় ভূধরপুর গমন করিয়া দেখিলাম চণ্ডালগৃহে শালগ্রামশিলার ন্যায় একটি প্রত্ন-সলিলা প্রবাহিনী তটে পিতৃদেবের ভৌতিকদেহের ভস্মরাশি স্তূপাকার রহিয়াছে । যত্নসহকারে তাহা সংগ্রহ করিয়া ত্রয়োদশ দিবসে আমরা রাজধানীতে উপস্থিত হইয়াছি । এখানে আনিয়া গুরুদেবের দর্শন পাইলাম । তিনি আমাদের দুইদিন পূর্বেই এখানে প্রত্যাগমন করিয়াছিলেন । একদিন আমরা সকলে সমবেত হইয়া জিজ্ঞাসা করিলাম—“গুরুদেব ! আপনি সকলই জানিতেন, তবে এরূপ বটিল কেন”—তিনি ঈষৎ হাস্য করিয়া বলিলেন—“নিয়তিঃ কেন বাধ্যতে ।” এখানে বুদ্ধবিগ্রহ উপস্থিত হইলে রাজবিপ্লবে বিপুল প্রজা ক্ষয় হইত ।” এইজন্য তীর্থযাত্রার ব্যবস্থা হইয়াছিল । বিশেষতঃ কলিযুগে সৎকার্যের ইচ্ছামাত্র কার্যের ফল লাভ হয় ।

তাই আদিত্য—পতন্থানি কুরাইতে ইচ্ছা হইতেছে না । মনে হয় আরও কত কি লিখি, কিন্তু লিখিব কি, লিখিবার আছেই কি—সবই তো লিখিলাম—যাহা আছে, তাহা লিখিতে সঙ্কোচ করি—পাছে তুমি আমাকে বায়ুগ্রস্ত মনে কর—করিলেই বা, তুমি বই আর কেহ তো মনে করিবে না—এত দিনে যেন আমি সহায়শূন্য, আশ্রয়শূন্য,—ঠিক তাই কি নয় ? বালিকার সহায় পিতা মাতা, যুবতীর সহায় স্বামী—যাঁহারা সম্পর্কে সহায়, তাঁহাদের কেহই আমার নাই—আছ কেবল এক তুমি । তোমার সহিত আমার কোন সম্পর্ক নাই—সংসারে সকলে সম্পর্ককে বড় করিয়া মানে, সম্পর্ক নাই বলিয়া আমি কি তোমার পর ? পিতা বলিলেই পরম আত্মীয়, ভ্রাতা

বলিলেই অভিন্নহৃদয় বুকিতে হয় বটে, কিন্তু দশরথ পিতা, যযাতিও পিতা, লক্ষ্মণ ভ্রাতা আবার বিভীষণও ভ্রাতা । যযাতি পিতা হইয়া পুত্রের শত্রু, বিভীষণ ভ্রাতা হইয়াও অগ্রজের বন্ধবৈর । তবে আর সম্পর্কের প্রাধান্য সর্বত্র অব্যাহত কোথায় ? ব্যবহার দোষে আত্মীয় যেমন পর হয়, ব্যবহারওণে পরেও পরমাত্মীয় হইবে তাহাতে বিচিত্রতা কি—সে সম্পর্কে তুমি আমার যার পর নাই আত্মীয়, কিন্তু ওনিয়াছি দাম্পত্য সহকের গুরুত্ব নাকি সর্বাপেক্ষা বেশী, সে সহক ধর্ম্মের দ্বারা পবিত্র, সমাজের দ্বারা স্বদৃঢ় । তাহাতে না জানি কি একটা অলৌকিকতা আছে । বিজ্ঞানের সকল উদ্ভিই কি সার্থক—তুইটী বস্তু একই সময়ে এক স্থান অধিকার করিতে পারে না, কথাটা কি ঠিক ! শাজের কথা ভাবিয়া আর লেখনী চলিল না, অগত্যা এইখানেই হিতি—তাং—মন ।

স্বাক্ষর—শ্রীকৃষ্ণভাবিনী দেবী ।

২৬ । একখানি পত্র ।

পরম কল্যাণীয়া

শ্রীমতী কৃষ্ণভাবিনী দেবী

চিরায়ুস্বতিবু—

চলিত পত্র বিজয়গড় রাজধানী হইতে জনার্দনগড় রাজধানী ।

কৃষ্ণা ! তোমার পত্রে দেবপ্রতিম মহারাজাধিরাজ বাহা-
দুরের স্বর্গলাভের সংবাদে নিরতিশয় দুঃখ হইল । সংসারে
কিছুই চিরদিনের জন্য নহে । মনুষ্য-জীবন নলিনী-দল-গত-ফলবৎ
কখন আছে, কখন নাই—কিছু জানিবার উপায় নাই । জীব-
ধর্মের বশীভূত হইয়া সকলকেই সেই পথের পথিক হইতে হইবে,
কাহার অব্যাহতি নাই, তথাপি মায়ামুগ্ধ মানব ভ্রমেও একবার
মৃত্যুর বিষয় চিন্তা করে না, ভবিষ্যৎ ভাবনা করে না । অনিলে
মরিতে হয়—অতএব গতানুর অন্ত শোকতাপ বিফল, যিনি
গিয়াছেন, তিনি আমাদের আর্তনাদে বধির, অনুনয়বিনয়ে

কর্ণপাতও করিবেন না, তাঁহার অনুগমনেও সাক্ষাৎকার মিলিবে
 কি না কে বলিতে পারে । যিনি যাইবার তিনি চলিয়া যান
 আত্মীয় স্বজনের শোকতাপই সার । সত্য ঘটে যারামুগ্ধ-মন
 সাক্ষ্য না মানে না, কিন্তু তাহাই করদিনের জন্য । সময়ে শোকের
 প্রশমন হয় । পুত্রশোকাক্ত পিতা সংসারের সুখমা-সার প্রাণাধিক
 -পুত্রের শোক বিস্মৃত হইলেন, জননীও তাহা ভুলিয়া জীবন
 ধারণ করেন, পত্নী পতিপ্রাণা হইলেও তাঁহার বিরোধে
 আপন প্রাণ ধরিয়া থাকেন, সহগামিনীর সংখ্যা শতকে
 এক অপেক্ষাও অল্প । অনন্যসহায় পুত্রও গতানু পিতৃশোক
 চিরদিন মনে রাখে না । শ্মশানাঙ্কে সকলেই মনে
 শোকের ছায়া গাঢ় হয়, শত্রু হইলেও তাহার সাত্তিক
 ভাবের আবির্ভাব হয়, সংসারের অসারতা, জীবনের নশ্বরতা,
 পার্থিব বস্তুর অকিঞ্চিৎকরতাজ্ঞান উপস্থিত হইয়া মনকে উদাস
 করে, কিছুই ভাল লাগে না, একমাত্র সৎস্বর চিন্তা স্বদয় অধিকার
 করে, মন তখন দীর্ঘনিশ্বাস ত্যাগ করিয়া “বৈরাগ্য মেবাভয়ং”
 মূর্খে উচ্চারণ করে, আর ঠিক যেন ত্রিতাপদগ্ন সংসার হইতে
 অবসর লইয়া অরণ্যযাত্রার আয়োজনে প্রস্তুত হয় । এই
 সময় শত্রুর সহিত সখ্যতা ভাব জাগিয়া উঠে, পরশ্রীকাতরতা,
 হিংসা ঘেঁষ সকলই ছাড়িয়া যায়—অবিতুল্য জিতেন্দ্রিয়তা উপস্থিত
 হয়, পূর্বকৃত দৃষ্টিয়ার জন্য অনুতাপ আইসে, ভগবানের চিন্তায়
 মন নিশ্চল হয় । মানব মনের প্রকৃত অবস্থাই এই—মানব
 এই ভাবেই সংসারে চলিবে, ইহাই ঈশ্বরের অভিপ্রেত । তাই
 তিনি মধ্য মধ্য মনুষ্যকে এইরূপ অবস্থায় আনিয়া তত্ত্বজ্ঞানের
 শিক্ষা দেন—কিন্তু মোহান্বিত মানব কতকগণ সেভাবে আপনার মনকে

সংযত রাখিতে পারে । তৃত্য আসিয়া সেই সময় যদি সংবাদ দেয় ধেনু-বিযুক্তা বৎস গলরজ্জু ছিন্ন করিয়া গাবীর হৃৎপান করিতেছে, কিম্বা প্রতিবানীর গৃহপালিত পশু আসিয়া কোন জব্য অপচয় করিতেছে—তবে যে মন শান্তির পাখা বাঁধিয়া সংসার হইতে স্বর্গের দিকে উড়ীন হইতেছিল, তৎক্ষণাৎ সেই পাখা ছিঁড়িয়া সংসারে ফিরিয়া আইসে, আবার সেই সংসার-শৃঙ্খল পায়ে বাঁধিয়া সকলই ভুলিয়া যায়—তখনই মন ভাবিয়া বসে—যে বাইবার সে গিয়াছে, যতদিন সংসারে থাকিতে হইবে, সংসারের সকলই করিতে হইবে, বৃথা শোকমোহাদির বশে বৈরাগ্য-অগ্রহ করিলে সংসারে থাকা চলে না । মন এই প্রবোধ বাক্যকে বেদবাক্যবৎ মানিয়া লয় । তখন সেই শোকাক্তের শোক অনেকটা প্রশমিত হয় । দুইদিন দশদিন শোক আসিয়া মনের দ্বারে সভীতি পাদ বিক্ষেপ করে বটে কিন্তু সংসারাসক্তির প্রাধান্যের নিকট পরাভূত হইয়া চলিয়া যায় । তাহার পর গতাস্থ পিতার পুত্রকন্যা, গতাস্থ স্বামীর সহধর্মিণী, গতাস্থ অগ্রজের অনুজ, সকলেই ইহ সংসারের পুরা সংসারী হইয়া হানেন, খেলেন, উৎসবে উন্মত্ত হয়েন, গতাস্থর জন্য কোন চিন্তাই করেন না, শত্রুদমনের বড়যন্ত্রে লিপ্ত হয়েন, পরিত্রা কাতরতা আইসে, পূর্বের ভাব সকলই জুটে । শ্মশানের সংসারবৈরাগ্য কোথায় চলিয়া যায় । বাঁহারা সংসারতত্ত্বে প্রবীণ, তাঁহারা গতাস্থর জন্য শোকতাপ করেন না । যদিও আমি অতি অল্প দিন সংসারের সংস্রবে আসিয়াছি তথাপি দেখিয়া যাহা শিখিয়াছি, তাহা তোমার অপেক্ষা অনেক অধিক । মাতৃবিয়োগকালে তুমি বালিকা ছিলে—মাতৃশোক তোমাকে

স্বপ্নে করিতে পারে নাই । স্বজনবিরোগ-শোক তোমার পক্ষে
নূতন, সুতরাং যদি সংবৃত হইতে চেষ্টা না কর, অনেক দিন কষ্ট
পাইবে । অতএব সাবধান হও—যখন জানিতে পার গভাস্থর
জন্ত শোক বিফল, তখন আর তাহাকে প্রাণ দিও না,
পাইলেই প্রবল হইয়া তোমাকে আপন দাসত্বশ্রমে
আমার কথা রাখ, ধৈর্যধারণ কর । আশা করি আমার কথা
রক্ষা করিবে । গভাস্থর জন্য আক্ষেপ অরণ্যে রোদনের তুল্য—
বোধ হয়, তুমি আমার কথা অনবগত করিয়া পিতৃশোক পরি-
ত্যাগ করিবে । রাজপুত্রের বুদ্ধমত্যা তীর্ণমত্যা অপেক্ষা
পুণ্যজনক তাহা তুমিই লিখিয়াছ । তোমার পিতৃদেব বর্গনাভ
করিয়াছেন । বুদ্ধমত্যা রাজপুত্রস্বয়ং প্রাণদায়ক । তাহার সঙ্গতি
হইয়াছে ।

তোমার অবস্থা যেরূপেই চিন্তা করি, শোকতাপ তোমার
পক্ষে কোন মতেই কর্তব্য নহে । তোমার উপর একটা বিপুল
বিস্তৃত রাজ্যের সুখস্বঃখ, মঙ্গলামঙ্গল সমস্তই নির্ভর করিতেছে ।
প্রবাদ বাক্য—“রাজার দোবে রাজ্য নষ্ট, কর্তার দোবে গৃহস্থ
নষ্ট ।” যে রাজ্যভার আমরা পিতাপুত্রে বহনকর নাহি, তোমার
রাজ্য তাহার চতুর্দিক । তুমি বালিকা বলিলেও অত্যাতি হয়
না, তোমার উপর যে সুবিস্তীর্ণ রাজ্যের শাসনভার পতিত
হইয়াছে, তাহার জন্য তোমাকে উত্তমরূপে
লক্ষ লক্ষ লোকের জন্য তোমাকে চিন্তা করিতে হইবে । লোকে
একটা ক্ষুদ্র গৃহস্থ লইয়া ব্যতিব্যস্ত হইয়া উঠে, তোমার
উপর সেইমত লক্ষ লক্ষ পরিবারের সুখস্বঃখ চিন্তার ভার পড়ি-
য়াছে । অনাবৃষ্টি বা অতিবৃষ্টি প্রযুক্ত অদ্বন্দ্ব হইলে তোমাকে

প্রজারক্ষার উপায় করিতে হইবে । প্রাকৃত লোকে রাজাকে কতই সুখী মনে করে—রাজার ঐশ্বর্য্যস্বখ সকলেই পাইবার কামনা করিয়া থাকে, কিন্তু প্রাকৃত পক্ষে রাজধর্ম্ম পালন করিতে হইলে কত যে উদ্বেগ, কত যে আয়াস সহ্য করিতে হয় তাহা ধর্ম্মজ্ঞানী রাজাই জানেন । ছুষ্ঠের দমন, শিষ্টের পালন—কথাটী শুনিতে বড়ই মধুর, কিন্তু তাহা রক্ষা করা কতদূর গুরুতর তাহা বাঁহাকে করিতে হয়, তিনি ব্যতীত আর কে তাহা হৃদয়ঙ্গম করিবে । যে রাজার রাজ্যে শান্তি বিরাজ করে, বাঁহার প্রকৃতিপুঞ্জের কোন অভাব অভিযোগ না থাকে, তিনি বড়ই সৌভাগ্যশালী । তদ্যতীত সংসার বড়ই শব্দটের স্থান । এখানে হিংসা, ঘেয ও পরজীকাতরতা বিকট বেশে বেড়াইতেছে । ইহাদের হস্ত হইতে অব্যাহত থাকিতে চেষ্টা করিবে । তুমি ধেরূপ বুদ্ধিমতী ও বিদূষী, তোমাকে না বুঝাইয়া বলিলেও বুঝিতে পারিতেছ—তোমার উপর কি গুরুভার পড়িয়াছে । যে বাহা বলিবে, না বুঝিয়া, তৎক্ষণাৎ তাহা বিশ্বাস করিবে না । কারণ তোমার অনুগ্রহে নিগ্রহে অনেকের শুভাশুভ নির্ভর করিতেছে । অপ্রিয় সত্যবাদীকে নিন্দক বলিয়া ঘৃণা করিবে না । বিপদে যে বন্ধুর পরীক্ষা হইয়াছে তাহাকে প্রাণের তুল্য জ্ঞান করিবে । বন্ধুর পরীক্ষা সম্পদে নহে—বিপদে । সম্পদে অনেক বন্ধু মিলায়, বিপদে অনেককে পাওয়া যায় না । প্রিয় বাক্যে সকলকে সন্তুষ্ট করিবে, কিন্তু চাটুকারিতা পরিত্যাগ করিবে । মনের মত লোক না পাইলে মনের কথা খুলিয়া বলিবে না । দুঃখের দুঃখী ব্যতীত দুঃখের কথা কাহাকেও জানিতে দিবে না । হঠাৎ বিবাদে প্রবৃত্ত হইবে না, কিন্তু প্রবৃত্ত হইলে তাহা ছাড়িবে না ।

সকলের মত লইবে, আপনার মত পরকে জানাইবে না। সকল-
কেই বিশ্বাস দেখাইবে, কিন্তু বিশ্বাসের উপযুক্ত ব্যক্তি ভিন্ন
বিশ্বাস করিবে না। কথাটা আপাততঃ অযুক্ত বলিয়া বোধ
হইবে, কিন্তু কৰ্মক্ষেত্রে তাহার পরিচয় পাইবে। স্বার্থের দিকে
যোল আনা দৃষ্টি রাখিবে। স্বার্থশূন্যতা সংসারীর পক্ষে অসম্ভব,
তবে কথা এই যে স্বার্থের জন্য চায়ের অমর্যাদা করিবে না।
ন্যায়ানুগত স্বার্থরক্ষায় অযত্নবতী হইলে রাজ্য রক্ষা হইবে না।
তোমাকে সৰ্বদাই সাংসারিক লোকের সংস্রবে থাকিতে হইবে,
প্রাকৃত লোকে স্বার্থের জন্য সকলই করিতে পারে। তাহাদের
নিকট ঈশ্বরও পক্ষপাত দোষে দূষিত। আত্মদোষে অন্ধ হইয়া
ত্বরদৃষ্টে অন্য তাহারা ঈশ্বরে দোষারোপ করিতে কুণ্ঠিত নহে।
তাহার সকল কাজই অজ্ঞান পক্ষপাত শূন্য কিন্তু তাহাদের নিকট
তাহারও নিকৃতি নাই। অতএব তুমি যে, সকলকে সন্তুষ্ট করিতে
পারিবে একথা আশার পথে আইসে না। তবে যতদূর সম্ভব
লোকপ্রিয় হইতে চেষ্টা করিবে। গুরুতর ঘটনা উপস্থিত হয়
এখানে লিখিয়া পাঠাইবে। পিতৃদেব প্রবীণ, তাহার পরামর্শ-
ানুসারে কার্য্য করিলে পরিণামে পরিতাপ করিবার কারণ
থাকিবে না। উপস্থিত এখানকার সমস্ত মঙ্গল, তুমি সৰ্বদা
রাজ্যের শুভাশুভ সংবাদ লিখিবে। কিমধিক মিতি তাঃ—

সন—

স্বাক্ষর—শ্রীআদিত্য প্রতাপ সিংহ।

২৭। একখানি পত্র।

পরম কল্যাণভাজন

শ্রীযুক্ত নরেন্দ্র নারায়ণ সিংহ

বাবাজীবন নিরাপত্তায়।

চলিত পত্র সুবর্ণগড় রাজধানী হইতে—নবাব-সেনা শিবির।

পরম শুভাশীর্বাদ বিজ্ঞাপনমিদং

বাবাজীবন! তোমার অসাধারণ-বুদ্ধিবত্তা, ভূজ-বীৰ্য্য, প্রগাঢ়
গাভীর্য্য, আশ্চর্য্য পরিণামদর্শিতা ■ অল্পময় চতুরতার কথা
■ অঞ্চলে সকলেরই পরিজ্ঞাত আছে। তুমি স্ববীৰ্য্য-শুণ্ড-পুরুষ,
দৃষ্টের ভয়, শিষ্টের আশ্রয়—তুমি না থাকিলে আমার অদৃষ্টে
রাজত্বলাভ ঘটিয়া উঠিত না। যে সমস্ত দৃষ্ট লোকের হৃদে দ্য
বড়যন্ত্রজাল আছে, তাহাতে আমার মত লোক তিলান্নি কালও
রাজত্বকে তিষ্ঠিতে পারিত না। তুমি আমার বাহুবল
বলিয়াই কেহ কিছুই করিতে পারিতেছে না, বাসুকীর পৃথিবী
ধারণের ন্যায় তুমি রাজ্যভার বহন করিতেছ, কিন্তু তোমার

উপযুক্ত পুরস্কার আমার দ্বারা ঘটিয়া উঠিতেছে না । রাজ্যটি ক্ষুদ্র, রাজস্বও অতি অল্প, প্রকৃতিপুঞ্জ দরিদ্র, স্ত্রতরাং সামান্য বাহা-পাওয়া যায়, তাহাতে রাজ্যের ব্যয়ই সংকুলান হয় না । তবে দৈব যেরূপ সহায় হইয়াছেন, নবাব সাহেব যে অল্পগ্রহ করিয়া সৈন্য সাহায্য করিয়াছেন সে কেবল তোমারি গুণে । আমার মত লোকেরচেঠায় তাহা হইত না । রত্নধ্বজ তীর্থযাত্রা করিয়াছে । পথিমধ্যে নবাব বাহাদুরের সৈন্য সাহায্যে তুমি তাহার সংহারসাধন করিয়া, কুক্ষাকে লইয়া তাহার ক্ষেত্রে অর্পণ করিতে পারিলেই সকল যত্ন সার্থক হয় । বুদ্ধ ব্রহ্মানন্দ ব্রাহ্মণ তাহার প্রাণহানিতে মহাপাপ, তবে তাহাকে শ্রদ্ধা দিতে ছাড়িবে না । তুমি যেরূপ কার্য্যকুশল, আশীর্বাদ করি অচিরে কৃতকার্য্য হইবে । রত্নধ্বজ বুদ্ধ, অরাগন্ত হইয়াছে,, তোমার বলবীর্ষের নিকট দাঁড়াইতে পারিবে না, তাহার উপর নবাব সাহেবের অপ্রমেয় বলশালী সেনাপতি দুই তিন জন আছেন । সিংহের নিকট শৃগালের পরাক্রম ! জনার্দনগড় রাজ্যের লোভেই বুদ্ধ রত্নধ্বজকে কুম্ভমকোমল কন্যাসমর্পণ । যখন তাহারই প্রত্যবায় ঘটিল তখন আর কন্যার অদৃষ্ট-চিন্তা বিফল । রূপলাল অল্পেই সন্তুষ্ট, মাসহরা আর কিছু বাড়াইলেই সন্তুষ্ট হইবে । সে যে লোকের মস্তান তাহাতে তাহার কৃষিবুদ্ধি বই গতান্তর ছিল না । তাহার পত্নী তিলোত্তমাকেও সন্তুষ্ট করিয়াছি । রূপলাল বড়ই তৈশ্বণ, তিলোত্তমা যাহা করিবে তাহাই হইবে । জনার্দনগড় হস্তগত হইলে তাহার মাসহরা আর হাজার টাকা বৃদ্ধি করিয়া তোমাকে রাজ্যের অর্ধেক দেওয়া হইবে । পনরটী পরগণা সুবর্ণগড় রাজ্যের ভিতর প্রবিষ্ট

হইলেই উহা বিলক্ষণ পরিপুষ্ট হইবে । আর কুড়িটী পরগণা লইয়া তুমি একটী নূতন রাজ্য পত্তন করিবে । তাহাতে কাহার কোন সংশয় থাকিবে না । আমাদের বাচনিক যে বন্দোবস্ত হইয়াছে কোনমতে তাহার অন্যথা হইবে না । এই পত্রখানিকে আমরা-
 দের বাচনিক বন্দোবস্তের নিদর্শন স্বরূপ জ্ঞান করিবে । তোমাকে হুইটী রাজ্যই শাসন করিতে হইবে । আমার পুত্রগণের মধ্যে সকলেই অপ্রাপ্তব্যবহার, অতএব আমার অবর্তমানে সকল ভারই তোমার উপর । তোমার হস্তে উভয় রাজ্যেরই সর্বভৌ-
 মুখী শক্তি থাকিবে । তুমি যাহা ভাল বুঝিবে উভয় রাজ্য
 সম্বন্ধে তাহাই করিবে ।

রত্নধ্বজের ভাগিনের দেবেজ্য বিষয় তোমার নিকট কিছুই নহে । তোমার ন্যায় তাহার বাক্চাতুর্য নাই--শারীরিক বলে ■ বুদ্ধি-বিবেচনার সকল অংশে সে তোমার অপেক্ষা হীন । কি রাজদরবারে, কি প্রকৃতিপুঞ্জের সমক্ষে কাহার নিকট যাহার বাক্যক্ষুণ্ণি পার না, সেরূপ তত্ত্বাধিভব পুরুষের দ্বারা কি হইতে পারে ? অনাদিনগড় স্বাধীনরাজ্য, কিন্তু নবাব, স্বাধীন রাখিয়াছেন তাই আছে । নবাব আলিবর্দি খাঁ প্রভৃতি পূর্ববর্তী নবাব সাহেবেরা অনুগ্রহ করিয়া উহার লোভ পরিত্যাগ করিয়া ছিলেন, তাই এপর্যন্ত তদবস্থই রহিয়াছে, নতুবা ■ দিনে কোনকালে উহার স্বাধীনতা বিলুপ্ত হইত । রত্নধ্বজের পূর্ব-
 পুরুষগণের প্রভূত বলবিক্রম ছিল, মৈন্যসামন্তও অনেক ছিল, বিশেষতঃ বিজয়গড় দুর্গ এক প্রকার দুর্ভেদ্য বলিলেই হয় । প্রকৃতির কৃপায় উহার গঠনপ্রণালী এরূপ যে ইংরাজের আগ্রাস্ত্র বোধ হয় উহা ভেদ করিতে সমর্থ নহে । চতুর্দিকে

অজিমালা-বেষ্টিত উপত্যকা-ভূমির উপর হুর্গ ■ রাজধানী ।
 যদি রত্নধ্বজ তীর্থযাত্রা না করিতেন, তাহা হইলে সাধান্য একজন
 সৈনিকের হস্তে হুর্গভার থাকিলেও সে আপন সেনার সাহায্যে
 হুর্গরক্ষায় সমর্থ হইত । রত্নধ্বজ বৃদ্ধ হইয়া বুদ্ধিও কি হারাইয়া-
 ছেন, বিশেষতঃ ঘোর অদৃষ্টবাদী সন্ন্যাসী জ্ঞানানন্দের বুদ্ধিতেই
 আপনার সর্বনাশ আপনি ঘটাইয়াছেন । ভালই হইয়াছে—
 আমাদের স্বার্থসিদ্ধির সুবিধা ঘটিয়াছে । সকলই তাঁহার ইচ্ছা—
 মুর্শিদাবাদ হইতে রওনা হইয়া তুমি যেদিন যেখানে বাঁহা করিবে
 তাহার সংবাদ পাঠাইবার চেষ্টা করিবে । অধিক আর কি
 লিখিব, তুমি জ্ঞানবান, সকলই বুঝিতে পার । অত্রত্য সমস্ত
 মঙ্গল । ইতি——তাং——

স্বাক্ষর—শ্রী বীরেন্দ্র নারায়ণ সিংহ ।

২৮ । একখানি একরারনামা ।

শ্রীযুক্ত রাজা বীরেন্দ্র নারায়ণ সিংহ বাহুবলেন্দ্র সাং পূর্ববর্গগড়
 তৎপক্ষে দেওয়ান শ্রীযুক্ত কুমার নরেন্দ্র
 নারায়ণ সিংহ স্মরণিতেষু—

তুমিযুশ্রী জু নরেন্দ্র নারায়ণ সিংহ তোমার ঐচ্ছ শ্রীযুক্ত রাজা

বীরেন্দ্র নারায়ণ সিংহ বাহুবলেন্দ্রর পক্ষে এই প্রস্তাব করিলে যে জনার্দনগড় স্বাধীন রাজ্যের অধিপতি শ্রীযুক্ত মহারাজা ব্রহ্মবজ্র সিংহ বীরনরেন্দ্র বাহাদুর তাঁহার পরম লাভণ্যবতী কন্যা শ্রীমতী কুমারী কৃষ্ণভাবিনী দেবীকে সঙ্গে লইয়া তীর্থযাত্রা করি-
রাছেন । তুমি উক্ত সংখ্যা এক সহস্র সেনার সাহায্য পাইলে উপরি-উক্ত রাজকুমারী শ্রীমতী কৃষ্ণভাবিনী দেবীকে আনিয়া দিতে পারিবে । উক্ত রাজকুমারীর রূপলাবণ্য সম্বন্ধে তুমি যেরূপ বর্ণনা করিলে তাহা নিয়ে লিপিবদ্ধ হইল, যদি কোন অংশে তাহার ব্যত্যয় হয়, তাহা হইলে তোমাকে শূলে দেওয়া হইবে । আর যদি নবাব সাহেবের নজরে তাহা ঠিক বলিয়া বোধ হয়, তাহা হইলে নবাব সরকার হইতে তোমাকে এক লক্ষ টাকা পুরস্কার এবং সৈন্য সাহায্য দ্বারা জনার্দনগড় রাজ্যের অধিকার দেওয়া যাইবে, সে পক্ষে অন্যথা হইবে না ।

শ্রীমতী কুমারী কৃষ্ণভাবিনী দেবী দেখিতে মধ্যমাকৃত, তাঁহার বর্ণ চম্পক-গৌর, শরীর নাতি ক্ষীণ, নাতি স্থূল । ভিন্না-
জ্ঞনসম্মিত কেশপাশ শ্রোণিতটাবলম্বী, ক্ষুদ্র ললাট, মধুকরশ্রেণী-
দীর্ঘ-কটাক্ষ, সমুন্নত নাসারন্ধ্রদ্বয় ক্ষুদ্র, গণ্ডস্থল রক্তিমরাগরঞ্জিত,
ঋতিযুগল ক্ষুদ্র, ওষ্ঠাধর পক্ববিশ্বসন্নিভ, কঙ্গুগ্রীবা, মুণালগঞ্জিত
বাহুযুগাঙ্গে, চম্পক-কলিকা-ভ্রুচ্ছের ন্যায়অঙ্গুলি দশটি, বক্ষস্থল
কুচকলসভারার্ভ, কটিদেশ কেশরী-ক্ষীণ, নিতম্ব বিপুলতর, পাদদ্বয়
করিকর-সুবলিত, নখর চন্দ্রমাচূর্ণ বলিলেও অভূতি হইবার
নহে ।

স্বাক্ষর—মীর জাফর আলি ।

২৯। ইয়াদ দস্তেয় নকল।

তাং—সন—শনিবার। শুক্রা অষ্টমী—

আজি বাদশাহা বিহার উড়িষ্যার নবাব শ্রীযুক্ত সিরাজ উদ্দৌলা বাহাদুর বরাবর এক একরারনামা স্বাক্ষর করিয়া দিলাম। তাহার তরফ সেনাপতি শ্রীযুক্ত মীর জাকর আলি এক একরারনামা লেখাইয়া স্বাক্ষর করিয়া দিলেন। অনার্দনগড়ের রাজ-কুমারী শ্রীমতী ককভাবিনী দেবীর রূপের বর্ণন। উভয় একরায়েই লেখা হইল। ইতি—

তাং—সন—রবিবার। শুক্রা নবমী—

আজি শ্রীযুক্তমহারাজ বীরেন্দ্র নারায়ণ বাহুবলেন্দ্র বাহাদুরকে তাহার পত্রোত্তরে লেখা গেল দরিদ্র ও কৃষক রূগলালের পক্ষে বিশ হাজার টাকাই প্রচুর। ভগবানের কৃপায় অনার্দনগড় রাজ্য যদি পাওয়া যায় তাহা হইলে তিনি তাহার চতুর্থাংশমাত্র পাইবেন। কারণ উহার অন্য আধাকে জীবনের দারিদ্র লইতে হইয়াছে। ইতি—তাং—সন—

মোকদ্দমা নং—

মহামান্য শ্রীযুক্ত বাঙ্গালা বিহার উড়িষ্যার সদর
দেওয়ানী আদালতের প্রধান বিচারপতি
মহাশয় মহিমার্ণবেষু—

বাদী শ্রীযুক্ত মহুর্দ্বজ সিংহ	প্রতিবাদিনী শ্রীমতী মহারাণী
বীরনরেন্দ্র সাং জনার্দনগড়।	কৃষ্ণভাবিনী দেবী
	সাং জনার্দনগড়।

উপরি-উক্ত মোকদ্দমার আর্জির মর্মাবগত হইয়া প্রতিবাদিনী
আপন তরফ এই জবাব লিপিবদ্ধ করিতেছেন—

১। বাদী শ্রীযুক্ত মহুর্দ্বজ সিংহ বীরনরেন্দ্র যে জনার্দনগড়
রাজ্যের স্বর্গীয় অধিপতি মহারাজা ৩রত্নধ্বজ সিংহ বীরনরেন্দ্র
বাহাদুরের ঔরষপুত্র ■ তদীয় একমাত্র উত্তরাধিকারী বলিয়া
প্রকাশ করিয়াছেন তাহা সম্পূর্ণ অলীক।

২। বাদীর আর্জির লিখিত ২১৩ দফার উক্তি প্রতিবাদিনী সত্য বলিয়া স্বীকার করেন ।

৩। বাদীর ■ দফার উক্তির শেষাংশ বাহাতে বাদীর কথিত পিতা মহারাজা ঔরঙ্গজেব সিংহ বীরনরেন্দ্র বাহাদুরের ঔরসে কন্যা শ্রীমতী কৃষ্ণভাবিনী দেবীর পরলোক প্রাপ্তির উক্তি করিয়াছেন তাহা প্রকৃত নহে । তিনিই উপস্থিত প্রতিবাদিনী হয়েন ।

৪। স্বর্গীয় মহারাজা ঔরঙ্গজেব সিংহ বাহাদুরের ঔরসে ■ শ্রীমতী মহারানী অনঙ্গমোহিনী দেবীর গর্ভে বাদীর কথিত জন্ম বিবরণ অমূলক । বাদীর পিতার নাম রূপ লাল সিংহ, মাতার নাম তিলোত্তমা দেবী । তাঁহাদিগের বাসস্থান পূর্ববর্গে রাজ্যের অন্তর্গত ময়নাপুর গ্রামে হয় ।

৫। স্বর্গীয় মহারাজা ঔরঙ্গজেব সিংহ বীরনরেন্দ্র বাহাদুরের দ্বারা বাদীর জাত কন্যা, সম্পাদিত ইহবার উক্তি প্রকৃত নহে, তিনি তীর্থযাত্রাকালে যে বন্দোবস্তনামা লিখিত করিয়া যান, তদনুসারেই এপর্যন্ত জনার্দনগড় রাজ্যের যাবতীয় কার্য নিৰ্বাহ হইতেছে ; তাহাতে বাদীর জন্ম বিবরণ যে সম্পূর্ণ অলীক তাহা উপরি-উক্ত স্বর্গীয় মহারাজা বাহাদুর লিখিত করিয়া গিয়াছেন । অতএব বাদীর শৈশবাবস্থাশ্রুত শ্রীমতী মহারানী অনঙ্গমোহিনী দেবীর অলি অছি নিযুক্ত হইবার উক্তি সম্পূর্ণ মিথ্যা ।

৬। মহারাজা ঔরঙ্গজেব সিংহ বীরনরেন্দ্র বাহাদুরের বন্দোবস্ত মত তদীয় ভাগিনেয় ২নং প্রতিবাদী জনার্দনগড় রাজ্যের যাবতীয় কার্য নিৰ্বাহ করিয়া আসিতেছেন । বাদী ও তাঁহার

কথিত জননী স্রীমতী মহারাণী অনঙ্গমোহিনী দেবী উপরি-উক্ত
 স্বর্গীয় মহারাজা বাহাদুরের স্বর্গপ্রাপ্তির পর কখন জনার্দনগড়ে
 অবস্থিতি করেন নাই । তাঁহার সহিত জনার্দনগড় রাজ্যের
 রাজকাৰ্য্যের কোন সম্বন্ধ সংশ্লিষ্ট নাই । উপরি-উক্ত স্বর্গীয় মহারাজা
 বাহাদুরের বন্দোবস্ত মত তাঁহাকে বার্ষিক বে টাকা দিবার কথা
 ধার্য্য আছে তাহাই সুবর্ণগড় রাজধানীতে পাঠাইয়া দেওয়া হয় ।
 সালতামাধীর হিসাব নিকাশাদিতে তাঁহার সর্দী স্বাক্ষরাদি
 লইবার উক্তি প্রকৃত নহে ।

৭। বাদীর কথিত পিতা মহারাজা ৮রত্নধ্বজ সিংহ বাহাদুর
 সংসারে দীতশ্রদ্ধ হইয়া তীর্থযাত্রা করিলে বাদীর কথিত মাতামহ
 স্রীমতী মহারাণী অনঙ্গমোহিনী দেবীর পিতা ৮বীরেন্দ্র সিংহ
 বাহুবলেন্দ্র বাহাদুরের যড়যন্ত্রে বঙ্গদেশের তৎকালিক নবাব
 সিরাজ উদ্দৌলার সৈন্য সাহায্যে পশ্চিমধ্যে সুধরপুর সরাইরে
 নিহত হইলেন । স্বর্গীয় মহারাজা রত্নধ্বজ সিংহ বাহাদুরের বন্দো-
 ■■■ মতই ২নং প্রতিবাদী জনার্দনগড় রাজ্যের সমস্ত কার্য্য
 নির্বাহ করিতেন, স্রীমতী মহারাণী অনঙ্গমোহিনী দেবীর ইচ্ছায়
 উপর কিছুই নির্ভর করিত না ।

৮। প্রতিবাদিনী জন্মাবধিই স্রীমতী কৃষ্ণভাবিনী দেবী
 নামে পরিচিতা—কস্মিন্‌কালে তাঁহার মামাত্তর ঘটে নাই ।
 তাঁহার পিতা মহারাজা ৮রত্নধ্বজ সিংহ বীরনরেন্দ্র বাহাদুরের
 স্বর্গারোহণের পর হইতেই জনার্দনগড় রাজ্যের স্বত্বাধিকারিনী
 হইয়া অবিবাদে উক্ত রাজ্য ভোগদখল করিয়া আসিতেছেন ।
 তাহাতে আর কাহার দাবী দাওয়া ছিল না, এক্ষণেও নাই ।

সিদ্ধিলাভের জন্য কোন বৈধব্য করবেন নাই ।

৯ । ঐতিবাদিনী অজ্ঞাতকুলশীলা নহেন, তিনি স্বর্গীয়
 ৮মহারাজা ব্রহ্মধ্বজ সিংহ বীরনরেন্দ্র বাহাদুরের ঔবস কন্যা ।
 রাজ্যের সর্বত্র আবার যুদ্ধ বনিতার পরিচিত । বাল্যকালে
 মাতৃবিয়োগ হইলে তাঁহার পিতা উপরি-উক্ত স্বর্গীয় মহারাজা
 বাহাদুর শ্রীমতী মহারাণী অনঙ্গমোহিনী দেবীর পাণিগ্রহণ করেন ।
 মহারাণী অনঙ্গমোহিনী দেবী স্বামী-ভবনে আসিবার অল্পদিন মধ্যে
 দুইবার ঐতিবাদিনীর প্রাণনাশের বড়যন্ত্র হয় বলিয়া তাঁহার
 পিতা স্বর্গীয় ৮ব্রহ্মধ্বজ সিংহ বাহাদুর তাঁহাকে আপন অভীষ্ট-
 দেব পূজ্যপাদ শ্রীযুক্ত ব্রহ্মানন্দ সরস্বতী মহাশয়ের পুরন্দরপুরের
 আশ্রমে পাঠাইয়া দেন । স্মরণ্যঃ তিনি দীর্ঘকাল উক্ত পূজ্য-
 পাদ সরস্বতী মহাশয়ের ঐতিপালনাধীন ছিলেন । তথায়
 ঐতিবাদিনীর অবস্থিতিকালে বিজয়গড় রাজ্যের অধিপতি শ্রীযুক্ত
 মহারাজা সূর্য্যপ্রতাপ সিংহ ধবলদেব বাহাদুর গ্রহদোষশ্রুত
 দীর্ঘকাল পুত্রমুখ নিরীক্ষণে রিষ্টাশঙ্কা জানিয়া আপন পুত্র
 শ্রীযুক্ত কুমার আদিত্য প্রতাপ সিংহ ধবলদেব বাহাদুরকে
 আপন গুরু পূর্ব্বোক্ত পূজ্যপাদ সরস্বতী মহাশয়ের আশ্রমে
 প্রেরণ করেন । তাঁহার সহিত দীর্ঘকাল একত্র বাস, একত্র শিক্ষালাভ
 ইত্যাদি দ্বারা ঐতিবাদিনীর সহিত তাঁহার বিলক্ষণ মথ্যতা জন্মে ।
 ঐতিবাদিনী এবং উপরি-উক্ত কুমার বাহাদুর উভয়ের অবস্থা
 সর্ব্বাংশে উপযুক্ত দেখিয়া পূজ্যপাদ শ্রীযুক্ত ব্রহ্মানন্দ সরস্বতী
 মহাশয় উভয়কে বিবাহস্থত্রে আবদ্ধ করিবার ইচ্ছা করেন ; কিন্তু
 জ্যোতিষী গণনা দ্বারা জানিতে পারেন তৎকালে উভয়ের শুভ-
 দর্শনে প্রাণনাশের সম্ভাবনা । উভয়ের পিতৃদেব মহাশয়গণকে
 তাঁহার অভিপ্রায় জ্ঞাপন করিলে উভয়ে নিরতিশয় আগ্রহ প্রকাশ

করেন । বিবাহ যে সর্বতোভাবে সুখের হইবে, তাহা তাঁহার। উভয়েই স্বীকার করেন । সুতরাং পুরন্দরপুরের আশ্রমে প্রতিবাদিনীর সহিত উপরি-উক্ত রাজকুমার শ্রীযুক্ত কুমার আদিত্য প্রতাপ সিংহর শুভ পরিণয় সম্পন্ন হয় কিন্তু শুভদর্শন ও উভয়ে পতিপত্নীজ্ঞান অজ্ঞাত থাকে ।

প্রতিবাদিনীর গর্ভধারিণী মহারানী সার্বিত্রী দেবী পরম পুণ্যবতী ■ পতিব্রতা রমণী ছিলেন । তাঁহার পতিপ্রাণতার পরিচয় স্বরূপ স্বর্গীয় মহারাজা রত্নধ্বজ সিংহ বাহাদুর তাঁহার নামানুসারে সার্বিত্রীপুর নামক গ্রাম পত্তন, সার্বিত্রী-মন্দির স্থাপন, সার্বিত্রী-মূর্তি প্রতিষ্ঠা করেন । শ্রীমতী মহারানী অনঙ্গ মোহিনী দেবী ও তাঁহার আত্মীয়গণের তাহা অসহ্য হয় । তাঁহারা সকলেই পূর্ব হইতে প্রতিবাদিনীর ভাবী রাজ্যপ্রাপ্তির শঙ্কা করেন । তাহার প্রতিবিধান জন্যই মহারাজা রত্নধ্বজের তীর্থ-যাত্রা ও কন্যা কৃষ্ণভাবিনীকে সমভিব্যাহারে লইয়া যাইবার সূচনা জানিয়া প্রতিবাদিনীর পৈতৃক রাজ্যে স্বত্ন লোপ এবং শ্রীমতী মহারানী অনঙ্গ মোহিনী দেবীর স্বহৃদয় উদ্বেগে তাঁহার গর্ভধারণের কথা প্রচার করা হয় । রাজবৈদ্য শ্রীযুক্ত রাজচন্দ্র গুপ্ত বৈদ্যতিলক মহাশয় পরীক্ষা দ্বারা বুধা-গর্ভ প্রমাণ করিলে তাঁহাকে সুবর্ণগড় রাজধানীতে স্থানান্তরিত করা হয় । চন্দ্রবংশীয় সম্রাট কোন রাজপুত্র কন্যা যদি তাঁহার গর্ভস্থ শিশু উপযুক্ত মূল্যে বিক্রয় করিয়া তাহাকে শ্রীমতী মহারানী অনঙ্গ মোহিনী দেবীর গর্ভসন্তুত বলিয়া পরিচয় দিতে সম্মত হয়েন তাহার অমূল্যমান করা হয় । বহুকষ্টে দরিদ্রা তিলোত্তমা তাহাতে সম্মত হইলে, তাঁহাকে সুবর্ণগড় রাজধানীর রাজাস্তঃপুরে আন-

মন করা হয়. কিন্তু যে সময় স্বর্গীয় মহারাজা রত্নধ্বজ সিংহ
বাহাদুর তীর্থযাত্রা করেন তখনও তাঁহার এসবকাল উপস্থিত
হয় নাই, স্বর্গীয় মহারাজা বাহাদুর তীর্থযাত্রার পূর্বে যদি
পুত্রমুখ দর্শনেচ্ছু হইলেন, এজন্যই বৎসরেক কাল জ্যোতিষদাভ-
রণের নিবেদ্যজ্ঞার কথা লিখিয়া পাঠান হয় । তিনি তাহাতে
কর্মপাত না করিয়া তীর্থযাত্রা করিলে তাঁহার সংহারসাধন ■
যবনকর্তৃক প্রতিবাদিনীর সতীত্বনাশের উদ্দেশ্যে দ্বীরত্ন লোলুপ
নবাব সিরাজ উদ্দৌলার নিকট প্রতিবাদিনীর অলৌকিক আগ-
লবিণোর সংবাদ পাঠাইয়া তাঁহাকে বলপূর্বক মুর্শিদাবাদ লইয়া
যাইবার জন্য নবাবের নিকট নৈস্কল্য গ্রহণ করা হয় এবং আপন
ভাগিনের ও মন্ত্রী ও নরেন্দ্র নারায়ণ সিংহকে নবাব সৈন্যের সহিত
তীর্থপথে পাঠাইয়া দেওয়া হয় । স্বর্গীয় মহারাজা রত্নধ্বজ সিংহ
বাহাদুর একথা ঘূণাকরেও জানিতেন না । যে দিন তিনি
ভূধরপুর সরাইরে অবস্থিতি করেন, সেইদিন রাজিকালে নবাব
সৈন্তের সহিত ও নরেন্দ্র নারায়ণ সিংহ মহারাজার শিবির আক্র-
মণ করেন । উভয়ে তুমুল সংগ্রাম হয় । তাহাতে মহারাজা রত্নধ্বজ
সিংহ বীরনরেন্দ্র বাহাদুর ■ নরেন্দ্র নারায়ণ সিংহ উভয়ে নিহত
হইলেন । প্রতিবাদিনী পলায়ন দ্বারা আশ্রয়লাভ করেন, তাঁহার
চারিটি সহচরীর মধ্যে তিনটি যুদ্ধক্ষেত্রেই প্রাণত্যাগ করেন,
শ্রীমতী হরমুন্দরী দেবী শত্রুহস্তে বন্দিনী হইলেন. পশ্চিমধ্যে
জনার্দনপড় রাজ্যের মন্ত্রী শ্রীযুক্ত কুমার দেবেন্দ্র বিজয় সিংহের
সহিত যবনসৈন্যের যে যুদ্ধ হয়, তাহাতে যবনেরা পরাভূত
হইয়া পলায়ন করে, এবং হরমুন্দরীর উদ্ধারসাধন হয় । বাদী
এই স্ত্রযোগ্য পাইয়া প্রতিবাদিনীর যবন কর্তৃক অপহৃত

হইবার ■ যখন মহাসভায় যে পাতিত্যের উল্লেখ করিয়াছেন তাহা সর্বৈব মিথ্যা, কারণ শ্রীযুক্ত কুমার দেবেন্দ্র বিজয় হরশ্রুন্দরীর উদ্ধারসাধনের পর তাহার বাচনিক প্রতিবাদিনীর পলায়নবার্তা অবগত হইয়া ভূধরপুরের দিকে অগ্রসর হইবার কালে পথিমধ্যে বিজয়গড় রাজ্যের নায়েব-স্ববাদের শ্রীযুক্ত বিজয় বল্লভ সিংহের সহিত সাক্ষাৎ হয়, তিনিও তৎকালে প্রতিবাদিনীর অসুসন্ধান করিতেছিলেন । উভয়ে মিলিত হইয়া নানাস্থান অন্বেষণ করিতে করিতে এক পরস্পর পৃষ্ঠে তাঁহারা তাঁহাকে প্রাপ্ত হইলেন ।

১০ । প্রতিবাদিনী আপন উক্তির সত্যতা সাব্যস্ত করিবার জন্য কতকগুলি দলিল ও চিঠিপত্র এবং কয়েকখান টুকরা কাগজ নথির সামিল করিয়া প্রার্থনা জানাইতেছেন যে সেই সকল কাগজ-পত্র দৃষ্টে ও প্রতিবাদিনীর অন্যান্য প্রমাণ গ্রহণান্তে বাদীর নালিশ ডিসমিস করিবার পক্ষে এবং প্রতিবাদিনীকে এই মোকদ্দমার যাবতীয় খরচ দেওয়াইবার পক্ষে বিহিত আজ্ঞা হয় ।

১১ । উপসংহারে প্রতিবাদিনী আর একটি প্রার্থনা করেন—
সুযোগ্য বিচারপতি তাহা ন্যায়সঙ্গত বিবেচনা করিলে তৎপক্ষে বিহিত আজ্ঞা প্রদান করেন । জনার্দনগড় রাজ্য এযাবৎ স্বাধীন হইলেও প্রতিবাদিনী আপনাকে প্রবল প্রতাপ ব্রিটিশ গবর্ণ-মেন্টের আয়ত্তাধীনস্বরূপ স্বীকার করিতেছেন । একপক্ষের তাঁহার মোকদ্দমার বিচার মন্ত্রীসভাধিষ্ঠিত মহামান্য শ্রীযুক্ত গবর্ণর জেনারেল বাহাদুরের দ্বারা হওয়া উচিত, বিশেষতঃ উপস্থিত মোকদ্দমার স্থানিক তদন্ত নিতান্ত আবশ্যিক । তাহা হইলে প্রতিবাদিনীর উক্তি আপামর সাধারণ দ্বারা প্রতিপন্ন করিবার সুবিধা হইবে । মহামান্য সদরদেওয়ানি দ্বারা এপর্যন্ত কোন

মোকদ্দমাতেই তদ্রূপ অনুসন্ধান করিবার ব্যবস্থা দেখা যায়
নাই । ইতি— — — তাং— — — সন— — —

এই বর্ণনাপত্রে যে যে বিষয়ের উল্লেখ করা হইল তাহা
প্রতিবাদিনীর জ্ঞান ■ বিশ্বাসমত সত্য ইতি— — — তাং— — —
সন— — —

স্বাক্ষর— শ্রীকৃষ্ণভাবিনী দেবী ।

হুকুম হইল ;—

প্রতিবাদিনীর জবাবের লিখিত ১১ প্রকরণের আপত্তি সঙ্গত
বিধায় মন্ত্রীসভাধিষ্ঠিত মহামান্য শ্রীযুক্ত গবর্ণর জেনেরল বাহা-
দুরের হুকুমে উপযুক্ত আদেশের জন্য পাঠান যায় । যদি মন্ত্রী-
সভাধিষ্ঠিত গবর্ণর জেনেরল বাহাদুর সদর দেওয়ানী আদালতে
বিচার উপযুক্ত বোধ করিয়া ইহা প্রেরণ করেন তাহা হইলে
অত্র আদালতে বিচার হইতে পারিবে ইতি— — —
সন— — — তাং— — —

স্বাক্ষর— বাঙ্গালা বিহার উড়িষ্যার সদর দেওয়ানী
আদালতের প্রধান বিচারপতি ।

ভারতবর্ষের মন্ত্রীসভাধিষ্ঠিত শ্রীযুক্ত গবর্ণর জেনেরল সাহেব

বাহাদুরের হুকুমে পেশ হওয়ার হুকুম হইল যে, স্থানিক পলিটিক্যাল এজেন্ট সাহেব সরেকমিনে উপস্থিত হইয়া দরখাস্তকারিণী শ্রীমতী মহারাণী কৃষ্ণভাবিনী দেবীর আপত্তি সম্বন্ধে বিশেষরূপ তদন্ত করিয়া অবিলম্বে রিপোর্ট পাঠাইয়া দেন ।

নথীর সমস্ত কাগজপত্র রোবগারীর সহিত উক্ত পলিটিক্যাল এজেন্ট সাহেবের নিকট পাঠাইয়া দেওয়া হয় ইতি—
তাং———সন———

স্বাক্ষর—প্রধান সেক্রেটারী ।

পলিটিক্যাল এজেন্ট সাহেবের রিপোর্ট ।

আমি বাদী শ্রীযুক্ত ময়ুরধ্বজ সিংহ, প্রতিবাদিনী শ্রীমতী মহারাণী কৃষ্ণভাবিনী দেবীর মোকদ্দমার পূরা নথী ■ তাহার উপর মন্ত্রীসভাধিষ্ঠিত মহামান্য শ্রীযুক্ত গবর্ণর জেনেরল সাহেব বাহাদুরের হুকুম প্রাপ্ত হইয়া সর্ব্বাঙ্গে সুবর্ণগড় নগরে উপস্থিত হইয়া বাদী ময়ুরধ্বজ সিংহ ■ তাহার কথিত গর্ভধারিণী শ্রীমতী মহারাণী অনঙ্গ মোহিনী দেবী, উক্ত মহারাণীর ভ্রাতা শ্রীযুক্ত রাজা ললিতা নারায়ণ সিংহ বাহুবলেন্দ্র, উক্ত রাজপুত্রের দেওয়ান শ্রীযুক্ত রাধারমণ ভঞ্চ, শ্রীভগ্যানাথ জ্যোতির্বিদ্যাতরন, রাজ্যের

প্রধান প্রধান ব্যক্তিগণের মধ্যে শ্রীদিন নাথ সার্কভোম, শ্রীনিব-
 ■■■ রায়, ■■ রাজবাড়ীর ভাণ্ডারী হলধর আদকের অবানবন্দী
 গ্রহণ করিলাম । এই সকল লোকের এজেক্টার পরস্পর একত্রে
 অসামঞ্জস্য যে কোনমতে বিশ্বাস করা যাইতে পারে না ।

২ । জ্যোতির্বিদ্যাদ্বয় বলেন তিনি ময়ূরধ্বজের জন্মকালে
 সূতিকাগারে উপস্থিত থাকিয়া জন্মলগ্নাদি অবধারিত করেন ।
 বাদীর দরখাস্তে লিখিত আছে মহারাজা রত্নধ্বজ সিংহ নবাভি-
 জাত কুমারের জাতকর্ম সমাপন করিয়া তীর্থযাত্রা করিয়াছিলেন,
 অল্পসময়ে প্রকাশ পায় যে ময়ূরধ্বজের জন্মের পর তিনি
 একবারও পুর্বগড়ে আইসেন নাই ।

৩ । মহারাণী অনঙ্গ মোহিনী বলেন তাঁহার স্বামীর মৃত্যুর
 পর প্রতিবৎসর তিনি জনার্দনগড় টেটের বার্ষিক হিসাবনিকাশ
 সমস্তই পরীক্ষা করিয়া থাকেন, তাঁহার হুকুমে রাজকার্য চলিয়া
 থাকে । জনার্দনগড় রাজ্যের হিসাবপত্রের কাগজ দেওয়ান রাধা
 রমণ ভগ্ন পরীক্ষা করিয়া দিলে তবে তিনি মঞ্জুর করেন, অথচ
 জনার্দনগড় রাজ্যের কোন কাগজপত্র তাঁহার কাছে নাই । দেওয়ান
 রাধা রমণ বলেন কাগজপত্র দেখিয়া জনার্দনগড় পাঠাইয়া
 দেওয়া হয় কিন্তু কখন তাহার রসিদ লওয়া হয় না । পক্ষান্তরে
 জনার্দনগড়ের দেওয়ান মাসে মাসেমহারানীকে যে মাসহরার
 টাকা পাঠাইয়া থাকেন, তাহার অন্ত রাধা রমণকে রসিদ দিতে
 হয় । প্রতিবাদিনী প্রতিমাসের রসিদ ভর্তিদমত প্রায় দুইশত
 খানা দাখিল করিয়াছেন ।

৪ । রাজবাড়ীর ভাণ্ডারী হলধর আদক অতি সরল, বুদ্ধি-
 শুদ্ধিহীন—তাঁহার এজেক্টারের প্রত্যেক অংশে নিবুদ্ধিতার

পরিচয় থাকিলেও অসত্যের ছায়ামাত্রও নাই বলিয়া এস্থলে অবিকল উদ্ধৃত করিতেছি, এজেরটী পড়িলেই ময়ূরধ্বজের জন্ম সম্বন্ধে বিলক্ষণ সন্দেহের আভাস পাওয়া যায় । বিনা সংবাদে হঠাৎ নগরের সম্ভ্রান্ত অনস্ভ্রান্ত কয়েকজন লোককে আনাইয়া তাহান্নিগকে জিজ্ঞাসায় বুঝিলাম যে তাহারা রাজভয়ে ময়ূরধ্বজকে ক্রীত সন্তান বলিয়া প্রকাশ করিতে না পারিলেও এই বলে—“রাজবাড়ীর অস্তঃপুরের কথা আমরা ভাল বলিতে পারি না ।” ফলতঃ ময়ূরধ্বজের আকার প্রকার আচার ব্যবহারেও বড় সন্দেহ হয় ।

সাক্ষী হলধর আদিক ।

প্র । টোমার নাম কি ?

উ । আমি একটা মানুষ—আমার আবার নাম ?

প্র । টোমাকে কি বলে সকলে ডাকে ?

উ । তার ঠিক নাই ।

প্র । সকলেরই নাম আছে—তোমার নাই ?

উ । না—আমার অনেক বার নাম ফের হয়েছে—

ছেলে বেলায় খোঁকা বলে ডাকতো, পেটে
একটা গোড় (মাংসপিণ্ড) ছিল বলে বড়বেলা
পর্যন্ত “গোড়া গোড়া” বলতো, পর
রাজবাড়ীতে যে দিন হতে ভাঁড়ারীর কাজ
কচ্চি সেইদিন হ'তে ভাঁড়ারী বলে সকলে
ডাকে ।

প্র । টুমি লেখার পড়ার আপনার কোন নাম ব্যবহার
কর ?

উ । সেটা কখন কতে হয় না ।

■ । টোমার কি নামে সমন জারি হইয়াছিল ?

উ । হজুরের কাগজেই লেখা আছে ।

সাহেব । হলটর আডক ।

উ । আজ্ঞে—তবে তাই ।

প্র । টোমার বাপের নাম কি ?

উ । হজুর ঐ রকম করে একটা লিখে নিন—সমন—
জারির কাগজে নাই ?

সাহেব । পাড্ডা আডমি ।

উ । আজ্ঞা তবে তাই হবে ।

সেরেস্টাদার । ভুমি এত বড় বেকুফ—আপনার বাপের
নাম জান না ?

উ । জানবার কোন দরকার হয় না । নাম ধরে
ডাকবার লোক নয়, ডাকলেও শুনে
শিখতাম, কিন্তু আমি যখন মার পেটে তখন
তিনি মারা যান ।

সেয়ে । কখন বাপের আদ কর না ?

উ । করি—

সেয়ে । কি নামে পিও ডাও ?

সাকী । যথানামে ।

সাহেব । টবে—টোয়ার পিটার নাম ঘটানাম আডক ।

সেয়া । ছজুর তা কখন হ'তে পারে না ।

(বাদীর উকিলকে) আপনি জানিয়া বলুন—

উকি । হরেকৃষ্ণ আদক ।

সাহেব । (সাকীর প্রতি) টোয়ার পিটার নাম হইল হরেকৃষ্ণ আদক ।

উ । যে আজ্ঞা ।

প্র । টোয়ার বয়স কট ?

উ । দেখুন না—হাজির আছি ।

সাহেব । এ সাকী কেন আনিয়াছ ?

উকি । ছজুর ! বড় সত্যবাদী লোক—সব কথা ঠিক বলবে ।

সাহেব । টোয়ার জন্মকালে বা পরে এমন কোন গটনা

হয় না, যাহা স্মরণ করিয়া তুমি আপন বয়স

গির করিতে পার ?

উ । আজ্ঞে হাঁ—তা পারি—যে বছর আমাদের গাঁয়ের

রায় বাবুদের ইটপাঞ্জায় আগুণ দেয় সে

বছর আমি তামাক খেতে শিখেছি ।

সাহেব । আনাজ ৫৫ বৎসর । তুমি কি জাতি ?

উ । ঐ রকম একটা আনাজ করে নিব না ।

সাহেব । এ সাকী চলিবে না ।

উকি । হুজুর—কৈবর্ত লিখুন ।

প্রতি—উকি । ঘটনা সম্বন্ধে আগনার উত্তর লিখিতে
দিব না ।

সাহে । আচ্ছা—কৈবর্ত ।

সাক্ষী । যখন যেখানে থাকি ।

প্র । নিজের ঘর ডোর নাই ?

উ । আজ্ঞে না ।

প্র । তুমি বাড়ীকে চিন ?

সাক্ষী । বাড়ি !

সেরে । যে নালিশ করেছে ।

সাক্ষী । কে নালিশ করেছে ।

সেরে । যে তোমার সম্মুখে—ঐ লোকটা (বাদীকে
দেখাইয়া) ।

সাক্ষী । চিনি না ।

উকি । বেশ করে দেখ দেখি ।

সাক্ষী । বেশ করেই দেখছি—মুখটা যেন চিনা, চিনা—
কিন্তু অমন পাগড়ীর তিতর অমন পোষাকের
উপর, অমন মুণ্ড কখন বসিতে দেখি নাই ।

উকি । কার মত মুখ বল দেখি ।

সাক্ষী । পাগড়ী পোষাক খুলে বোধ হয় বা ময়ূরধ্বজ হয় ।

উকি । রাজবাড়ীর কারো সঙ্গে উহার কোন সম্বন্ধ আছে ?

সাক্ষী । বিবাহের সম্বন্ধ ।

উকি । তা নয়, রাণী অনঙ্গমোহিনীকে কি বলে ডাকেন !

সাক্ষী । আমার কাছে কখন ডাকেন না ।

সাহে । (বিরক্তির সহিত) গর্ভচারিণী মা কিনা জান ?

সাক্ষী । গ্রাম সম্পর্কে ছুই হতে পারে ।

সাহে । গ্রাম সম্পর্ক কাহাকে বল ?

সাক্ষী । যেখানে কোন সম্পর্ক নাই সেখানেই গ্রাম সম্পর্ক ।

সাহে । তবে কি তুমি বলিতে চাও উহার কোন সম্পর্ক নাই ?

সাক্ষী । তাই কেমন করিয়া বলি—স্মৃতিকাগারে ছিলাম না—ভূমিষ্ঠ হওয়াও চক্ষে দেখি নাই । তবে ময়ূরধ্বজ মহারাণী অনঙ্গমোহিনীকে মা বলিয়া ডাকেন তাও শুনি, শুনি বলেই দেখার কথা কি করে বলি, যখন হাতে তামাতুলসীর সঙ্গে গঙ্গাজল আছে ।

সাহে । ময়ূরটুজের অন্নপ্রাশন ডেকিয়াচ ?

সাক্ষী । অন্নপ্রাশন দেখি নাই, অন্নপ্রাশনের ধুমধাম দেখেছি ।

সাহে । তাহার কটো দিন পরে ময়ূরটুজকে ডেকিয়াছ ?

সাক্ষী । ছুই এক মাস পরে—রাজার ছেলে, রাজবুন্দি, রাজশক্তি ! আট মাসের বেলা—ধরে রাখে নাথ্য কার—ছুটাছুটি—দৌড়াদড়ি করিত ।

সাহে । যখন এটম ডেকো টকন ডাঁট ডেকিয়াচিলে ?

সাক্ষী । তাঁড়ারে এসে কলাই চিবাইতেন, ধরিতে গেলে ছুটিয়া পলাইতেন ।

এই নগরেই প্রতিবাদিনীর মাতুলশ্রম । তাঁহার মাতুলেরা সকলেই শিক্ষিত ও বুদ্ধিমান । প্রতিবাদিনী যে চিরকুট দাখিল করিয়াছেন তাহা তাঁহারই রাজাস্তঃপুরের দাসীগণের দ্বারা সংগ্রহ করা হইয়াছিল, বলিয়া জানা গেল । তাঁহাদের নিকট ময়ূরধ্বজের অমরভূমির নাম ময়নাপোতা বলিয়া জানিলাম । সেখানে অনুসন্ধান করায় রূপলাল সিংহ নামে এক ব্যক্তিকে পাইলাম, তাহার জ্বর নাম তিলোত্তমাও বটে । গ্রামের প্রাচীন ও প্রাচীনাগণের নিকট গোপনানুসন্ধানের প্রকাশ পাইল পূর্বে রূপলালের অবস্থা অতি মন্দ ছিল, একটা পুত্র বিক্রয় করিয়া সে ধনবান হইয়াছে । কিন্তু সেই পুত্রই যে ময়ূরধ্বজ সে কথা কেহ বলিতে পারে না । রূপলালের আরও দুইটা পুত্র আছে—তাঁহাদের আকার প্রকার অনেকটা ময়ূরধ্বজের অরূপ । ময়ূরধ্বজের মুখ তাহার মাতা তিলোত্তমার মত, অন্যত্র অঙ্গ প্রত্যঙ্গ তাহার পিতা রূপলালেরই মত । এই সকল বিষয় বিবেচনা করিলে ময়ূরধ্বজ যে ময়ূরধ্বজের পুত্র নহে তাহা আরও একটু ভালরূপে বুঝিতে পারা যায় ।

পূর্ববর্ণগড়ে তদন্ত শেষ করিয়া জনার্দনগড়ে আসিলাম, এখানকার আবালবৃদ্ধবনিতার মুখে বাহা শুনিলাম তাহাতে প্রতিবাদিনীর আত্মবিবরণ প্রকৃত বলিয়াই বিশ্বাস হইল, শুধু রাজধর্নীতে নহে—মফসলের অনেক গ্রামের অনেকেই এই কথা বলিল । অধিকন্তু ব্রহ্মানন্দ সরস্বতী, মহারানী কৃষ্ণভাবিনী ■ তাঁহার স্বামী কুমার আদিত্য প্রতাপ সিংহ, ■ বিজয় বল্লভ সিংহ প্রভৃতি যে যে ব্যক্তির পত্র প্রতিবাদিনী দাখিল

করিয়াছেন সকলেরই নিকট রীতিমত তদন্তে তাঁহারা সকলেই আপনাপন লিখিত পত্র সোনারু করিয়া পত্র-লিখিত বিষয়ের সত্যতা প্রতিপাদন করিলেন । সর্বশেষে মুর্শিদাবাদে উপস্থিত হইয়া নবাবদরবারের মীরমুন্সী মীর খায়রাতালীর এজ্জেহার গ্রহণে, নরেন্দ্র নারায়ণের সহিত নবাব বাহাদুরের যে একরার পত্র লিখিত হইয়াছিল, তাহা প্রকৃত বলিয়াই প্রকাশ পাইল, উক্ত মীর খায়রাতালী প্রতিবাদিনীর দাখিল করা নবাবদত্ত একরার পত্রে যে মীর জাফর আলির স্বাক্ষর আছে তাহাও সোনারু করিলেন ।

বাদীর পক্ষে—প্রতিবাদিনীর দাখিলী দলিলদস্তাবেজ ■
 চিঠিপত্রগুলি প্রতিপন্ন করিবার জন্য যতই চেষ্টা করা হউক মীর জাফর আলির স্বাক্ষরিত একমাত্র একরারনামাই সমগ্রমাণ করিতেছে যে মহারাজা রত্নধ্বজ সিংহ, রাজা বীরেন্দ্র নারায়ণ সিংহ বাহুবলেন্দ্র ও নরেন্দ্র নারায়ণ সিংহের ষড়যন্ত্রে তীর্থপথে নিহত হইলেন এবং তৎকালে কুমারী কৃষ্ণভাবিনী দেবী জীবিতা এবং যুবতী ছিলেন । তাঁহাকে হত্যা করিবার একমাত্র কারণ—জনার্দনগড় রাজ্যের শাসনসম্বন্ধে ভাবী উত্তরাধিকারিণী শ্রীমতী কুমারী কৃষ্ণভাবিনী দেবীর ধর্মনাশ দ্বারা বিবিধ উপায়ে পিতৃরাজ্যে তাঁহার স্তবলোপ—প্রথম ধর্মনাশের সহিত জাতিনাশ এবং দ্বিতীয়—জনার্দনগড় প্রাপ্তির জন্য বাকালার নবাবকে একরারে আবদ্ধ করা । ময়ূরধ্বজ প্রকৃত পক্ষে মহারাজা রত্নধ্বজের ঔরষপুত্র হইলে, রাজা বীরেন্দ্র সিংহের এরূপ অসদনুষ্ঠানে ব্রতী হইয়া আপন সেনাপতি ও মন্ত্রী নরেন্দ্র নারায়ণকে উক্ত রাজ্যের অর্দ্ধাংশ ভাগ করিবার

মর্তে আবদ্ধ হইবার কোন কারণ ছিল না। পূর্বাগর
বিবেচনা করিলে অনায়াসে উপলব্ধি করিতে পারা যায় যে
ময়ূরধ্বজ মহারাজা রত্নধ্বজের ঔরষপুত্র নহেন, কৃষ্ণভাবিনীই
তাঁহার ঔরষকর্তা এবং জনার্দনগড় রাজ্যের শাস্ত্রসমুদ
উত্তরাধিকারিণী। অতএব আমার অভিপ্রায়—ভিনি মহারাজা
রত্নধ্বজ সিংহের মৃত্যুরপর হইতে এযাবৎকাল ধেরূপ জনার্দন-
গড় রাজ্যের স্বাধিকার ভোগ দখল করিতেছেন, সেইরূপ
করিতে থাকেন এবং প্রবঞ্চক ময়ূরধ্বজ প্রতারণা করিয়া
রাজ্যাপহরণের অপরাধে উপযুক্ত দণ্ডলাভ করে, তাহা
হইলে ন্যায়দর্শী ব্রিটিশ গবর্ণমেন্টের ধর্ম্মানুমোদিত কার্য্য কর;
হয় ইতি—তাং—মন

স্বাক্ষর— ■ ■ ■

পলিটিক্যাল এজেন্ট ।

মোকদ্দমা নং—

বাদী—শ্রীময়ুরধ্বজ সিংহ । প্রতিবাদিনী শ্রীমতী মহারানী
কৃষ্ণভাবিনী দেবী ।

এই মোকদ্দমার সমস্ত নথি ও স্থানীয় পলিটিক্যাল এজেন্ট
শ্রীলক্ষ্মীযুক্ত * * * সাহেব বাহাদুরের রিপোর্টে মন্ত্রী-
সভাধিষ্ঠিত শ্রীলক্ষ্মীযুক্ত গবর্ণর জেনেরল বাহাদুরের হুকুমে পেশ
হইবার পর

হুকুম হইল ;

যে বাদীর আবেদন অগ্রাহ্য করা গেল । প্রতিবাদিনী শ্রীমতী
মহারানী কৃষ্ণভাবিনী দেবী পূর্ববৎ জনার্দনগড় রাজ্য ভোগদখল
করিতে থাকিবেন, তাহাতে কাহার কোন আপত্তি চলিবে না ।
অতঃপর তিনি ব্রিটিশ গবর্ণমেন্টের সহিত সখ্যতাসূত্রে আবদ্ধ
হইলেন—তাঁহার আপদবিপদে গবর্ণমেন্ট যথাসাধ্য সাহায্য
করিতে ক্রটি করিবেন না, তিনিও তাঁহাদের প্রতি তদনুরূপ ব্যব-
হার করিবেন । অতঃপর উভয় পক্ষের সখ্যতাপত্র লিখিত হইবে
ইতি— — — তাং — — — সন

সাক্ষর ।—ইংরাজী মহী—

একখানি না-দাবী পত্র ।

পরম পূজনীয়।

শ্রীমতি মহারানী অনঙ্গ মোহিনী দেবী

বিমাতা ঠাকুরানী মহাশয়া শ্রীপদেযু—

নিখিতঃ শ্রীমতী মহারানী কৃষ্ণভাবিনী দেবী জগজে শ্রীযুক্ত
কুমার আদিত্য প্রতাপ সিংহ ধবলদেব বাহাদুর, জাতি ক্ষত্রিয়
সাং জনার্দনগড় কন্যা না-দাবী পত্রমিদং—আপনি আমার
পিতা স্বর্গীয় মহারাজা ময়ুরধ্বজ সিংহ বীরনরেন্দ্র বাহাদুরের
পরিণীতা এবং শাস্ত্রসম্মত সহধর্মিণী । আমার স্বর্গীয় পিতৃদেব
মহাশয় তীর্থযাত্রাকালে যে বন্দোবস্তনামা লিখিত করিয়া গিয়া
তীর্থপথে যুদ্ধক্ষেত্রে তত্বত্যাগ করেন, তাঁহার লিখিত উক্ত
বন্দোবস্তনামার দর্ত অনুসারে আমি তাঁহার জনার্দনগড় রাজ্যের
এবং যাবতীয় অস্থাবর সম্পত্তির একমাত্র উত্তরাধিকারিণী হইয়া
জনার্দনগড় রাজ্য এবং তাঁহার অন্ত্যন্ত সম্পত্তি অবিবাদে ভোগ
দখল করিতেছিলাম এবং আপনি নির্দিষ্ট বৃত্তিভোগ করিতে-
ছিলেন ।

২। অল্পদিন হইল, আপনি ময়ুরধ্বজ সিংহ নামক এক
ব্যক্তিকে আপন গভূজ পুত্র প্রকাশ করিয়া আমাকে পিতৃরাজ্যে
বঞ্চিত করিবার জন্য প্রবল প্রতাপাবিত কোম্পানী বাহাদুরের
আদালতে মোকদ্দমা রুজু করাইয়া ছিলেন এবং তদ্বারা উপরি-
উক্ত ময়ুরধ্বজ সিংহকে আমার যাবতীয় পিতৃসম্পত্তি দেওয়াইবার
চেষ্টা করিয়াছিলেন । সৌভাগ্যক্রমে দেবদ্বিজের আশীর্বাদে

এবং ভগবৎ কৃপায় কোম্পানী বাহাদুরের বাঙ্গালী বিহার উড়িষ্যার প্রধান সদর দেওয়ানী আদালত কর্তৃক আমিই আমার স্বর্গীয় পিতৃদেব মহাশয়ের ঔরস কন্যা ও শাস্ত্রসম্মত উত্তরাধিকারিনী স্যাব্যস্ত হইয়াছি এবং উক্ত মম্বুরধ্বজ যে তাঁহার ঔরস পুত্র নহেন তাহাও স্থিরীকৃত হইয়াছেন ।

৩। কিন্তু আপনি রাজ্যলোভ সংবরণ করিতে না পারিয়া আপনার স্বর্গীয় স্বামী মহাশয়ের কৃত বন্দোবস্ত ও তাঁহার ইচ্ছা ও উদ্দেশ্য ব্যর্থ করিবার চেষ্টা করিয়াছিলেন । আপনি আমার বৈরতানাধনের চেষ্টা করিলেও আমি আপনাকে আমার পিতার ধর্মপত্নী ও আমার বিমাতা বলিয়া একদিনের জন্য ভক্তিপ্রকার ক্রটি করি নাই । আপনার বাঞ্ছিত বিষয় কেবলমাত্র আমারই দ্বারা যখন পরিপূরিত হইতে পারিবে, তখন তাহাতে আমার উপেক্ষা করা হারসম্মত নহে + রাজ্য, ধন, ঐশ্বর্য্য, সকলই ইহলোকের সামগ্রী, পরলোকের জন্য কিছুই নহে । ইহলোকাতে আমার সহিত এনংসারের সমস্ত সামগ্রীর সম্বন্ধ লুপ্ত হইবে ।

৪। অতএব আমি আমার পিতৃরাজ্য জমার্দনগড়ে আমার সমস্ত স্বত্ব, যাহা এখন আছে ও ভাবীকালে হইতে পারিবে সে সমস্তই পরিত্যাগ করিলাম । আজিকার তারিখ হইতে জমার্দনগড় রাজ্য আপনার হইল, কেবল আপনি আমার স্বর্গীয় পিতৃদেব মহাশয়ের উদ্দেশ্য ও অভিপ্রায় পাছে ব্যর্থ করেন, এজন্য আপনাকে উক্ত রাজ্যের নিবৃত্ত স্বত্ব দিতে পারিলাম না । উক্তরাজ্য আপনি দানবিক্রয় বা অন্য কোন প্রকারে হস্তান্তর করিতে পারিবেন না, যতকাল জীবিত থাকিবেন, আমার পিতৃ-

দেব মহাশয়ের ও তাঁহার পূর্বপুরুষ মহাশয়গণের কীর্তিকলাপ লোপ করিতে পারিবেন না । তদতিরিক্ত আমিও জনার্দনগড় রাজ্যের উন্নতিকল্পে যে নিয়োজিত কয়েকটি কাজ করিয়া তাহাদের জন্য যেরূপ ব্যয় নির্দিষ্ট করিয়া দিয়াছি তাহার কোন পরিবর্তনাদি করিতে পারিবেন না । এখন যেরূপ চলিতেছে সেইরূপ চলিতে থাকিবে ।

ক । রত্নধ্বজ চতুষ্পাঠী—ইহাতে বিজ্ঞাতীয়গণের বেদবেদান্ত, ন্যায়, শাস্ত্র, শ্রুতি ও আয়ুর্বেদ শিক্ষার জন্য যে ছয়টি অধ্যাপক আছেন তাহাদের প্রত্যেকে মাসিক ৫০৮ টাকা হিসাবে বেতন পাইতেছেন, তাহাদের প্রত্যেকের নিকট দশটি করিয়া ছাত্রের আহারীয় ব্যয় পাঁচটি করিয়া টাকা দেওয়া হইয়া থাকে, চতুষ্পাঠীর গৃহসংস্কার জন্য বার্ষিক একশত মুদ্রা নির্দিষ্ট আছে, এবং প্রত্যেক অধ্যাপকের নিকট মাসিক ৩ টাকা বেতনে একটি করিয়া ভূতা আছে ।

খ । আদিত্য প্রতাপ ঔষধালয় ।—ইহাতে মাসিক ৭৫৮ টাকা বেতনে একজন সূচিকিৎসক, ঔষধ বিতরণ জন্য ১৬ টাকা বেতনে একজন লোক, ঔষধ প্রস্তুত জন্য চারিজন ও চিকিৎসালয়ের পরিচ্ছন্নতা রক্ষার জন্য দুইজন নরকন্যমেত ছয়জন ভূতা মাসিক ৬ টাকা হিসাবে পাইয়া থাকে, চিকিৎসালয়ের ঔষধের জন্য বৎসর ২৫০০৮ টাকা এবং অনঙ্গতিপন্ন রোগীদিগের পথ্যাদির জন্য বার্ষিক ১২০০৮ টাকা এবং পথ্য প্রস্তুতের জন্য দুইজন ব্রাহ্মণের বেতন মাসিক ৮ টাকা হিসাবে ১৬৮ টাকা ও দুইজন ভূতাকে ৬ হিসাবে ১২৮ টাকা দেওয়া হইয়া থাকে । চিকিৎসালয়ের সংস্কার জন্য বার্ষিক ৫০০৮ টাকা নির্দিষ্ট আছে ।

গ। ব্রাহ্মানন্দ অনাথ মন্দির— ইহাতে অক্ষয় ও অন্যান্য প্রকার অকর্মণ্য ও অসহায় পাঁচটি ব্যক্তির ভরণপোষণ নিৰ্বাহ জন্ত ১৫০ টাকা, একটি পাচক ব্রাহ্মণের বেতন মাসিক ৮ টাকা এবং দুইটি ভূত্যের মাসিক ৬ টাকা হিসাবে ১২ টাকা এবং অনাথ মন্দির সংস্কার জন্ত একশত টাকা ধার্য আছে।

ঘ। জনসমোহিনী দাতব্য সংস্থান— যাতনহীন পঁচিশটি, প্রয়োজন বোধ হইলে আরও পাঁচটি ভদ্র মহিলার ভরণপোষণ জন্ত প্রত্যেকের মাসিক বৃত্তি পাঁচ টাকা হিসাবে ১৫০ টাকা দান করিবার ব্যবস্থা আছে।

ঙ। রাজ্যমধ্যে কোন বৎসর অজন্মা হইলে অন্নহীন প্রজা অনাহারে মারা যায় এজন্য প্রতি বৎসর ৩০ হাজার টাকা খরচাত প্রদত্ত থাকে। অসংখ্য বৎসর তদ্বারা প্রজারক্ষা করা হয়।

চ। বৎসরান্তে পৌষমাসে মহাশয় গঙ্গাসাগরযাত্রী সাধু-সন্ন্যাসীকে এক এক খান কবুল ও এক একটি লোটর জন্ত দুই সহস্র মুদ্রা দিতে হয়। অন্যান্য সময়ে ঐরূপ সাধুসন্ন্যাসী অতিথি অভ্যাগত ব্যক্তিগণের জন্য “সাবিত্রী ধর্মশালার” ব্যয় নিৰ্বাহার্থ বার্ষিক পাঁচ হাজার টাকা নির্দিষ্ট করা হইয়াছে।

এতদর্থে স্বহৃদেহে সচ্ছন্দমনে এই নাদাবৈপত্র প্রিথিয়া দস্তখৎ করিয়া দিলাম ইতি— — — তাঃ — — — সন — —

স্বাক্ষর—শ্রীকৃষ্ণভাবিনী দেবী।

সম্পূর্ণ